

— Яр! Умоляю, сохраняй спокойствие! — взвизгнула София и в мгновение ока отскочила на десять метров назад.

— София? — Яр замер, по-видимому, еще не осознав, что именно он только что сказал. Он с недоумением посмотрел на растерянную, взлохмаченную ветром девушку, не понимая, что происходит.

— Яр, хоть я и расцвела, словно нежный цветок, и мы с тобой связаны теми самыми отношениями друзей детства, в которых так легко вспыхивает искра... но... но! Двум «уке» вместе счастья не видать! А-а-а-а-а! — София была на грани нервного срыва.

У Яра дернулся уголок рта. Неужели у этой Софии какое-то навязчивое состояние? Что значит «двум уке вместе счастья не видать»? С чего она это взяла? Что вообще происходит? Он всего лишь хотел узнать, как именно устроены ноги Софии, куда ее мысли унесло совсем не в ту степь?

Что и говорить, иногда правильная формулировка мыслей критически важна.

— Послушай, София, успокойся. Мне всего лишь нужны твои ноги, — он многозначительно скользнул взглядом по стройным конечностям девушки.

— !!!!! — Это... это же... до чего жестоко! Яр всерьез хочет забрать мои ноги! — от чрезмерного ужаса София тут же потеряла сознание, и связь оборвалась.

— ... — Яр молчал. Что он такого сказал? Почему София постоянно ведет себя так странно? Поистине, русалки — существа, которые совершенно не поддаются пониманию.

Что ж, так или иначе, раз уж это он довел Софию до обморока, то, разумеется, должен лично во всем разобраться.

<http://bllate.org/book/19097/1875528>