

□Так привычно положил голову на плечо, а Гугу даже не отстранился — видно, наедине они часто липнут друг к другу□

□Слава богу, у нас есть лупа — мы спасены!□

□Нет, серьёзно, в интернете столько слухов о конце света, как вы вообще ещё умудряетесь шипперить?! Я каждый раз, когда смотрю шоу, весь на нервах□

□А если не шипперить, конец света не случится? (разводит руками)□

□Ты разве не слышал: даже призраком лучше стать сытым призраком? (разводит руками)□

□Чёрт, а ведь в этой теории до обидного много смысла□

*

На дне подводной пещеры расходилось бесчисленное множество ходов, но благодаря следу из секрета жука они плыли без затруднений и почти не возвращались назад. Наконец, миновав чрезвычайно просторный грот, они увидели перед собой ровную площадку размером едва ли не с сам храм Хай-гуна.

В самом её центре, окружённый множеством пористых камней, гордо возвышался огненно-красный коралл высотой в пять-шесть метров. Он напоминал то ли кровеносные сосуды человеческого тела, то ли пламя иссохшего дерева. По фактуре коралл походил на гладкий красный нефрит, но вблизи было видно, что по всей его поверхности зияют отверстия размером с кулак — вероятно, жилища для четырёхлапок.

След из секрета жука обрывался именно здесь.

Значит, сюда возвращались сбежавшие четырёхлапки.

Получалось, истинный облик Хай-гуна — этот огненно-красный коралл.

Если так подумать, неудивительно, что за все эти годы он ни разу не показывался в настоящем облике и лишь распространял страшные слухи.

□Ничего себе, Хай-гун, оказывается, такой дорогой! Я никогда не видел коралла такого размера, он даже больше того из «Легенды о Чжэнь Хуань»□

□Чжэньхуаневеды действительно повсюду□

□А Хай-гун, если честно, даже красивый□

□Красивый? А если из каждой дырки выползет по четырёхлапке?□

□Эм-м-м, спасибо тебе, добрый человек, очарование исчезло мгновенно□

□Коралл же довольно хрупкий, да? Тогда особо напрягаться и не надо: пару раз стукнуть молоточком за сорок — и вопрос решён□

□Наверное, это боль всех стеклянных магов : (□

□Умираю со смеху□

□Ну всё, доби́ли — и по домам. Финал, цветочки в студию~□

□Столько времени нагнетали, какой он крутой, и вот такой финал вы мне показываете?□

□+1□

□Погодите, будто чего-то не хватает? Разве не говорили, что есть призрак, которого Хай-гун контролирует и через него распространяет слухи? Где этот призрак? Его хозяина сейчас уничтожат, а он даже не выйдет спасать?□

□Почему Гугу и Чжичжи всё ещё не начинают? Берегут эту штуку, потому что она вымирающий вид?□

□Ладно-ладно, вот и привилегии вымирающих видов до него добрались□

С высоты камеры дрона было видно, как Ци Гу и Линь Ханьчжи переглянулись. Ци Гу указал пальцем вверх, показывая, что хочет всплывать, и Линь Ханьчжи понимающе кивнул, обхватил Ци Гу за талию и поплыл вдоль верёвки к выходу.

Хотя они явно собирались уйти, с потолка пещеры внезапно рухнула чёрная тень и преградила им путь. Всё тело призрака кишело четырёхлапками — человеческая фигура буквально была составлена из них. В следующий миг он бросился к кислородным шлангам, пытаясь их выдернуть. Оказался призраком, знакомым с основами биологии.

Он знал, что человек без баллона с кислородом утонет.

Линь Ханьчжи, стоявший ближе, вдруг утратил прежнюю ловкость и не двинулся с места, позволяя противнику действовать. Он лишь быстро вызвал из сумки несколько костяных

клинков. Серебряные вспышки со звоном прорезали тёмную воду, и в тот момент, когда призрак съёмочной группы всё же выдернул шланг Линь Ханьчжи, клинки окружили его и, словно нанизывая мясо на шампуры, пронзили одну четырёхлапку за другой. Вскоре дно усеяли мёртвые и раненые существа.

