

Вдовствующая императрица ненавидела всё, что не могла полностью контролировать. Поэтому, когда они с регентом при помощи кости Люли вырвались из магического предмета, она подчинила множество мелких духов и заставила служить себе.

Однако сила вдовствующей императрицы и регента происходила из одного источника, поэтому каждый раз её мелкими духами мог командовать и регент. В результате оба стали ненавидеть друг друга ещё сильнее и в конце концов придумали превратить всех слуг в таких же половинчатых призраков, как они сами, — чтобы каждая половина слушалась только своего хозяина.

Они перепробовали множество способов и наконец научились каждый управлять собственной половиной мелкого духа. После этого начали расширять поиски, надеясь найти перерождение Мо Чжоу в бескрайнем море людей.

За тысячу лет им ни разу не пришло в голову, что Мо Чжоу мог вообще не перерождаться, потому что ждал Цзэн Цинхуаня. В их понимании просто не существовало такого чувства.

*

Вдовствующая императрица и регент одновременно уставились на Цзэн Цинхуаня — безумно и ненавистно. Они слишком долго были слиты вместе, поэтому даже сознание постепенно влияло одно на другое, и оба становились всё безумнее.

□Нет... почему эта штука вообще выглядит вот так?□

□Смотрю и даже жареная свиная грудинка в руке перестала казаться вкусной□

□А старые неофициальные хроники ещё говорили, что регент и вдовствующая императрица были красавцем и красавицей□

□Ты сам сказал — неофициальные хроники. В них ещё пишут, что один император поднялся к власти, продавая задницу□

□Давайте скорее отпустим нашего Гугу с работы□

Цзэн Цинхуань вытащил длинный меч, подвешенный к серебристым доспехам. Этот меч Мо Чжоу сам выковал для него, когда Цзэн Цинхуань ещё был в театральной труппе: специально пошёл учиться в кузницу. Тогда каждый раз, если в спектакле требовался меч, Цзэн Цинхуань выходил на сцену именно с этим не заточенным клинком.

Ему всё время казалось, что однажды этот меч всё-таки будет заточен.

Мо Чжоу говорил ему то же самое.

И позже меч действительно обрёл острие — и два клинка засияли рядом.

Мяо Юэ, пользуясь тем, что у этих двух призраков с мозгами уже плохо, совершенно не стесняясь сказала Цзэн Цинхуаню:

— Брат Ци сказал: нам достаточно немного потянуть время. Скоро он ультанёт.

Первую половину Цзэн Цинхуань понял. Что значит «ультанёт», представлял смутно, но по контексту догадался примерно верно.

□Знакомая тактика драки□

□В любом случае Гугу потом ваншотнет□

□Вообще Гугу можно ещё звать Ванпанчменом ()□

Меч мяо и серебряный меч одновременно приняли на себя две когтистые руки злого духа. Пубу Гэсан, пользуясь низким ростом и подвижностью, бегал вокруг и время от времени наносил магические атаки исподтишка.

Ци Гу держался чуть дальше от центра схватки и не вступал в прямой бой.

Поэтому он не заметил, что между троими сражавшимися по воздуху кружило ещё несколько костяных клинков, которые ловко находили щели и вонзались при первой возможности. Материал этих клинков был невероятно острым: кожа злого духа, которую не могли прорезать ни меч мяо, ни серебряный меч, под их лезвиями покрывалась ранами и сочилась густой чёрной вонючей жидкостью.

Цзэн Цинхуань отбил удар серебряным мечом и, повернув голову, посмотрел на совершенно невозмутимую Мяо Юэ:

— А это?..

Мяо Юэ показала жестом: потом объясню.

Они продолжили сражаться... и довольно быстро начали делать это откровенно лениво.

Потому что одних шести костяных клинков со странными узорами уже хватало, чтобы удерживать ситуацию. Они рубили двух злых духов так, что те не могли ни двинуться как

следует, ни вырваться из зоны, где кружили лезвия.

Камера Му Синчэня не успевала поймать клинки, превратившиеся от скорости в серебристые тени. Поэтому зрители видели только, как злой дух под совместной атакой троих всё сильнее отступает и, кажется, вот-вот сдастся.

