

— Можно. Печь и все инструменты в подсобке, иди за мной, — сказал мужчина, и его голос, прозвучавший как нежный девичий лепет, повис в воздухе.

Дядя Лундунь, освободившись от дел, по-прежнему простодушно стоял у входа на кухню, охраняя покой.

Нин Сяо последовала за ним, но вдруг что-то вспомнив, обернулась и улыбнулась Ци Юй:

— Кстати, нам нужно будет приготовить торт, а здесь кто-то должен присматривать за залом. Полагаюсь на тебя, Ци Юй.

Девушка с короткой стрижкой, казалось, была приятно удивлена, она согласно кивнула и развернулась к прилавку.

На самом деле дядя Лундунь мог бы и сам присмотреть за залом, но Нин Сяо намеренно проигнорировала этот вариант. По какой-то причине ей совсем не хотелось, чтобы Ци Юй заходила на кухню и видела процесс приготовления.

Дядя Лундунь, похоже, что-то заметил, но промолчал. Он лишь добродушно улыбнулся и остался стоять на страже у двери.

Что это за реакция? — Нин Сяо с недоумением покосилась на Ци Юй, но, не став углубляться в раздумья, поспешила на кухню.

Приготовить фундучный торт было несложно. Обычный бисквит, покрытый шоколадной глазурью и обсыпанный дробленным фундуком. Иногда его украшали дольками клубники, киви или другими фруктами.

Поэтому на кухне в изобилии лежали сливочное масло, сливки, шоколад, фундук и всякие фрукты. Впрочем, для нормального торта этого было вполне достаточно.

Когда Нин Сяо открыла шкаф в поисках ингредиентов, она нашла несколько пакетиков с ароматическими добавками, листы желатина и большую герметичную банку молока Звездного пути. Она немного призадумалась, и в голове созрел план.

Фундучный торт она делать не будет: во-первых, это все равно что учить мастера своему ремеслу, а во-вторых, лучше не навлекать на себя подозрений.

В торт можно добавить немного ароматизатора. Здесь были вкусы маття, звездного неба, сакуры и еще несколько, которые, вероятно, относились к инопланетным, но Нин Сяо их не знала.

Выберем более привычный маття. Сделаю мусс из маття. Хотя название звучит иначе, по сути,

это почти то же самое, что и торт.

Размышляя так, Нин Сяо ловко отрезала большой кусок сливочного масла и шоколада, отправив их в нагревательный шкаф. И то, и другое при размягчении требовало добавления сахара для правильной текстуры.

Масло нужно взбить до побеления и увеличения в объеме, тщательно смешать с сахаром, а затем влить растопленный шоколад. Нин Сяо держала полукруглую стеклянную миску и старательно перемешивала массу.

Это не было хаотичным движением: она помнила, как ее учитель говорил: пять раз по часовой стрелке, три раза против. Только в такой последовательности ингредиенты объединяются идеально.

На кухне было тихо, слышался лишь четкий, ритмичный звук лопатки, ударяющейся о стенки миски.

Муламу молча стоял рядом с Нин Сяо, глядя на нее с нескрываемым восхищением. Когда она применила этот метод перемешивания, он был явно удивлен, и его отношение к девушке заметно изменилось.

Так нижний слой мусса был готов. Нин Сяо окинула взглядом полки и выбрала форму в виде сердца. Она выложила шоколадную массу в форму и разровняла ложкой. Затем смешала сливки с порошком маття, получив полутвердую массу с красивыми бело-зелеными разводами, вылила ее поверх шоколада и снова разровняла.

Девяносто процентов работы было сделано. Оставалось лишь поставить форму в морозильную камеру на три часа.

Нин Сяо осторожно убрала форму. Ее руки, на которых были закатаны рукава, испачкались в сливках, немало их попало и на подол одежды.

Завершив последний этап, она наконец выдохнула. На лице появилась легкая, утомленная улыбка, и она взглянула на Муламу.

— Честно говоря, я не знаю, что получится, — с беспокойством сказала Нин Сяо. — Мой метод приготовления, возможно, отличается от вашего...

В те времена все обучались по канонам кухни древней цивилизации. К поколению Нин Сяо уже вошла в моду кухня в стиле новой цивилизации. Поэтому, хотя она умела готовить много всего и ее рецепты были оригинальными, они не обязательно были аутентичными. Именно это ее и беспокоило.

Муламу немного помолчал:

— Действительно, твой метод очень необычен, я такого еще не видел.

Его взгляд на мгновение задержался на испачканном подоле платья Нин Сяо:

— Но мне кажется, что это может быть даже более совершенный способ. Подождем, пока все застынет, и попробуем, тогда и сделаем окончательный вывод.

Нин Сяо кивнула. Увидев улыбку Муламу, она почувствовала уверенность. Настоящий ценитель еды способен оценить достоинства метода, даже просто наблюдая за процессом.

Только вот жаль... фундучный торт дяди Муламу.

Нин Сяо промолчала.

Пока на кухне кипела работа, Лань Юйсинь, пообедав недалеко от школы, решила немного прогуляться. Ей не так повезло, как Нин Сяо, чей дом был в этом же городе.

Она была студенткой из города Фоэр — маленького, бедного и безвестного городка на окраине, очень далеко от Центрального города. Даже на самом скоростном поезде путь занимал три часа, а билет стоил немало. Поэтому во время учебы Лань Юйсинь жила в общежитии.