□!!!! А-а-а-а, шланг!□

□Чёрт, какой коварный и образованный призрак!□

□А-а-а-а, что делать?!□

□Спасите!□

Лицо Ци Гу мгновенно побелело. В голове не возникло ни единой мысли — он на одном инстинкте метнулся вперёд, схватил оборванный кислородный шланг и применил технику восстановления, пытаясь вернуть его в исходное состояние.

Эта техника могла на короткое время восстановить повреждённый предмет, но действовала лишь около времени, за которое выпивают чашку чая. Разбитое зеркало не склеить навечно — таковы законы Неба.

Пусть шланг уже снова выглядел целым, лицо Ци Гу становилось всё бледнее. Запоздалый страх нахлынул на него, и пальцы, сжимавшие шланг, едва заметно дрожали.

Он подумал: хорошо, что не позволил Линь Ханьчжи спускаться одному.

Линь Ханьчжи тем временем расправился с оставшимися четырёхлапками так легко, словно рубил овощи, но, обернувшись, встретился с дрожащими зрачками Ци Гу.

Он и представить не мог, что его маленькая уловка с приманкой так напугает Ци Гу. Сердце болезненно жалось. Ведь Ци Гу не знал о его особом телосложении: даже под водой без кислородного баллона Линь Ханьчжи мог продержаться очень долго.

Летающие костяные клинки стали ещё беспощаднее. Линь Ханьчжи обнял Ци Гу за талию, мягко похлопал его сбоку и виновато одними губами произнёс:

— Со мной всё хорошо. Я нарочно его обманул.

Ци Гу медленно моргнул. Наконец вышел из оцепенения и вновь обрёл обычное спокойствие.

В шоу он почти никогда не выглядел так. Обычно он оставался невозмутим при любых

обстоятельствах.

Опустив глаза и несколько секунд подумав, Ци Гу проследил взглядом за движением груди Линь Ханьчжи. Увидев, что ровные линии его грудной клетки поднимаются и опускаются как обычно, без кашля, захлёбывания водой или затруднённого дыхания, он наконец успокоился и несколько неловко расслабил застывшие плечи.

□У-у-у, этот взгляд Гугу только что... у меня сердце разбилось□

□Он правда его безумно любит. Я думал, никогда в жизни не увижу такое выражение у человека вроде Гугу□

□Так что с Чжичжи? Почему ему выдернули шланг, а он вообще никак не отреагировал?□

□Э-э, врождённое телосложение русалки?□

□Сами себя напугали~□

□Ладно, я каждый день не сплю, учу мемы, и всё равно не могу переиграть вас, абстракционистов□

Увидев Ци Гу таким, Линь Ханьчжи едва не рассыпался от тревоги. Ему отчаянно хотелось скорее выбраться на берег и всё объяснить. Он поспешно направил клинки на четырёхлапок, облепивших призрака съёмочной группы и поддерживавших эффект искажения восприятия. Когда последняя из них была рассечена, призрак наконец показал свой настоящий облик: всего лишь обычный утопленник.

Лишившись контроля Хай-гуна, призрак оказался весьма понятливым. Он с грохотом рухнул на колени, начал кланяться до земли и руками и ногами вывел на песке традиционные иероглифы, доказывая свою невиновность.

После этого Ци Гу убрал его в сосуд, собираясь передать Подземному миру.

Когда зрители увидели, что они действительно продолжают плыть к выходу, все окончательно потерялись.

□Нет, вы серьёзно уходите? Хай-гуна больше не бьём???□

□Хай-гун: вы ничего не забыли?□

□А вы не заметили, что этот призрак появился очень странно? Ни раньше ни позже — именно

когда Гугу и Чжичжи собрались уходить. Причём он явно пытался их задержать. Разве его не контролирует Хай-гун? Если Гугу и Чжичжи уходят, он должен радоваться, а не мешать

Такие моменты, где надо думать, вообще не для меня. Я чистокровный шиппер

+1

Ничего, выйдет Гугу на берег — сам всё объяснит

Боюсь, первым объясняться придётся кое-кому другому. Например, одному братцу-императрице, который напугал жену

Я бы наказал его тремя разами за ночь

Трёх хватит? В старых веб-романах всегда же было семь раз за ночь

Вообще-то можно и один раз за ночь. Один раз — всю ночь

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949222>