

Ночью мастер Хуан уселся в центре магического круга и приступил к обряду.

Богач, пожелавший заполучить массив Пяти Призраков, несущих гроб, требовал, чтобы в глиняные фигурки размером с ладонь были заключены души людей, рожденных в годы стихий Металла, Дерева, Воды, Огня и Земли. Эти фигурки, по задумке заказчика, должны были вечно нести на плечах гроб, непрерывно перекачивая к нему денежную удачу. Мастер Хуан потратил немало времени, чтобы отыскать пятерых подходящих людей, а затем с помощью черной магии убил их и пленил души.

В его глазах человеческая жизнь была лишь расходным материалом для заработка. Он верил: как только накопит достаточно денег и призовет злого духа, то обретет бессмертие и выйдет из-под власти кармы.

Этот заказ сулил пять миллионов — сумму, достаточную для покупки редких ингредиентов для ритуала призыва.

Поскольку жертвы были убиты насильственной смертью и страдали перед кончиной, их призраки источали густую ауру зла и обиды. Хуан собирался использовать принцип борьбы зла со злом. Пятеро мстительных духов уже томились в сосудах, и теперь мастеру нужно было перенести их в глиняные фигурки.

Хуан, будучи полностью уверенным в своем мастерстве, привычным жестом сорвал печати. Злобная энергия мгновенно хлынула наружу. Мастер усмехнулся:

— Не дергайтесь, иначе ваши души развеются по ветру.

Как только эти слова слетели с его губ, ярость духов лишь усилилась. Пятеро призраков вырвались наружу и в мгновение ока окружили Хуана.

Только теперь мастер почувствовал неладное, но было поздно: попытка запечатать их провалилась.

Призраки выглядели точно так же, как в момент своей мучительной смерти: у каждого из глазниц сочилась кровь, а у одного из них не было половины лица. Осознав, как именно они погибли, духи с ненавистью уставились на своего убийцу.

Хуан в панике выхватил меч из персикового дерева:

— Не подходите! Иначе я уничтожу ваши души!

Несмотря на грозные слова, он был в ужасе: ему ни за что не справиться с пятью мстительными духами одновременно. В смятении он схватил свиток с изображением Белого Тигра, надеясь усмирить их, но, коснувшись бумаги, замер. Раньше при разворачивании свитка помещение наполнялось подавляющей аурой, а сейчас — ничего?

Призраки не стали ждать. Они набросились на него всей толпой. Мастер Хуан до крови прикусил язык, отбиваясь от первой волны, его лоб покрылся холодным потом. В отчаянии он развернул свиток и в шоке увидел две дыры на месте глаз Белого Тигра — клей не выдержал, и бумажные детали отвалились.

Хуан был близок к срыву. Ему хотелось убить Бай Чжэньцзяна. Картина была испорчена! Мало того, что ты сам всё погубил, так еще имел наглость вернуть мне этот хлам?!

Призраки дрались насмерть, не щадя себя. Понимая, что не выстоит, Хуан схватил своего ученика и с силой толкнул его прямо в гущу духов, а сам бросился наутек.

Младший ученик, едва не обмочившись от страха, спотыкаясь, вскочил и с плачем побежал за наставником:

— Учитель! Не бросайте меня! Мне страшно! Учитель!

Хуану было не до него: учеников можно найти еще, а вот жизнь у него одна. Воспользовавшись заминкой, пока призраки терзали мальчишку, он выскочил за дверь, дернул ручку и запер ее на ключ. Только тогда он позволил себе выдохнуть. В спешке повесив на дверь тыкву-горлянку для изгнания нечисти, он решил убраться отсюда и вернуться завтра в полдень, когда энергия ян будет на пике, чтобы разобраться с духами.

В этот момент из лифта вышли двое молодых людей. Один, с лицом как у ребенка, выглядел очень бодрым, другой, с остекленевшим взглядом и колокольчиком на поясе, напоминал слепого.

Парень с детским лицом спросил:

— Здравствуйте, вы Хуан Дунъи?

Мастер Хуан, бледный как полотно, торопливо вытер пот:

— Да, я. А вы кто?

Парень предъявил удостоверение:

— Отдел 13. Юй Чи.

Юй Чи был помощником начальника отдела, занимающегося сверхъестественными делами, а его спутником — Се Ичжоу, который видел плохо. Изначально это дело не требовало присутствия Юй Чи, но из-за слабого зрения Се Ичжоу его наставник, нагадавший ученику беду в ближайшие дни, не решился отпускать его одного. К счастью, у Юй Чи был выходной, и учитель Се попросил его приглядеть за парнем.

