

В ту же секунду странное оперное пение услышали все. По спинам пробежал холод, и взгляды одновременно повернулись к источнику звука.

Там неподвижно стояла ширма под старину, украшенная перламутровой инкрустацией. Ещё мгновение назад за ней никого не было, а теперь неизвестно откуда появились три фигуры. Лица были покрыты тяжёлым сценическим гримом, поэтому узнать людей было невозможно — оставалось судить по костюмам.

Похоже, это были генерал, его жена-артистка и пожилая мать генерала.

□Да ну на фиг!!!!!!!□

□А-А-А! Откуда внезапно взялись трое? Это люди или призраки?..□

□А ты как думаешь□

□Я от одной трансляции почти умираю от страха. Не представляю, что было бы на месте — наверное, сразу бы в обморок□

Гости и сотрудники сами расступились перед Ци Гу. Он быстро подошёл к левой стороне ширмы и встал рядом с Линь Ханьчжи, наблюдая за внезапно начавшейся пьесой, смысл которой пока был непонятен.

Когда «зрители» собрались, по залу пронёсся пугающе ледяной сквозняк. Большинство свечей погасло мгновенно. Остались лишь несколько едва горящих огоньков. Они дрожали, и вместе с ними по стенам в беспорядке заметались человеческие тени, словно сотня призраков пустилась в безумный танец.

Часть сотрудников вскрикнула и попятилась. Ситуация стала выходить из-под контроля, но Ци Гу по-прежнему спокойно стоял возле ширмы.

— Встаньте за мной. Не разбегайтесь.

Для него эта жуткая сцена будто вообще не представляла ничего особенного. Сотрудники тут же побежали к нему за спину. У ширмы остались лишь самые смелые операторы, продолжавшие снимать импровизированную сцену с тремя «актёрами».

□А-А-А, оператору необязательно быть настолько профессиональным. Можно поставить камеру чуть дальше? Спасибо□

□Спасите, как страшно□

□Гугу, защити!□

□Защитный мешочек, защити!□

□Чёрт, верхний комментатор реально купил мешочек. Завидую официально□

Когда все перестали метаться, трое «людей» в тусклом свете свечей начали двигаться. Их тела были настолько скованными, будто они умерли очень давно. Каждый жест воспроизводил лишь внешнюю форму и совершенно не передавал живости — словно кто-то пытался нарисовать изящную женскую кисть, а вышла куриная лапа.

Ещё страннее было другое: при настолько деревянных движениях голоса «оперных актёров» звучали протяжно, округло и безупречно подходили персонажам. Даже профессиональный артист не нашёл бы недостатков.

Через некоторое время смысл сцены стал понятен. Генерал собирался возвращаться на границу и пришёл проститься с матерью, намереваясь взять жену с собой.

Мать Мо не хотела отпускать невестку, считая, что та станет обузой. Но Мо Чжоу был непреклонен и твёрд. В итоге пожилой женщине пришлось первой уступить и согласиться.

Линь Ханьчжи смотрел с явным интересом. Ци Гу решил, что тот разбирается в опере, и спросил:

— Тебе нравится театр? Как думаешь, пение и движения немного не совпада...

Линь Ханьчжи хитро улыбнулся и жестом предложил Ци Гу посмотреть вниз.

— Не в этом дело. Я заметил, что когда Мо Чжоу только что резко шагнул, из-под костюма показались кроссовки. Генерал идёт в ногу со временем — в АЖ выступает.

Ци Гу:

— ...

Он стоял ближе к троим и в основном смотрел на их лица. После подсказки Линь Ханьчжи Ци Гу тоже опустил взгляд и обнаружил, что ближайшая «мать Мо» вообще носит кроксы, полностью утыканные милыми пластиковыми украшениями.

— Ха... хорошая пьеса, — Ци Гу едва не рассмеялся и лишь чудом сумел продолжить фразу как ни в чём не бывало.

Последняя нота протянулась далеко и красиво — пьеса закончилась.

