

Ну конечно. Под самый конец им всё равно решили ещё раз испортить жизнь.

— Как будут определены шестеро, которые смогут выйти? — спросил Юй Янь.

— Очень просто. По скорости. Первые шестеро благополучно уйдут.

Не успела хозяйка договорить, как в углу поднялся шум. Один игрок высоко занёс топор и обрушил его на голову другого.

Стоявший рядом человек попытался убежать, но кто-то сзади схватил его за лодыжку и дёрнул, сбивая с ног.

— Не убивай меня! Прошу!

— Уйти могут только шестеро! Всё равно рано или поздно кто-то умрёт!

— У-у-у, пожалуйста, отпусти меня!

Комната мгновенно погрузилась в хаос.

Юй Янь схватил Се Чжи за запястье. Он вообще-то хотел взять с собой ещё и Сун Юйяня, но тот неизвестно куда исчез. Юй Янь быстро огляделся и нигде его не увидел.

Не нашёл — и ладно.

Мысленно представив место снаружи апартаментов, Юй Янь тихо произнёс:

— Мама.

Он попытался активировать навык и сразу переместиться наружу, но обнаружил...

Навык не работает!

Почему?

Взгляд Юй Яня быстро задвигался. Среди общего хаоса он заметил девушку, которая тайком пыталась выбраться наружу. У её руки светилось тусклое голубое сияние, но его с лёгкостью прикрывал чёрный платок.

Она... активирует способность.

[Чёрт, эти новички умеют прятать козыри. У всех какие-то безумно сильные навыки.]

[Она может сделать так, чтобы способности остальных перестали работать? Мамочки, что это вообще за читерство?]

[Если бы такой навык достался крепкому здоровому мужику, он был бы почти непобедим. А у этой девчонки... эх, немного жалко. Такая сильная способность просто для побега.]

[Бедный мой муж. Его телепортационная дверь и так слабенькая, наконец-то появился идеальный случай применить — и тут навык отключили. Ну что за проклятая удача?!]

Раз способности использовать нельзя, придётся искать другой способ.

— Брат Юй Янь. — Се Чжи лениво зевнул, прислонившись к двери. Похоже, его вообще не заботило, выживет он или нет.

Нет. Судя по этой наглой, свободной манере, он просто был уверен, что выживет.

— Хочешь узнать, каково это — ездить верхом на волке?

Юй Янь замер:

— А?

В следующую секунду вокруг юноши засиял белый свет. Белый дым мгновенно заполнил комнату. В волне воздуха тело Се Чжи начало стремительно меняться и превратилось в огромного чёрного волка.

Юй Янь несколько секунд ошеломлённо смотрел, а потом мгновенно среагировал: длинные ноги оттолкнулись от пола, и он одним движением оказался на спине волка.

Одной рукой Юй Янь ухватился за шерсть на загривке, чтобы не упасть, второй легко похлопал волка по голове, показывая, что устроился.

— Всё, я готов. Можно...

Он не успел договорить, как чёрный волк уже сорвался с места и понёсся вперёд длинными прыжками.

Тело Юй Яня отклонилось назад, пальцы, сжимавшие шерсть, невольно вцепились крепче.

Впервые ехать верхом на волке... неожиданно захватывающе.

[А-а-а-а! Вот это сахар, народ!]

[А-а-а! Какая шерсть, какой размер, какие глаза! Даже среди волков он был бы красавчиком высшего класса!]

[Слишком круто, слишком круто! Кто-нибудь может превратиться в волка и дать мне тоже прокатиться?!]

Чёрный волк мчался прямо к главной двери апартаментов и возле самого выхода обнаружил знакомую фигуру — Сун Юйяня.

Тот воспользовался суматохой и активировал вторую карту предмета — карту невидимости. Незаметно выбравшись из комнаты, теперь он изо всех сил пытался вскрыть огромный замок на входной двери. У ног лежала целая куча уже затупившихся ножей и топоров.

Услышав шум за спиной, Сун Юйянь на секунду обернулся.

А, это Юй Янь приехал верхом на волке.

...Погодите.

Рука Сун Юйяня, пилящая цепь, замерла.

Юй Янь приехал верхом на чём?!

