

Ци Гу:

— ...

Главный водораздел человеческой жизни и правда проходит по околоплодным водам.

Когда он учился в университете, ему приходилось считать мелочь даже перед покупкой бутылочки молока Want Want, а Линь Ханьчжи, оказывается, приходилось решать, в какой из вилл жить.

Мысленно поворчав пару фраз, Ци Гу заглянул за распахнувшиеся ворота. За ними находился просторный внутренний двор с разнообразными растениями, а в центре стоял огромный белый фарфоровый чан, где плавали золотые рыбки разных расцветок.

Главный зал, спальня хозяина и боковые флигели располагались вокруг двора. Планировка была просторной, фэншуй — прекрасным, каждая деталь подобрана с большим вниманием. Ци Гу это не удивило: богатой семье достаточно вложить деньги, и найти хорошего мастера фэншуй несложно.

Поэтому никаких особых мыслей у него не возникло.

Ци Гу подошёл к белому фарфоровому чану и посмотрел на золотых рыбок, машущих хвостами у маленьких листьев лотоса. Рыбку такой... формы он видел впервые, поэтому невольно заинтересовался.

Живот у неё был круглый, сама она красно-белая, а голова напоминала красный клейкий рисовый шарик. Размером — всего с половину ладони.

Ци Гу долго смотрел на рыбку, а затем деликатно спросил:

— Она... не слишком много ест?

Почему разжирела почти как поросёнок?

Линь Ханьчжи тоже наклонился к чану:

— Её выращивает дворецкий, я почти не занимаюсь этим.

После выездных заданий ему бы успеть рухнуть и ничего не делать, а не ухаживать за золотой рыбкой.

Вся мебель, украшения и стиль этого сыхэюаня тоже были на совести дворецкого. Главное — настроение и эстетика. У Линь Ханьчжи недостатка не было лишь в деньгах, поэтому он просто позволил дворецкому решать всё самому.

Ци Гу удивился:

— Цзин Пин ещё и здесь всем управляет?

Если приходится мотаться между двумя домами, высокая зарплата дворецкого действительно оправданна...

— Нет. Здесь другой дворецкий. Он немного социофоб и не хочет попадать в кадр, поэтому я дал ему отпуск, — невозмутимо сообщил Линь Ханьчжи нечто, способное мгновенно разбить душу бедного человека.

Ци Гу:

— ...

Он поспешно сменил тему:

— А что это за золотая рыбка, ты зна...

Не договорив, он заметил приклеенную к фарфоровому чану распечатанную табличку. На ней были подробно указаны названия и фотографии всех разновидностей рыб — аккуратнее, чем во многих аквариумах.

— Ранчу, — прочитал Ци Гу. Насмотревшись, он отвёл взгляд и спросил Линь Ханьчжи: — Это ты попросил дворецкого Анонима всё подготовить?

— Дворецкого Анонима? — переспросил Линь Ханьчжи.

— Он не хочет раскрывать имя, значит, пусть будет Анонимом. Соответственно, дворецкий Аноним, — совершенно естественно объяснил Ци Гу.

Линь Ханьчжи счёл логику безупречной.

— Я только сказал ему куда-нибудь съездить отдохнуть и перед уходом прибрать двор. Но он вообще человек очень... трудолюбивый. Поэтому...

Ци Гу мгновенно понял.

Он осмотрел остальные уголки двора и действительно обнаружил, что на каждом растении аккуратно указаны название, семейство и даже правила ухода.

□Ничего себе. Что это за абсолютный чемпион по переработкам?!□

□И очень внимательный чемпион□

□Так у богатых, оказывается, не один дворецкий на семью, а по дворецкому на дом? Бедность ограничила моё воображение□

□Я видела таких рыб, но настолько качественных — никогда. Это уже выставочный уровень?□

□У золотых рыбок тоже бывает выставочный уровень? Интересно, сколько такая стоит□

□Около шестизначной суммы□

□Если прямо сейчас пойти воровать рыбу, ещё не поздно?□

Таблички были не только во дворе. На каждой мебели и бытовом приборе коротко объяснялось, как ими пользоваться. На столе стоял свежий приветственный букет, а на холодильнике висела записка о том, что внутри приготовлены фруктовая тарелка и десерты для гостей.

Дворецкий Аноним отсутствовал, но его таблички были вездесущи.