Юй Чи сразу понял, что с мастером что-то не так, и крепко схватил его за плечо:

— Что там внутри?

Хуан поспешно затараторил:

— Там злые духи! Они похитили моего ученика, я как раз пытаюсь его спасти!

Он говорил так искренне и выглядел таким встревоженным, что Юй Чи усмехнулся:

— Ты держишь меня за дурака? Ты явно пытался сбежать, бросив ученика на растерзание. Ври кому-нибудь другому, у тебя плохо получается.

Юй Чи пнул дверь, и навстречу им хлынула волна злобы и обиды. Се Ичжоу, стоя у порога, поднял руку и сложил пальцы в мудру. С таким спокойствием, будто вел светскую беседу, он произнес:

— Отступить.

Вся темная энергия была отброшена назад. Пятерых призраков словно ударило невидимой ладонью — их прижало к стене, и они замерли, не в силах пошевелиться.

Казалось, они очнулись от наваждения: желание убивать исчезло. Теперь они лишь ненавидяще смотрели на мастера Хуана и с опаской — на Се Ичжоу.

Младший ученик лежал на полу без сознания. Се Ичжоу на ощупь добрался до него и осмотрел:

— Он просто в обмороке от страха, с ним всё в порядке.

Мастер Хуан, возбужденно размахивая мечом, бросился внутрь:

— Скорее уничтожьте этих духов! Если оставить их в живых, они причинят вред людям!

Юй Чи перехватил его за плечо. Несмотря на то, что он не казался крупным и выглядел лет на двадцать с небольшим, одной рукой он придавил мастера так, что тот не мог даже пошевелиться. Юй Чи весело произнес:

— Это дело тебе больше не поручат, это наша работа. Мы заберем их с собой, расспросим о причинах и следствиях, и если кто-то задолжал им кармический долг, мы поможем добиться справедливости. А вот ты... Ты и так замешан в деле об убийстве ради наживы, а теперь нам придется проверить, что тебя связывает с этими призраками.

Хуан попытался вырваться, но Юй Чи, сжав его горло, грубо ударил его, вырубив на месте, и потащил на выход.

Се Ичжоу собрал призраков в свой колокольчик. Глядя на действия Юй Чи, он преисполнился

восхищения: вот это уровень! Все так просто и эффективно, ему стоит поучиться.

Когда они вернулись в отдел, несколько знакомых как раз закончили задание. Они выглядели потрепанными, некоторые были ранены. Юй Чи остановил двоих коллег из боевого отдела:

— Почему такие побитые?

— Ох, не спрашивай! В горах открылся пространственный разлом. Когда мы попытались его залатать, он обрушился, образовав пятиметровую дыру, из которой полезли духи. Там был один уровня Короля Призраков! Технический отдел сразу понес потери, если бы не мы, все бы погибли.

Второй горько усмехнулся:

— Да и мы мало чем помогли. Тот Король Призраков был не чета обычным, слишком много в нем было злобы. В конце концов, пришлось вызывать начальника.

При этих словах оба выглядели подавленными:

— Это было невероятно. Мы вдесятером сражались полдня, а начальник пришел и одним ударом ноги разнес этого Короля в щепки. Буквально в щепки! Его душа рассыпалась на куски и развеялась.

— Слишком силен. Он даже не похож на человека.

Юй Чи хитро улыбнулся. Он слишком хорошо знал это чувство. Он следовал за Му Кэ сотни лет, сменил несколько миров и ни разу не видел, чтобы тот проиграл. Если бы не долг чести, босс не задержался бы здесь на целых десять лет.

Заметив высокую фигуру, входящую в здание, Юй Чи поспешил навстречу:

— Босс, вы вернулись.

Му Кэ приподнял бровь:

— Разве у тебя не выходной?

— Помогал Сяо Се с задержанием, только что вернулся.

Се Ичжоу подошел следом, его личико покраснелось от волнения. Он мог видеть только лоб Му Кэ, поэтому ему пришлось задрать голову. Му Кэ нашел этого ребенка забавным: вроде и слепой, а вроде и нет — видит только лбы.

Се Ичжоу с восторгом доложил:

— Мы нашли у него пятерых мстительных духов. Он утверждает, что они не имеют к нему отношения, мы привезли их на допрос.

Му Кэ равнодушно кивнул и бросил взгляд на мастера Хуана. У того подкосились ноги, и он начал лепетать:

— Это правда не я! Отпустите меня, у меня дома ученик остался...

Он был похож на рыбу, выброшенную на берег, которая бьется в предсмертных судорогах. Мастер Хуан слышал, что в допросной комнате даже самые упрямые духи и люди сознавались во всем. У него перехватило дыхание, ноги дрожали. Хотелось сбежать — некуда, оправдаться — никто не слушает. Встретившись взглядом с Му Кэ, он внезапно оцепенел.