□Нет, ну серьёзно. Этот призрак явился с таким пафосом, а оказался настолько слабым? Как-то не сходится□

□Belike менеджер, который в первый рабочий день заявляет, что сейчас наведёт порядок в корпоративной культуре□

□Вы тоже видите какие-то быстро мелькающие серебристые точки? Или у меня планшет сломался?□

□У меня вроде тоже есть... Это гу сестры Мяо?□

□Может, блики от оружия□

Зрители ничего необычного не заметили, поэтому Линь Ханьчжи продолжал костяными клинками удерживать движения двух духов и выигрывать Ци Гу время.

В ночи тело Ци Гу окутал рассеянный бледно-золотой свет. В этот раз никакая сложная формация не требовалась. Уровень двух духов был примерно между В и С, причём подавляющая часть их силы происходила из злого искусства, которое слило их воедино, и из кости Люли. Иными словами, стоит уничтожить это злое искусство — и их сила упадёт настолько, что они уже даже не смогут управлять костью Люли.

Ци Гу разрушил за жизнь немало злых техник. По рассказу Цзэн Цинхуаня он примерно представлял, к какой разновидности относилась эта. Достаточно провести ритуал отмены — и проблему можно решить разом.

Гораздо удобнее, чем полдня рубить призрака насмерть.

□Мне кажется или Гугу улыбается немного как злодей?□

□Я тоже заметил. Гугу, не улыбайся так, мне страшно!□

□Ощущение, что Гугу задумал пакость... Интересно, какую формацию заряжает□

□Секунда сочувствия противнику□

Пока зрители гадали, все сосредоточились, ожидая увидеть, насколько яркой и эффектной будет новая формация и чем она отличается от прошлой.

Но пока они ждали, Ци Гу, очистив духовным золотым светом всю скверну вокруг себя, коснулся сияющим кончиком пальца пустоты. На этот раз он рисовал не сверху вниз, а снизу вверх — обратный талисман.

Через несколько секунд обратный талисман полетел к раздутому чёрному мясному шару и намертво прилип к нему. Из шара разом вырвались два мучительных крика — мужской и женский. Он забился и покатился, пытаясь нанести последний удар, но Мяо Юэ и Цзэн Цинхуань одновременно намертво его удержали, не давая продвинуться ни на шаг.

Ци Гу моргнул. Кажется, он видел, как вокруг ещё летают какие-то серебряные огоньки.

Это что? Он слишком долго напрягал глаза и заработал мушки перед глазами?

Только что величественный Ци Гу мгновенно потерял весь боевой настрой. В недоверии потёр глаза тыльной стороной ладони. К счастью, когда открыл снова, серебряные точки исчезли. А мясной шар, окружённый людьми, уже не «катался», а скорее выглядел как кусок телесного пластилина, внутри которого кто-то застрял и теперь по очереди выпячивал наружу руки, ноги и головы, пытаясь выбраться и вдохнуть воздуха.

Фух. Не мушки.

Ци Гу облегчённо выдохнул и подошёл ближе. Два духа внутри телесного «пластилина» медленно отделялись друг от друга, но оба одновременно вцепились в одну и ту же кость Люли и ни один не желал отпустить первым — точь-в-точь как много лет назад, когда они боролись за власть.

Ци Гу без колебаний протянул руку и легко вынул красивую кость Люли из их уже бессильных ладоней.

Какая красивая. И какая кровавая.

Одного маленького фрагмента хватало, чтобы вызвать катастрофу. Даже страшно представить, что произошло бы, будь эта вещь целой.

□66666□

□Вот теперь всё одним действием. Сразу откатили до исходной формы.jpg□

□Гугу реально тихушник с плохими намерениями, ха-ха-ха□

□Опять эта кость. От неё уже реально не по себе□

□Ладно, давайте скорее попрощаемся и отправим Гугу с Чжичжи в кров... домой□

□Эй, выше... Даже сами Гугу и Чжичжи не торопятся так, как ты!□

□Ничего не могу поделать: они не извращенцы, а я — да (издаёт звук миньона)□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949150>