Ци Гу даже нашёл метку на тапочках в гостевой спальне: где указано, какие надевать в ванную, а какие — по дому.

Возможно, дворецкий Аноним на самом деле был духом, в которого превратился принтер для этикеток.

□Ничего себе, вот она — радость богатых? Этот дворецкий слишком уж внимательный□

□Даже на чайнике инструкция. Такое чувство, он и задницу за тебя вытрет...□

□Э-э, а вот это уже немного извращение□

□Звучит чрезмерно, но... хочу такого же дворецкого!□

Тем временем в главном поместье семьи Линь Цзин Пин перед камерой снял в кулаке алюминиевую банку из-под колы.

Все эти фокусы — пустая показуха. Разве сравнится с его собственной внимательностью и заботой!

После этого он срочно велел садовнику ещё раз привести в порядок зелень главной усадьбы. Лучше всего подстричь газон в форме Линь Ханьчжи. Деньги — не проблема.

Затем написал Анониму:

□Дешёвые трюки. Паразитируешь на эффекте новизны□

Аноним мгновенно прислал ему скриншот целой страницы комментариев, восхвалявших дворецкого.

Цзин Пин:

— ...

Цзин Пин написал:

□Ты же в отпуске. Приезжай посмотреть на старую усадьбу, которой я лично занимаюсь. Я покажу тебе, что такое профессионализм□

Аноним ответил:

□Я наконец-то в отпуске, с какого чёрта мне смотреть на твою старую рожу? Батя гуляет по достопримечательностям, не беси□

Он был социофобом, но его пожизненный заклятый соперник Цзин Пин в список людей, которых он боялся, не входил. При виде Цзин Пина запас ругательств у него становился неисчерпаемым.

...

Когда Ци Гу оставил вещи в гостевой комнате, а режиссёрская группа закончила настраивать оборудование, приехали остальные трое младших.

Все трое жили в столице, поэтому договорились приехать вместе — удобно и лениво одновременно.

Едва Му Синчэнь вошёл во двор, глаза у него загорелись. Он совершенно искренне спросил Линь Ханьчжи, можно ли сделать здесь фотосессию: место казалось очень фотогеничным.

Линь Ханьчжи подумал, что если Му Синчэнь потратит весь день на фотографии, то не будет крутиться возле Ци Гу, и великодушно сказал:

— Конечно. Делай что хочешь. Фотографа уже нашёл? Если нет, могу сейчас кого-нибудь вызвать.

Му Синчэнь так растрогался, что глаза заблестели слезами. Он схватил Линь Ханьчжи за руку и проникновенно воскликнул:

— Брат Линь!

Линь Ханьчжи не собирался с ним возиться и тут же подозвал Мяо Юэ:

— Сделай ему побольше фотографий. Лучше снимай весь день.

□Почему мне кажется, что у брата-императрицы в этих словах скрытый смысл? Ахаха□

□Как ни крути, сразу видно капиталиста: мимоходом нашёл человеку работу□

□Да тут всё понятно: убирает конкурентов, чтобы одному липнуть к Гугу□

□Да ладно вам, шипперы. Вы уже во всём видите романтику□

Мяо Юэ, конечно же, поняла мгновенно и показала Линь Ханьчжи жест «окей».

Пубу Гэсан растерянно посмотрел на обоих. Он не понимал, почему они внезапно ведут себя так, будто знакомы с Му Синчэнем даже лучше него.

Если память не изменяет, именно он первым установил с Му Синчэнем дипломатические отношения, верно?

Мир взрослых слишком сложен.

Линь Ханьчжи продолжил:

— А ты, если нечем заняться, покорми золотых рыбок. Я знаю, дети такое любят.

Пубу Гэсан ещё не успел ответить, а ему уже сунули пакет корма.

□Простите, я ошибалась... Он реально просто хочет всех спровадить□

□Ахахахаха□

□Уже императрица, а всё равно борется за внимание. Выражение лица мелкого — я не могу□

□Мелкий: я ребёнок, а не робот. Ты хочешь, чтобы я весь день рыбу кормил и умер от скуки?□

Естественным образом избавившись от двоих, Линь Ханьчжи подошёл к гостевой спальне и постучал:

— Режиссёр сказал, все почти собрались. Сначала нужно снять общую встречу, потом можно отдыхать. В шесть вечера все вместе едем в резиденцию генерала.