В этих спокойных глазах читалось равнодушие, будто смотрят на покойника.

Мастер Хуан замер, не смея произнести ни слова.

Му Кэ распорядился:

— Я возьму отпуск на несколько дней. Если небо не рухнет, не беспокойте меня.

Юй Чи всё понял. Он снова отправился на поиски брата. Никаких зацепок, поиски иголки в стоге сена — в каком он мире, как его зовут, изменилась ли его внешность? Где его искать? От одной мысли становилось не по себе.

Бай Сыцяо сидел дома и листал учебники: с первого по шестой класс. Программа была ему знакома — базовые знания. А вот история, география и обществознание, которые начинались в средней школе, были в новинку. Бай Сыцяо обладал феноменальной памятью, он читал очень быстро, почти не глядя на страницы.

Бай Сытин вошел в комнату, собираясь рассказать, что мастер Хуан забрал картину, но, увидев брата за учебой, так удивился, что забыл о цели визита. Он несколько раз перелистал книгу, пытаясь понять, не спрятал ли тот комикс под обложкой учебника.

— Ты правда учишься? С тобой всё в порядке?

Бай Сыцяо беспомощно посмотрел на него:

— Совсем не в порядке. Мне хочется клубничного мороженого, принесешь?

— Нет, — отрезал Бай Сытин и насмешливо добавил: — А где ты был раньше?

— И правда, где я был? Почему не учился в детстве? Если бы в голове хоть что-то осталось,

разве пришлось бы сейчас всё наверстывать? — Бай Сыцяо злился всё больше и швырял прочитанные книги в коробку. Половина уже была заполнена. — Это возмутительно! Тьфу!

Бай Сытин, ошарашенный тем, с какой яростью брат ругает сам себя, молча вышел, но вскоре вернулся с порцией мороженого.

Бай Сыцяо с улыбкой принял его:

— Спасибо.

— Считаю, что я вернул долг за тот скин, который ты мне купил, — Бай Сытин гордо выпрямился. — Я и без скинов третий игрок на сервере. Эта ерунда только мешает мне быстрее махать мечом.

Бай Сыцяо смотрел на него с нескрываемым восхищением. Бай Сытин покраснел: этот непутевый брат наконец-то осознал его крутость. Но такой взгляд... был таким наивным, как у дурачка, которого легко обмануть.

Отвратительно. Даже голова разболелась от этого чувства.

Уровень беспокойства: 20.

Бай Сыцяо: ?

Спустя некоторое время позвонил Ли Фэй:

— Занят завтра? Мне нужно починить старую фотографию и деревянный меч. — Он помедлил и улыбнулся: — Звучит глупо, но для меня это сокровище.

Бай Сыцяо тихо ответил:

— Я свободен, приходи.

Голос Ли Фэя стал низким:

— В детстве старший брат меня не жаловал, и мама отправила меня к дедушке. Я жил у него до десяти лет. У деда был обычный сельский дом с большим двором, без кондиционера летом и без отопления зимой, но зато там была свобода.

Голос его дрогнул:

— Он умер в прошлом году. Единственную нашу совместную фотографию брат порвал, чтобы позлить меня. Тот деревянный меч был подарком дедушки на день рождения, он вырезал его сам. Меч тоже сломан. Всё, что мне дорого, он уничтожает.

Бай Сыцяо внимательно выслушал его:

— Не переживай, я почию. А если он сломает свои вещи — никто не поможет ему их восстановить.

Ли Фэй рассмеялся:

— Ты прав. Пойду найду себе занятие. До завтра! Ха-ха...

Судя по всему, он отправился портить жизнь своему братцу.

Система внезапно подала сигнал тревоги:

— Хозяин, какая-то мощная сила только что сканировала твою душу. Это уже второй раз за неделю. Ты кому-то перешел дорогу?

Бай Сыцяо, почувствовав неладное, подошел к окну. В ночной тишине виднелись лишь тусклые огни на газоне, вдалеке мерцали фонари. Ни души. Того самого силуэта, который он представлял, не было. Бай Сыцяо разочарованно прислонился к подоконнику. Он начал нервничать: а вдруг это был Му Кэ?

— Эта сила ушла?

Система:

— Да.

Бай Сыцяо внезапно осенило:

— Ты всё это время скрываешь мою душу, чтобы другие не могли меня найти?

Система:

— Ха! Скажи спасибо, что я тебя защищаю.

Бай Сыцяо:

— Убери это! Сейчас же! Немедленно!

<http://bllate.org/book/19118/1877580>