

Транспорт из лиан работал исключительно эффективно. Вскоре пассажиров доставили на единственный сухой островок посреди затопленной низины — небольшую площадку из бесчисленных переплетённых ветвей и воздушных корней баньяна, скрученных в тугой узел.

Девочка лежала на этом крошечном островке, вытянув руки вдоль тела, словно ягнёнок, добровольно отдающий тело и душу в жертву.

Из огромного баньяна тянулся нежно-зелёный побег. Он вонзился в выпуклый живот ребёнка. Кровь смешивалась с зелёным древесным соком и стекала наружу, быстро просачиваясь между переплетёнными ветвями платформы в воду.

Постепенно смеси стало выходить всё меньше. Побег, вонзённый в живот девочки, будто оказался недоволен такой скудной порцией и начал ворочаться внутри раны. Кровь снова понемногу потекла.

Ци Гу жестом велел Мяо Юэ перерубить побег.

Лезвие сверкнуло — зелёная ветвь была отсечена. Мяо Юэ ухватила кусок, торчавший из живота девочки, и задумалась, можно ли его вытащить.

Но первым делом ребёнок с совершенно безумным, фанатично-восторженным выражением бросился к краю платформы, глубоко сунул голову в воду и принялся жадно глотать грязную смесь собственной крови и разбавленного сока баньяна. Казалось, она мечтает превратиться в губку и впитать воду всем телом.

— Водный ритуал — это процесс, во время которого человек отдаёт своё тело баньяну, превращаясь в сосуд для его сока, — объяснил Ци Гу. — Когда сок дерева оказывается внутри, тело можно считать частично ставшим баньяном. Поэтому человек начинает испытывать сильнейшую тягу к воде и земле этой низины — к тому, что питало его новое тело. Именно поэтому наполовину превращённые жители снова и снова возвращаются сюда, уносят отсюда воду с землёй и выпивают её.

— Значит, главный виновник — эта баньяновая роща? — Мяо Юэ вытащила меч, и лезвие холодно блеснуло.

Ци Гу без удивления ответил:

— Да.

Он начал подозревать это ещё после рассказа Бай Юй. По её словам, дух, управляющий водяными трупами, находился на кладбище уже больше десяти лет назад. Она приехала три года назад — он всё ещё был здесь. И затем водный ритуал продолжался каждый день.

Если всё посчитать, вариантов немного: либо это привязанный к месту дух, либо сущность, которой крайне трудно двигаться.

Но если бы причина была только в привязке к месту, с такой силой он уже должен был научиться покидать территорию. Сидеть больше десяти лет неподвижно — даже черепаха не настолько терпелива.

Затем Ци Гу вспомнил плохо растущие поля у семьи Цзюаньцзюань и то, что большинство жителей вообще забросили землю.

Это была намеренная подсказка со стороны духа. Значит, ему выгодно, чтобы урожай рос плохо или чтобы жители вообще ничего не сажали.

Стоило открыть эту цепочку рассуждений, и Ци Гу естественно предположил: возможно, этот дух возник не из человека в привычном смысле, а из растения. Поэтому он не может уйти и навечно привязан к одному месту.

А посевы для него — конкуренты, поэтому почти никто в деревне ничего не выращивает.

Потому что растения отнимают питательные вещества из почвы, которые нужны ему самому.

Добавив к этому рассказ ласки о том, что здесь один баньян способен образовать целый лес, Ци Гу всё понял. Корневая система баньяна чрезвычайно развита: если посадить его у дороги, со временем корни могут даже взломать асфальт. Поэтому дух и знал всё, что происходило в Хуайшуй. Его корни глубоко ушли под землю и распространились от затопленной низины во все стороны, забирая питание у посевов.

Под всей деревней Хуайшуй были его корни.

Вот почему он присутствовал повсюду.

К тому времени как Ци Гу закончил объяснение, Мяо Юэ уже высоко подпрыгнула и несколько раз ударила мечом по самому толстому стволу. Но тот оказался настолько мощным, что лезвие оставляло лишь почти незаметные отметины.

Жезл для усмирения демонов Пубу Гэсана действовал немного лучше, но тоже был каплей в море.

Линь Ханьчжи молча отступил на несколько шагов, продолжая вести камеру и стараясь дать зрителям лучший возможный ракурс.

Их атаки наконец разозлили баньян. За одно мгновение и без того тёмное небо начало

окрашиваться кроваво-красным, вода в низине забурлила и тоже покраснела. Среди ветвей и листьев того, что выглядело целым лесом, но на самом деле было одним деревом, начали появляться бледные плоды.

Они зашевелились, приняли облик водяных трупов и попадали в воду, после чего со всех сторон начали окружать платформу из лиан.

Картина мало отличалась от осады города зомби.

□Братец-императрица, почему ты не убегаешь и даже не кричишь???□

□Он всё ещё ведёт камеру. Я правда сейчас расплачусь от его профессионализма.□

□Спасите а-а-а-а! Эта сцена точно станет материалом для моих сегодняшних кошмаров.□

□Это уже буквально фильм ужасов.□

□Больше никогда в жизни не хочу видеть баньяны.□

□Остальные баньяны: а мы-то что сделали?□

□Похоже, дерево сложно рубить. Может, попросим у Лесоруба Цяна пилу и вернёмся?□

□Человек сверху, тут кризис, а ты думаешь про «Медведей-соседей»? Сколько они тебе заплатили? «Весёлые козлята» дадут вдвое больше.□

□Если бы Гугу здесь не было, я бы уже паниковала. Но раз он есть, почему-то кажется, что всё под контролем и можно даже шутить...□

□+1. Кажется, Гугу точно разгонит тучи над Хуайшуй.□

□Гугу, вперёд!□

.....

Кроме способности распространять заражение, боевой силы у этих водяных трупов было не так много. Одна Мяо Юэ могла удерживать целую волну.

Она уже собиралась выпустить гу, но Пубу Гэсан первым сложил буддийский ручной знак и начал читать длинную, совершенно непонятную санскритскую формулу. Под его голос

движения водяных трупов постепенно остановились, будто на них наложили заклинание неподвижности.

— Новый навык? За последнее время выучил? — Мяо Юэ удивлённо подняла бровь.

— Ага. Даже в игре нужен хотя бы один контроль. А я духов бью без способности обездвиживать — неудобно, — сказал Пубу Гэсан.

На самом деле... каждый раз, когда он работал с Мяо Юэ, она использовала своих гу буквально до последней возможной секунды. Пубу Гэсан не мог не переживать, что это сократит их жизнь.

Он знал: эти гу оставила ей мать, и это самая драгоценная память о ней.

Поэтому он заставил себя меньше играть и всё-таки серьёзно подтянул собственные навыки.

Взрослая девушка и маленький мальчик встретились взглядами. Их взаимопонимания хватило, чтобы ничего больше не объяснять.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949083>