Трое за ширмой так и остались стоять в позе финального поклона, совершенно неподвижные, будто превратились в кукол.

Ци Гу сразу подошёл, схватил «Мо Чжоу» за плечо и вместе с Линь Ханьчжи с двух сторон стянул с него театральный костюм.

Под ним оказалась футболка модного бренда, а шея была увешана серебряными цепочками.

«Мо Чжоу» и правда оказался модником.

□Это... те самые пропавшие посетители? Их схватили и превратили в кукол для спектакля? Значит, всё это время пели не они — тот призрак один устроил сольный спектакль□

□Понятно теперь□

С двумя другими проделали то же самое. Поскольку Ци Гу сначала решил, что это женщины, раздевать их попросили Мяо Юэ. Но, стянув половину костюма и увидев плоские мужские груди, она сообщила:

— Эти двое тоже парни. Получается, хоть раз побыли королями женского образа.

Ци Гу проверил состояние всех троих. В телах скопилось много густой призрачной ци. Без грима лица оказались белыми как бумага, губы — почерневшими. Он по очереди схватил каждого за запястье и начал вливать духовную энергию.

Однако когда дошло до настоящего очищения, оказалось, что призрачная ци лишь выглядела серьёзной. Внутри она держалась слабо и ушла очень легко.

Первым медленно пришёл в себя самый модно одетый. Под футболкой у него едва заметно выступали проколы сосков, но при этом выглядел он неожиданно невинным. Едва открыл глаза — сразу прикрыл грудь обеими руками, словно добропорядочный молодой мужчина, над которым собирались надругаться.

— В-вы кто? Что вы хотите с нами сделать?!

Мяо Юэ скрестила руки:

— Угадай.

Парень задрожал ещё сильнее, растерянно огляделся и увидел вокруг несколько мускулистых операторов с камерами. Его лицо исказилось ужасом.

— Н-неужели хотите похитить меня и снять фильм для взрослых?

Мяо Юэ с трудом сдержала смех и одновременно посмотрела на него как на человека из той же тайной секты.

— Ты, похоже, слишком часто на цветные сайты заходишь?

Лицо парня покраснело.

— Так это не оно?

— Сам посмотри, где находишься. Кто стал бы такое снимать здесь?

— Р-резиденция генерала?! — парень побледнел ещё сильнее, на лбу выступил пот. — Я точно помню: мы втроём уже вернулись в общежитие. Как мы опять оказались здесь?! Это блуждающая призрачная стена? Никогда не слышал, чтобы она работала на таком расстоянии!

Он машинально полез в карман брюк и нащупал студенческую карточку для столовой. После этого голос стал увереннее:

— Нет, точно! Мы вышли из достопримечательности и вернулись в общежитие. Карточку я положил в карман уже там.

После этих слов Мяо Юэ перестала шутить.

— В каком университете учишься?

— В Столичном институте искусств.

— Тогда, во-первых, поздравляю: это твой первый телевизионный эфир в будущей карьере. Наша программа называется «Тайны потустороннего» и сейчас довольно популярна. Во-вторых, вы втроём встретили нечисть. И эта нечисть притащила вас из института обратно в резиденцию генерала, — Мяо Юэ повернулась к Ци Гу. — Брат Ци, эта штука довольно опасная. Она точно не заперта внутри резиденции и может свободно перемещаться наружу.

□Сестра Мяо умеет поздравлять□

□Умираю, представила призрака, который тащит троих студентов как мешки□

□Ахаха, верхний комментатор, зачем ты разрушаешь атмосферу□

На красивом лице Ци Гу появилось задумчивое выражение. Потом он сказал моднику:

— Сначала разбуди своих соседей.

Модник, который после вступительных экзаменов убедился, что поступил в Столичный институт искусств, после чего всё лето гулял и путешествовал, жил реальной жизнью и вообще не следил за интернетом:

— ???

Он что, перенёсся в другую реальность?

Почему из того, что эти люди говорят, он не понимает вообще ничего?

Девушка, старший брат... вы двое точно говорите по-китайски?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949127>