

Под чёрным небом группа двинулась вперёд по длинному проходу.

Вдруг одна из девушек-социофобок, всё время смотревшая себе под ноги, заметила на стене неожиданное белое пятно и испуганно вздрогнула. Это вызвало небольшую суматоху.

Почувствовав на себе взгляды остальных, она торопливо сказала:

— Всё хорошо, всё хорошо.

Девушка включила фонарик на телефоне и осветила стену. Там была приклеена записка в форме панды. На ней от руки изобразили примерный план резиденции генерала и заботливо отметили стрелкой текущее местоположение, будто хотели помочь другим без проблем найти выход.

Дневные посетители такую записку оставить не могли. Резиденция генерала — давно обустроенная туристическая достопримечательность, на входных билетах печатали аккуратную карту, нарисованную профессиональным художником. Зачем кому-то понадобилась настолько примитивная схема?

Пубу Гэсан приблизился и с детской мордашкой выразил явное отвращение:

— Я и то рисую лучше...

Му Синчэнь взглянул:

— И я лучше.

Мяо Юэ:

—Это сейчас главное? Главное разве не то, что внутри может ещё кто-то бродить, не попав под контроль театрального призрака?

— Он знает дорогу, значит, должен суметь выйти сам. В резиденции нет ограничений, не позволяющих людям входить или выходить, — сказал Му Синчэнь.

□А-а, почему-то кажется, что этот театральный призрак очень халтурно работает. Как у него пойманные люди сами убегают?□

□+1□

□Нет, вы-то сами любите перерабатывать, но теперь даже призракам покоя не даёте?□

□Когда-то... Гугу тоже был солёной рыбой. А теперь вон снимается в шоу и ловит для нас призраков.□

□Так это потому, что он бедный.□

□Вообще-то выпуск снимают раз в полмесяца. Кроме съёмок Гугу, наверное, всё время лениво лежит в храме Фуай.□

□Чёрт, звучит слишком логично, нечем возразить.□

□Зависть исказила моё лицо.□

Пройдя ещё немного, сотрудники обнаружили на стене вторую записку.

Ци Гу посмотрел на переданный ему листок, на несколько секунд застыл, а затем повернулся к Линь Ханьчжи:

— Привычка постоянно носить с собой стикеры кажется знакомой. Кстати, куда уехал отдыхать ваш Дворецкий Аноним?

Линь Ханьчжи до последнего сопротивлялся очевидному:

—Но он ведь местный.

Какой нормальный житель столицы, получив редкий отпуск, пойдёт развлекаться в достопримечательность у собственного дома?

Обычно наоборот стараются уехать как можно дальше.

□Вот уж правда, кто из нормальных людей ходит по достопримечательностям рядом с домом? Мы, например, живём совсем близко от одной из десяти главных достопримечательностей страны Хуа, а я за двадцать лет так ни разу туда и не сходил.□

□Я тоже.□

□Просто всё время кажется, что ещё успеешь, куда спешить... Мой дед так же думал, а теперь ему восемьдесят и в горы он уже не поднимется.□

Ци Гу вспомнил изысканную фруктовую тарелку, которую приготовил этот дворецкий:

— Спроси его?

Через три секунды звонок приняли.

— Аноним... нет, как тебя там зовут? — Линь Ханьчжи внезапно понял, что и правда не может вспомнить его имя.

— Господин, можем поговорить в WeChat? — донёлся из телефона голос Дворецкого Анонима. На заднем плане смутно слышался свист ветра.

Линь Ханьчжи положил трубку, вспомнив о его социофобии.

□Дворецкий №2: Господин, что случилось?□

□Линь Ханьчжи: Где ты сейчас отдыхаешь?□

□Дворецкий №2: В резиденции генерала.□

Сердце Линь Ханьчжи, и без того висевшее на нитке, окончательно умерло.

Длинные пальцы забегали по экрану с такой скоростью, будто вот-вот пробьют его насквозь:

□Я в правом проходе между главным залом и жилыми покаями. Иди к нам. И обязательно не выдавай, что знаком с Пубу Гэсаном и Мяо Юэ.□

□Дворецкий №2: Хорошо, господин. Не беспокойтесь.□

Встретившись с вопросительным взглядом Ци Гу, Линь Ханьчжи выдавил улыбку:

— И правда он. Говорит, сейчас подойдёт. Подождём здесь.

