

Сюй Лэянь работал быстро, особенно когда прямо перед носом появилась возможность изменить судьбу.

В его профессии иногда всё решал один шанс. Раз уж шанс сам пришёл к нему, режиссёр был готов вцепиться в него всеми силами.

Ему было всё равно, где сейчас находятся актёры «Зла». Он начал одного за другим обзванивать и засыпать сообщениями. Тем, кто был неподалёку, велел ехать сразу. Тем, кто далеко, тут же переводил деньги на авиабилет или поезд.

Только тогда Сюй Лэянь узнал, что случилось с Линь Юсином. Он успел лишь тяжело вздохнуть и больше не мог отвлекаться: нужно было собрать остальных и надеяться, что богатый наследник не откажется от инвестиций из-за смерти одного актёра.

Удача оказалась неплохой. Главные исполнители были малоизвестными и заняты не слишком сильно, поэтому все смогли приехать.

В три часа дня в большом отдельном зале изысканного ресторана Сюй Лэянь уже ждал гостей.

Вскоре примчались остальные трое актёров: две женщины и мужчина. Все явно тщательно готовились, выглядели нарядно и эффектно.

Инвестора ещё не было.

Первой заговорила коротковолосая Лю Юэ, которая в «Зле» играла девушку Линь Юсиня. По выражению лица было видно, что она давно хочет спросить:

— Режиссёр Сюй, вы видели, что случилось с Юсином? Всё это выглядит жутко странно... Не может быть связано с нашим фильмом?

Последнее время у Лю Юэ всё шло более-менее спокойно. Ничего особенного не происходило. Лишь изредка возникало ощущение, будто кто-то из темноты пристально наблюдает за ней.

Но сколько ни оборачивайся и ни ищи — рядом никого.

Постепенно Лю Юэ решила, что просто накручивает себя.

Вообще-то с режиссёром не стоило говорить так прямо. Но Лю Юэ по характеру была слишком откровенной: не умела держать мысли ни в голове, ни за зубами. Иначе с её чистой, немного мальчишеской красотой она давно поднялась бы выше нынешнего уровня.

Сюй Лэянь и сам сомневался, но при этих словах его квадратное лицо тут же вытянулось:

— Не выдумывай. Мы фильм нормально сняли, ни одного происшествия за всё время. К тому же он ещё даже не вышел. С чего вдруг сейчас что-то начнётся?

Он всё ещё надеялся, что картина покажет себя хотя бы неплохо и облегчит ему дальнейшую карьеру.

Даже среди режиссёров сетевых фильмов была своя иерархия.

И бюджеты различались очень заметно.

Другая девушка, с длинными вьющимися волосами и большими глазами, красивая и соблазнительная Сюэ Юй, улыбнулась:

— Сестрица Юэ, ты слишком много думаешь. Мы закончили съёмки уже бог знает когда. Если бы что-то должно было случиться, почему только сейчас? Кстати, режиссёр Сюй, скажу прямо: у меня недавно появился новый парень. Он любит тратить на меня деньги и обещал покупать мне проекты. Если сегодняшний фильм не дотянет хотя бы до вот такого бюджета, дальше я сниматься не буду.

Оставшийся мужчина поддерживал образ холодного красавца и за всё время не сказал ни слова. Остальные давно привыкли.

Редкий случай, когда созданный в шоу-бизнесе образ полностью совпадал с настоящим человеком.

Лю Юэ всё ещё не успокоилась:

— Но в интернете пишут, что тело Юсиня выглядело так, будто разлагалось уже давно. Эти фотографии совсем не похожи на фотешоп. Если я правильно помню, его ритуал в фильме как раз был связан с возвращением мёртвых к жизни?

Сюэ Юй пожала плечами:

— А я снималась в обряде по заимствованию удачи ради богатства. И что-то несметных денег не вижу.

Лю Юэ тут же напомнила:

— Ты же только что сказала, что новый парень готов тратить на тебя деньги.