Ци Гу быстро вышел:

— Хорошо.

Он помнил, что летом посетителей начинают выводить из резиденции в пять. Если приехать около шести, все туристы как раз должны разойтись — идеальное время.

— А Синчэнь ещё не приехал? — небрежно спросил Ци Гу.

Обычно Му Синчэнь, появившись, первым делом нёсся к нему.

— Он... — Линь Ханьчжи сделал паузу. — Захотел сделать несколько фотографий. Сейчас возится с Мяо Юэ снаружи.

Ци Гу ничего подозрительного не заметил, кивнул и пошёл с ним в гостиную.

*

Цзян Хаоцзе тоже уже приехал и теперь вместе с Сун Анем возился с освещением и декорациями. Он считал себя настоящим кинорежиссёром, стоящим намного выше какого-то режиссёра интернет-шоу, поэтому принялся командовать рабочими и всё подавал с видом «я же для вашего блага».

Сун Ань:

— ...

Вот уж действительно образцовая порция назидательного «папского» буллинга.

В конце концов Сун Ань сумел остановить его только доводом, что развлекательному шоу не нужна киношная выверенность каждого кадра. Иначе Цзян Хаоцзе уже готов был переделать живые яркие цвета программы в любимую им мутную сине-зелёную киношную гамму.

Когда всё наконец настроили, «Тайны потустороннего» официально вышли в прямой эфир.

Гости по очереди представились перед камерой. Сун Ань знал, что Ци Гу и Цзян Хаоцзе не ладят, поэтому специально не планировал сцену с рукопожатием, однако Цзян Хаоцзе сам решил добавить драматизма.

Он был в аккуратной белой облегающей футболке-поло, костюмных брюках и очках. Выглядел интеллигентно, говорил размеренно:

— Здравствуйте, зрители «Тайн потустороннего». Я Цзян Хаоцзе, самый обычный режиссёр средних лет, а ещё один из инициаторов фонда спасения мелких животных. Если вы увидите раненое животное, можете позвонить на горячую линию нашего фонда и привезти его в наш центр. Я и сотрудники будем тщательно ухаживать за ним, пока оно не выздоровеет и не сможет вернуться в природу.

□А режиссёр Цзян, оказывается, даже симпатичный. И выглядит таким мягким□

□О себе сказал всего пару слов, а про животных — целую речь□

□Я знаю этот фонд, там правда очень ответственные. Даже от тяжёлых случаев не отказываются. Одна знакомая подобрала ужасно пострадавшего котёнка, отвезла туда, и его вылечили (фото кота без задних лап, который передвигается на передних, а вместо задней части тела у него маленькая тележка на колёсах)□

Поклонники Цзян Хаоцзе считали его очень добрым человеком и наперебой хвалили в комментариях.

Закончив представление, Цзян Хаоцзе совершил поступок, которого Сун Ань не ожидал: прямо подошёл к Ци Гу и протянул руку.

— Рад знакомству.

Явно предлагал пожать её.

Ци Гу опустил взгляд. Руку Цзян Хаоцзе густо оббивали чёрные линии, а злые намерения стали очень тяжёлыми... Год назад, когда Ци Гу произнёс своё предупреждение, состояние Цзян

Хаоцзе ещё не было таким серьёзным. Тот лишь ходил по самому краю, поэтому Ци Гу тогда и сказал нечто вроде предостережения.

Но очевидно, никакого эффекта оно не дало.

Ци Гу не протянул руку и даже сделал шаг назад, сохраняя холодное выражение лица.

— Рука грязная. Не буду пожимать.

— Ничего, я не брезгливый, — ответил Цзян Хаоцзе.

Ци Гу посмотрел на него как на идиота:

— Я про вашу руку.

— Ты...

Цзян Хаоцзе специально предложил рукопожатие, рассчитывая, что Ци Гу откажется и зрители увидят, насколько тот невоспитан.

Однако, когда Ци Гу назвал его руку грязной, мышцы на лице Цзян Хаоцзе всё же дрогнули. Он бессознательно сжал раскрытую ладонь в кулак. Другие могли ничего не знать, но он сам прекрасно помнил, сколько отчаянных животных воплей породила эта рука.