Дворецкий Аноним был человеком, строго выполнявшим требования хозяина. Через три минуты он появился перед ними — быстро, словно телепортировался.

Внезапно увидев в темноте целую толпу глаз, дворецкий мгновенно побледнел, резко опустил голову, затем посмотрел на Линь Ханьчжи и принялся писать на стикере:

□Так вот что вы имели в виду, когда говорили, что снимаете шоу в резиденции генерала...□

Линь Ханьчжи слегка кивнул и объяснил Ци Гу:

— В детстве он пережил сильную травму и на какое-то время потерял речь. Потом восстановился, но говорить всё равно не любит. Обычно общается с людьми записками.

Дворецкий Аноним был жертвой одного бедствия, связанного с призраками. Тогда он потерял мать — единственного близкого человека. Линь Ханьчжи спас его во время задания. Поскольку ситуация была слишком тяжёлой и дворецкий не мог пройти процедуру удаления воспоминаний, с ним заключили соглашение о неразглашении. Поэтому он, хотя и был обычным человеком, знал о существовании Управления по делам аномальных событий. Уже став дворецким, он видел, как Мяо Юэ и Пубу Гэсан приходили в сыхэюань к Линь Ханьчжи.

Лицо Ци Гу оставалось холодным, но он шагнул вперёд и заслонил Дворецкого Анонима от камеры:

— Не снимайте его в лицо.

Оператор послушно отвёл объектив.

□Спасибо (*^_^*)□ — дворецкий передал Ци Гу записку.

А потом увидел его лицо, замер и с такой скоростью, что глаз не успел уследить, привёл себя в порядок. После чего предельно вежливо написал:

□Очень рад встрече с вами, господин Ци!□

Из NPC мгновенно превратился в живого человека.

Ци Гу:

—?

Увидев будущего второго хозяина сыхэюаня, Дворецкий Аноним пришёл в необычайное возбуждение. За несколько секунд он исписал пять-шесть стикеров, спрашивая Ци Гу, понравилась ли фруктовая тарелка, есть ли замечания к обслуживанию и так далее.

Ци Гу не ожидал, что даже в такой ситуации человек продолжит проводить опрос о качестве сервиса. Эта профессиональная ответственность резко контрастировала с халтурой театрального призрака.

—Твоя социофобия совсем не такая, как я представлял.

Дворецкий Аноним написал:

□В конце концов, вы другой (зачёркнуто) лучший друг господина, ха-ха-ха.□

Неизвестно почему, но эти три «ха» показались Ци Гу очень сухими.

Перед экраном трансляции Цзин Пин мысленно произнёс: «Хе-хе».

Ци Гу сменил тему:

— Что с тобой сегодня произошло? Как ты выбрался?

Дворецкий Аноним написал:

□Я очнулся и понял, что снова нахожусь в резиденции генерала, которую осматривал днём. Просто открыл дверь комнаты, где меня заперли, и вышел. Решил, что если такое случилось со мной, то внутри могут быть и другие люди, поэтому нарисовал побольше записок и развесил их по стенам.□

Он уже пережил одну призрачную катастрофу и потому был немного устойчивее к подобным событиям.

Ци Гу подумал, что театральный призрак и правда работает спустя рукава, и спросил:

— Почему тогда не ушёл?

□Боялся, что кто-нибудь не заметит записки. Решил остаться и посмотреть, не встречу ли ещё людей.□

Он думал: у этих людей есть родные и близкие — родители, дети, друзья. Кто-то ждёт их возвращения домой.

А его... не ждёт никто.

Поэтому он хотел хоть немного помочь.

□А-а, Дворецкий Аноним такой добрый!□

□Трогательно. Теперь ещё сильнее хочу такого же дворецкого. Я рыдаю.□

□У-у-у, какой хороший дух записочек!□

□Хм! Позёр!□ — отправил Цзин Пин.

Перед экраном он голыми руками раздавил апельсин.

Кто бы мог подумать, что этот с виду честный социофоб Дворецкий Аноним тоже умеет подлизываться! Разве социофобу положено заниматься такими вещами?

Будущим самым доверенным дворецким хозяйки могу быть только я! Только я!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949131>