— Его желание платить за меня — это его личное дело. Как это можно считать заимствованием удачи? — недовольно нахмурилась Сюэ Юй и оглядела Лю Юэ сверху вниз. — Если не ошибаюсь, сестрица Юэ, ты снимала ритуал с трупным маслом, выращиванием призракного младенца и буддийским амулетом? За последнее время призракного младенца видела?

После этих слов Лю Юэ сразу вспомнила о том странном ощущении чужого взгляда.

Но когда дело касалось её самой, верить всё равно не хотелось. Тем более никакого прилива удачи в последнее время не было. Жизнь шла как прежде.

Если это и есть состояние после улучшения судьбы, то профессиональные показатели у призракного младенца слишком слабые. С таким уровнем даже KPI не выполнить.

Девушки не пришли ни к какому выводу и одновременно посмотрели на молчаливого Жэнь Аня:

— А у тебя последнее время как?

Жэнь Ань не поднял головы:

— Как обычно.

Лю Юэ сразу выдохнула:

— Тогда история Юсиня с фильмом не связана. Иначе с нами давно тоже что-нибудь произошло бы.

Сюй Лэянь выслушал их спор и только подумал, что за столько времени эти трое совершенно не изменились.

Он устало надавил пальцами на пульсирующие виски и сказал:

— Хватит накручивать себя. Главное — что будет сейчас. Когда инвестор придёт, ведите себя вежливо. Это кинокомпания семьи Линь, а у них чутьё на инвестиции всегда было отличное. Да, сегодня нами заинтересовался не обычный менеджер, но человек по фамилии Линь действительно из семьи Линь. Наладите отношения — всем вам будет польза.

После этого трое наконец успокоились и стали ждать.

В зале повисла тишина. Каждый уткнулся в телефон. Сюй Лэянь тоже отвечал на сообщения жены.

Только закончил — пришла новая новостная рекомендация. В ней историю с прыжком Линь Юсиня расписывали во всех подробностях. Утверждали, что на месте воняло так, будто тело гнило уже много дней.

Подобные рассказы Сюй Лэянь видел не впервые. Ещё в машине попадалось несколько таких публикаций.

Но сейчас почти те же слова почему-то казались особенно реальными, словно описанный запах действительно проникал в комнату.

Сюй Лэянь по привычке втянул носом воздух, надеясь почувствовать лёгкий аромат гардении, которым был наполнен изысканный зал, и немного успокоиться.

Гардения действительно пахла мягко и свежо.

Но к ней примешивался... запах разлагающегося мяса.

Что за вонь?

Уборщики плохо вымыли помещение?

Когда вошли, он вроде ничего не заметил. Теперь же запах становился всё отчётливее, будто обзавёлся радаром и целился исключительно ему в нос. От тошноты уже подступало к горлу.

Вот же. Такой дорогой ресторан, а отдельные комнаты даже нормально убрать не могут.

Сюй Лэянь поднял руку и позвал ожидавшую рядом официантку. Спорить и устраивать сцену ему не хотелось — ещё инвестор придёт в неподходящий момент. Поэтому он только спросил:

— Есть другой свободный зал? Хотел бы пересесть.

— Вас что-то не устраивает в этом помещении?

— Слишком сильный ароматизатор.

Официантка извинилась и отвела их в другой зал. Перед приходом гостей она специально попросила коллег убрать ароматизатор и включить систему свежего воздуха.

— Так вам подходит? — вежливо спросила она с мягкой улыбкой.

Сюй Лэянь принялся у двери. Запах был слабым, гнили не чувствовалось.

— Останемся здесь. И пожалуйста, предупредите стойку, что мы сменили зал, чтобы моих гостей не отвели в старый.

— Разумеется.

Все четверо снова уселись и стали ждать, попивая лунцзин.

Но неизвестно когда по комнате снова начал медленно расползаться запах разложения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949172>