

Му Синчэня, прежнего старосту и ласку лианы обвили и перенесли на площадку, сплетённую из древесных плетей.

Ци Гу стоял в стороне и пока не собирался вмешиваться. Он только наблюдал, как Пубу Гэсан и Мяо Юэ рубят и атакуют баньян.

Рядом Линь Ханьчжи снимал происходящее, время от времени поясняя зрителям то, что камера не успела показать полностью.

Он всё время держался чуть позади Ци Гу — позиция, дававшая невероятное чувство безопасности.

□Мы вернулись к камере Му Синчэня, я сейчас расплачусь а-а-а!□

□Брат Императрица всё ещё снимает? Ну да, мужчина за спиной Гугу. Когда Гугу впереди прикрывает, можно вообще ничего не бояться.□

□Мужчина (за спиной). Подчёркиваю главное.□

□Да-да-да, даже тут умудрились выжать жёлтый подтекст.□

□Почему Гугу ещё не действует? А в другом ракурсе все так боялись, что он слишком быстро решит проблему.□

□Может, Гугу тоже что-то понял?□

□Вполне. Мозги у Гугу работают отлично — совсем не как мои.□

Увидев стройную спину Ци Гу, Му Синчэнь сразу ощутил мощнейший прилив чувства безопасности. Он рванул к нему, выкрикивая на бегу:

— Учитель, не убивайте этот баньян! Он не плохой человек... то есть дерево!

Прежний староста, едва встав на ноги, сразу поднял голову, желая увидеть, как выглядит учитель Му Синчэня. Наверняка похож на седобородого даосского бессмертного, готового в любую секунду взмыть в небо на ветру?

А потом... староста увидел, как Му Синчэнь, словно щенок, несётся к молодому человеку примерно его возраста — красивому, с холодным выражением лица.

А? А-а-а?!

По силе потрясения это было примерно как если бы великого бессмертного внезапно перекроили в обычного студента.

Староста застыл всем своим мёртвым телом и едва не рухнул, если бы ласка сзади не успела его поддержать.

Великий мастер... настолько молодой?

□По реакции прежнего старосты... ставлю на то, что он ожидал увидеть старого даоса.□

□Ну да. Кто вообще подумает, что великий мастер из уст Му Синчэнь — молодой красавчик, похожий на студента?□

□Тихо +1. Когда слышишь «мастер», первая ассоциация всё равно с человеком постарше.□

Ци Гу опустил взгляд на способ, которым прибыл Му Синчэнь, затем на мокрые ботинки, оставлявшие лужицы через каждые несколько шагов.

— Неплохо. Но я уже всё понял.

Ласка чуть склонила голову.

Му Синчэнь: а???

Староста: а-а-а-а?

Пубу Гэсан: О.о

Мяо Юэ: ого.

Линь Ханьчжи: .

Му Синчэнь не понимал, почему всякий раз, когда он хочет что-то сделать, учитель уже успевает предугадать всё заранее и оказаться на шаг впереди. Изнывая от любопытства, он спросил:

— Учитель, как вы догадались?

— Всё просто. В норме духи растений рождаются из самой природы, иногда — из особенно сильных человеческих чувств. Но растения по своей природе доброжелательны, поэтому из

тёмных эмоций они рождаются редко. Значит, если этот баньян из духа превратился в призрака, вряд ли это произошло по его собственной воле.

Говоря это, Ци Гу открыл фиолетово-золотой сосуд на поясе и достал оттуда акриловый шейкер... нет, сияющую синевато-зелёную кость, которую ранее «случайно» нашёл Линь Ханьчжи, а Ци Гу убрал в сосуд.

— После рассказа Бай Юй о плане духа совпадений я начал подозревать, что за странными событиями последних лет стоят духи или... люди, которые намеренно устраивают ловушки и усиливают нечисть. Тогда я и вспомнил об этой кости, извлечённой из духа желаний. И действительно: когда мы пришли сюда, она начала странно светиться, вспыхивая так, будто откликается чему-то на расстоянии.

Му Синчэнь, который как раз собирался рассказать, что староста упоминал странную кость внутри баньяна:

— ...

Ну отлично. Даже голосовые связки напрягать не пришлось.

□А-а-а, я обожаю знания и способность Гугу связывать факты! Не то что в романах, где герои молчат и мучаются от недопонимания. Я там каждый раз хочу скрин страницы с недоразумением им в лицо сунуть!□

□Вот это чувство безопасности. Я теперь до конца жизни остаюсь в трансляции «Тайн потустороннего»!□

□Да, с Гугу всё будто держится на якоре. Что бы ни случилось — он ситуацию стабилизирует.□

□Интересно, сможет ли Гугу отделить кость, не повредив баньян? Эх.□

□И прежнего старосту жалко. Никогда не переродиться — слишком жестоко.□

В комментариях снова посыпались крупные донаты: зрители надеялись, что Ци Гу сможет довести историю до максимально хорошего финала.

□Смотрите, Гугу начал!□

После этих слов все зрители уставились на Ци Гу.

И тут под ногами державшего зонт молодого человека внезапно вспыхнула огромная золотая

формация. Сложные символы сияли ослепительно, словно взорвавшийся золотой фейерверк, непрерывно расширяясь всё дальше и дальше, пока не накрыли всю затопленную низину.

Оказывается, до этого Ци Гу стоял неподвижно потому, что накапливал силы для формации.

Чтобы развернуть формацию защиты жизни на столь огромной площади, он потратил колоссальное количество сил. Лицо заметно побледнело, мокрые волосы прилипли к щекам, а губы почти полностью лишились цвета.

□Как красиво!□

□А-а-а, Гугу такой бледный. Эта формация настолько затратная?□

□Тогда выходит, что Бай Юй и дух совпадений реально очень сильные... Я за Гугу переживаю.□

□Мне кажется, боевую силу тут нельзя считать напрямую. Баньян и формации в низине завязаны на ту кость, значит, сильные не они, а сама кость. Когда Гугу в прошлый раз разбирался с духом желаний, у которого тоже была такая кость, он тоже вымотался и потом спал.□

□А-а, значит, Бай Юй и духа совпадений Гугу победить сможет? Тогда я спокойна.□

□Так что это вообще за кость... Такая мощь — натуральный осколок ядерной боеголовки.□

□Измотанный Гугу выглядит ужасно возбуждающе. Простите, я не человек, сама себя уже обругала.□

Пубу Гэсан и Мяо Юэ, которые до этого выигрывали Ци Гу время, тоже отступили от баньяна и с оружием в руках заняли позиции по обе стороны от него, охраняя во время работы.

Зонт Мяо Юэ давно потеряла. Сейчас она промокла под дождём, но жалкой не выглядела — из-за агрессивного взгляда скорее напоминала волчицу на охоте.

Ци Гу быстро объяснил:

— Кость слишком долго срасталась с баньяном. Если вытащить её прямо сейчас, он точно не выдержит. Эта формация сохраняет жизненную силу существ внутри и позволит извлечь кость, не убив дерево.

Он очень редко использовал такую формацию: для неё требовалось слишком многое, в том числе друзья, которым можно безоговорочно доверять.

— Что нам делать? — спросила Мяо Юэ.

— Пока я буду доставать кость, удерживайте пять узлов формации, — буднично ответил Ци Гу.

— Если хоть один не удержите, я либо умру, либо останусь тяжело ранен.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949087>