— Ай, Сяо Ци и правда умеет шутить. Я ведь только что руки вымыл, ха-ха, — рассмеялся Цзян Хаоцзе, изо всех сил изображая великодушного старшего коллегу, терпеливо относящегося к молодёжи.

Естественно, его поклонники тут же возмутились.

Ци Гу вдруг провёл пальцем по собственной ладони, будто что-то написал, а затем сказал:

— Ладно. Если так хотите, пожмём.

Он взял руку Цзян Хаоцзе буквально на секунду и сразу отпустил. В момент, когда ладони разошлись, на коже Цзян Хаоцзе мелькнул прозрачный знак и бесследно исчез.

Ци Гу достал из кармана влажную салфетку и принялся протирать руки.

□???? Это уже слишком□

□Эм, Ци Гу совсем без воспитания? Что у него за связи, что он так наглеет?□

□Разве он не по мужикам? Вот этот Линь и есть его «связи»?□

□Бедный режиссёр Цзян. Такой уважаемый старший деятель искусства ради нового фильма сам заговорил с младшим, который его оскорблял, а его ещё и игнорируют□

Старые зрители «Тайн потустороннего» от такого тоже потеряли дар речи.

□Он сам всеми силами пролез в программу. Что странного в том, что Гугу не хочет с ним общаться?□

□И пока Гугу ни разу не ошибался. Я ему верю□

□Нет, правда... Вы верите, что Ци Гу ловит призраков, и хотите идти за ним ради материалов для фильма, но не верите, когда он говорит, что с характером у Цзян Хаоцзе проблемы. Вас самих эта логика не смущает?□

□Верхний комментатор умеет говорить. Фанаты Цзян Хаоцзе правда какие-то странные□

□Если бы я не знала, что они серьёзно, решила бы, что это абсурдистский перформанс□

□Репутация любителей абсурда пострадала ни за что□

После знакомства Сун Ань объявил:

— Основная съёмка начнётся только вечером. До этого сотрудники программы покажут всем дневную резиденцию генерала.

— Конечно, в трансляции доступны разные камеры. Если не хотите смотреть резиденцию, можете выбрать повседневные сцены с гостями.

После этих слов операторы разошлись за участниками.

Главную камеру переключили на находившуюся в резиденции генерала съёмочную точку.

Трое младших — Мяо Юэ, Му Синчэнь и Пубу Гэсан — окружили чан с рыбками, фотографировались и кормили их. Ци Гу естественным образом вернулся в комнату валяться под кондиционером. Линь Ханьчжи оказался его единомышленником, и они с радостью составили друг другу компанию.

Цзян Хаоцзе хоть и добился того, что Ци Гу пожал ему руку, всё ещё злился из-за фразы «грязная рука», поэтому взял телефон, корм для животных и пошёл прогуляться.

Он обычно носил с собой сублимированные лакомства, чтобы приманивать бездомных кошек и собак. Эти маленькие существа казались ему удивительно глупыми: люди уже однажды бросили их, а они всё равно так легко верили в новую человеческую доброту.

Бродячих собак в переулке почти не было, а кошки сидели на стенах и низких крышах. Цзян Хаоцзе долго тряс лакомством под палящим солнцем, пока наконец к нему не подошёл крупный чёрный кот с такой же чёрной радужкой.

— Мяу.

Цзян Хаоцзе посмотрел на его сильное, гибкое тело и невольно представил, как будет мучить его, пока тот не окажется при смерти. От одной фантазии по голове прокатилась волна извращённого наслаждения.

Привлечённый лакомством, чёрный кот подошёл ближе. Цзян Хаоцзе помнил, что камера продолжает снимать, поэтому лишь погладил кота по спине и ничего больше не сделал.

Но в тот миг, когда ладонь коснулась шерсти, его пронзил ледяной холод.

Цзян Хаоцзе замер и растерянно посмотрел на беспощадное солнце. В такую жару кот почему-то был холодным?

Он испуганно отдернул руку и тут же заметил, что оператор смотрит на него с недоумением.

Нельзя было показывать странную реакцию, поэтому Цзян Хаоцзе снова погладил кота. На этот раз шерсть оказалась тёплой и мягкой... Наверное, только показалось.

Чёрный цвет лучше всего поглощает тепло. Как может чёрный кот, сидящий под солнцем, быть ледяным?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949122>