До этого он всё время думал, что способность Се Чжи позволяет лишь превращать руку в волчью лапу. Оказывается, тот может целиком стать волком?!

Юй Янь спрыгнул со спины чёрного волка и нахмурился, глядя на цепь на двери.

Последнее испытание и правда оказалось не таким простым. Им сказали: выберетесь наружу — выживете, а дверь при этом даже открывать не собираются.

В конце концов этим чудовищам всё равно хотелось увидеть, как люди перебьют друг друга. Вероятно, дверь откроется лишь тогда, когда останется ровно шесть человек.

Но... обязательно ли слова хозяйки правдивы? Что, если она внезапно передумает? Кто знает, что произойдёт, когда их действительно останется шестеро?

Что ещё можно сделать...

Юй Янь вдруг вспомнил о красной пуговице в кармане.

□Если вам понадобится помощь, возьмите красную пуговицу и приходите в эту комнату. Я постараюсь вам помочь.□

— Се Чжи, в комнату в конце коридора наверху! — Юй Янь снова вскочил на волка. Во второй раз всё получилось куда привычнее и плавнее.

— Ау-у! — отозвался чёрный волк и уже поднял лапы, собираясь помчаться наверх.

— Стойте! Возьмите меня! — Сун Юйань отбросил пилу и с надеждой посмотрел на них.

Он тоже хотел попробовать прокатиться на волке. Такой огромный — наверняка очень весело!

— Ау? — из горла чёрного волка донеслось низкое урчание.

Подумав пару секунд, он обвил Сун Юйаня хвостом и, задрав его вверх, понёсся наверх.

Сун Юйань: «!!»

Он обеими руками вцепился в волчий хвост, боясь свалиться, и чуть не плакал:

— Я не такой сценарий заказывал!!

Се Чжи двигался слишком быстро и резко. Не успев затормозить, он буквально влетел в комнату в конце коридора и снова встретился глазами с тремя странными детьми.

Троица явно помнила Юй Яня. Бормоча «dadajaja», они побежали звать своего старшего.

Из темноты вышел седовласый старик и добродушно улыбнулся:

— Хорошо-хорошо, мои хорошие. Я понял, вы нашли того доброго старшего брата, который угощал вас конфетами.

Юй Янь шагнул вперёд и протянул ему красную пуговицу:

— Здравствуйте. Нам сейчас нужна ваша помощь.

— Хорошо-хорошо, хороший ребёнок. Какая помощь тебе нужна?

Подумав пару секунд, Юй Янь ответил:

— Нам нужен инструмент, который поможет открыть главную дверь апартаментов.

Старик погладил маленькую белую бородку:

— Хороший ребёнок, сейчас принесу.

С этими словами он похлопал Сяо Цзя по голове и принялся искать что-то в шкафу, забитом всяким хламом.

Изначально Юй Янь хотел попросить что-нибудь вроде взрывчатки, но тут подумал: а что, если дверь пуленепробиваемая? Этот инстанс особенно любил устраивать ловушки на мелочах.

Поэтому он изменил формулировку: «инструмент, который поможет открыть главную дверь апартаментов». Пусть игровой NPC сам решает задачу — так ответ получался куда надёжнее.

Очень скоро старик вышел, держа в руках два пулемёта Гатлинга.

Юй Янь пару секунд смотрел на оружие.

Отлично. Он явно всё усложнил у себя в голове.

Высокоуровневые игровые испытания порой требуют самого простого и незатейливого способа прохождения.

Какая ещё дверь? К чёрту её — расстрелять и всё.

Старик протянул им пулемёты и ласково погладил чёрного волка по голове:

— Ох-ох, какой крепыш. Хорошо вырос, такой же милый, как мои детишки.

Чёрный волк тут же недовольно зафыркал.

Он не хотел, чтобы его сравнивали с чудовищами! Он гораздо милее этих трёх монструозных детей!

Старик словно услышал его мысли и улыбнулся ещё шире.

Вот самодовольный ребёнок.

Он взъерошил шерсть на волчьей голове, затем с хитрой улыбкой посмотрел на Юй Яня:

— Хороший ребёнок, скажи-ка, как ты вырастил такого пса?

<http://bllate.org/book/19049/1907780>