Поскольку школа занимала всю территорию Центрального города, многочисленные общежития располагались в близлежащих городках. Лань Юйсинь жила в Хрустальном городке за пределами центра. Ее мама, чтобы быть рядом, тоже переехала туда.

— Хм, сейчас только двенадцать с небольшим, времени еще много, — Лань Юйсинь радостно прижала указательный палец к губам. — Днем я могу сходить в библиотеку, выпить бесплатного кофе и провести полдня под звуки фортепианной музыки.

Говоря это, она поднялась на пешеходный мост и посмотрела на серо-коричневые ступени.

— А в половине четвертого пойду помогать сестре Хуан Тао, — ее голос прозвучал звонко и мягко, было понятно, что настроение у нее отличное.

Людей на улице было немного — большинство из них не могли позволить себе проезд на аэрокаре. На самом деле Лань Юйсинь была в таком же положении, но ей было все равно, что о ней думают окружающие. В семье Лань Юйсинь только мама подрабатывала, чтобы свести концы с концами, поэтому девушка жила очень экономно.

Хотя после обеда у нее не было дел, она не собиралась возвращаться в общежитие. Она планировала дожидаться вечера, чтобы уехать на бесплатном кольцевом поезде Красное солнце.

Да, она нашла подработку, чтобы оплачивать свои повседневные расходы.

— Мама так много работает, — прошептала Лань Юйсинь.

Хотя библиотека была совсем близко, пешком Лань Юйсинь добиралась минут сорок. Когда она увидела белое прямоугольное здание, то сразу почувствовала, как от самых подошв кверху разливается сильная усталость.

— Как же хочется сесть на мягкий стул, выпить чашечку теплого кофе и как следует отдохнуть, — вздохнула она.

Библиотека была построена при поддержке компании Светотеневая сеть и использовала самые передовые технологии пространственного копирования, поэтому здесь никогда не было тесно. К тому же внутри предлагали бесплатный кофе, соки, молоко Звездного пути — можно было брать добавку, а в залах всегда играла спокойная фортепианная музыка. Разве это не идеальное место, чтобы скоротать время? Правда, большинство молодых людей предпочитали проводить досуг в виртуальной сети, поэтому в библиотеке в основном были люди постарше.

Но у Лань Юйсинь не было денег на развлечения, так что ее дневным досугом было чтение книг.

Она обошла ряды отполированных до блеска красных книжных шкафов, немного подумала и сняла с полки «Очерки о кулинарии» и «Историю развития древней цивилизации». В читальной зоне ее ждали мягкое кресло и кофе.

— Нужно получше узнать об истории еды, может, это мне в чем-то поможет, — пробормотала она.

Лань Юйсинь первой открыла «Очерки о кулинарии». На самом деле это была книга о том, как готовили люди древней цивилизации. Она с интересом разглядывала страницу с описанием кулинарных лопаток и больших половников, отпивая кофе.

— О, ты тоже любишь кухню древней цивилизации? — раздался удивленный голос.

Лань Юйсинь повернула голову и увидела рядом с собой мальчика. У него была короткая стрижка, ясные глаза и волевые черты лица. Он выглядел очень серьезным. Взглянув на книгу перед Лань Юйсинь, он удивленно улыбнулся.

— Э-э, мы ведь уже встречались? — он озадаченно моргнул.

Лань Юйсинь тоже показалось, что она где-то его видела, но была уверена, что не знакома с этим парнем.

— Да, я тоже люблю кухню древней цивилизации, — ответила она.

Мальчику было лет семнадцать-восемнадцать, примерно как ей самой. У него была чистая, искренняя улыбка, и Лань Юйсинь не была против общения.

— Ты смотришь на лопатку? Это действительно очень важный инструмент, — парень пожал плечами. — Меня зовут Ци Хэн. А мне больше нравятся кухонные ножи. Ножи древней цивилизации просто потрясающие!

Лань Юйсинь улыбнулась:

— Меня зовут Лань Юйсинь. Слушаю тебя с большим интересом.

Ци Хэн поднял палец:

— Ножи древней цивилизации были узкими, но на рукоятях часто гравировали древние письмена и узоры. Это был символ передачи культуры! Я видел нож, на котором было выгравировано Сунхуацзян. Говорят, его выменяли у потомков землян. Узоры на боковой стороне этого ножа просто завораживали: там была изображена великая река, а волны прорисованы так искусно, что казались живыми! — он мастерски произнес названия.

Он поднял два пальца:

— Ножи тоже делились на виды. Были узкие, широкие, длинные. Для чистки фруктов, нарезки овощей, разделки мяса, обработки субпродуктов. У каждого ножа был свой вес и текстура. Повара древней цивилизации использовали их строго по назначению. Например, черный нож для отделения мяса от позвоночника: его вес, острота и форма были идеально сбалансированы. Когда берешь такой нож, сразу чувствуешь нужный объем. Если вдруг взять нож для нарезки задней части, то форма, размер и вес будут другими. Повару станет неудобно, он будет тратить больше сил, и даже может испортить текстуру мяса.

Лань Юйсинь слушала его с большим удовольствием. У Ци Хэна были теплые янтарно-карие глаза, не слишком яркие, а мягкие и спокойные. Когда он смотрел на тебя, казалось, что во всем мире существуешь только ты.

Видя, что девушка очень внимательно его слушает, Ци Хэн улыбнулся еще теплее.

<http://bllate.org/book/19156/1881120>