

Диниша отчаянно толкала дверцу машины, пытаясь распахнуть её, но не знала секрета замка. Сколько бы сил она ни прикладывала, дверь не поддавалась. В порыве отчаяния она снова выхватила меч.

— Эй! Женщина, ты с ума сошла? Зачем размахивать мечом внутри машины? — взревел Билл, не переставая стрелять через окно.

— Тот голос... это был голос Клэр! — Диниша, до этого сохранявшая пугающее спокойствие, вмиг переменилась в лице. — Клэр здесь? Это она только что кричала! — Поняв, что дверь не открыть, а помощи ждать не от кого, Диниша метнулась к другому окну, пытаясь выбраться через узкий проем.

— Диниша, ты что творишь? Зачем ты лезешь наружу? — Джек, сидевший у того же окна, в испуге схватил её за руку, но она с непостижимой силой вырвалась.

— Это голос Клэр, она зовет меня! — Диниша уже наполовину высунулась из окна.

Джек в панике перелез к другому окну и закричал:

— Да ты с ума сошла! Возвращаться сейчас — это верная смерть!

— Пусть смерть, но я пойду. Этот ребенок... этот ребенок — единственное, ради чего я живу! — В глазах Диниши застыла такая решимость, что Джек, глядя на неё, почувствовал себя свидетелем безумия.

Увидев, как женщина, только что выглядевшая изможденной, с невероятной скоростью взлетела на крышу движущегося автомобиля, Джек не выдержал:

— Диниша хочет вернуться за тем ребенком! О боже! Она спрыгнула с машины и бежит туда! Быстрее, сдавай назад! Разворачивайся, надо прикрыть её!

Билл обернулся. Безумная женщина уже отбросила ножны, сжимая меч обеими руками. Она двигалась с пугающей грацией, прорубая себе путь, и на её пути искалеченные зомби становились еще более изувеченными. В этот миг в ней проснулась невообразимая сила.

Коул, изо всех сил вцепившись в руль, вскрикнул почти женским голосом:

— Ты с ума сошел? Мы едва выбрались, кто в здравом уме поедет обратно?!

Билл посмотрел назад: дорога была усеяна телами зомби. Он резко отпрянул от окна и сел на место. Джек продолжал кричать, требуя вернуться, и при этом, не прекращая стрельбы, в отчаянии призывал товарищей не паниковать. Билл рывкнул:

— Заткнись! Езжай вперед! Плевать на эту чокнутую!

— Как ты можешь? — Джек впервые пошел против Билла. — Мы же только что сражались плечом к плечу...

— Закрой рот! — ярость Билла достигла предела. — Хочешь спасти — иди сам, а я не стану рисковать жизнями остальных ради какой-то подозрительной бабы! Ради сумасшедшей!

Под тяжелым, перекошенным от злости взглядом Билла Джек замолчал. Внутри него всё кипело, он до боли хотел схватить оружие и выскочить наружу, но машина уже стремительно отдалялась от места скопления зомби, и его ноги словно приросли к полу.

Они... они были в безопасности. Но оставили женщину позади. Как и в прошлый раз. Нет, даже хуже, чем в прошлый раз.

Диниша почти в безумии неслась к тому самому дому. В груди полыхало пламя тревоги — точь-в-точь как тогда, после ухода из города Локдо, когда она наткнулась на банду разбойников.

Этот дом — то самое место, откуда вывалилась толпа зомби. Очевидно, мертвецы собрались здесь, почуяв живых, но когда снаружи загремели выстрелы, большая их часть ушла на шум. Люди, запертые внутри, услышав стрельбу, наверняка попытались бежать. Вероятно, они звали на помощь раньше, но из-за грохота выстрелов их никто не услышал. Им пришлось рискнуть и выбежать наружу, где их и подстерегла смертельная опасность.

Клэр, жди меня... Пожалуйста, подожди, как в прошлый раз... Я обязательно спасу тебя...

Но почему меч становится таким тяжелым? Почему руки едва поднимаются? Почему я бегу всё медленнее? Это человеческое тело...

Клэр... Я так радовалась своему возрождению, тому, что снова стала человеком... Но если нужно спасти тебя... Если только я смогу тебя спасти... то пусть всё, что я обрела, будет потеряно — мне не жаль.

Диниша из последних сил прорубала путь сквозь зомби. Бастард был покрыт густой, полузапекшейся кровью, пот заливал глаза, пропитывая черные волосы.

Наконец, она добралась до входа. Это была стальная защитная дверь, приоткрытая на цепочку. Зомби в деловом костюме, с вырванным куском щеки, пытался протиснуться внутрь. Диниша вложила остаток сил в удар, перерубив твари позвоночник, но сил вытащить меч из тела почти не осталось.

Тяжело дыша, она оттащила труп. Изнутри донесся пронзительный, полный ужаса крик: Клэр! Диниша, охваченная паникой, одним ударом разрубила цепь, влетела внутрь и захлопнула дверь, отсекая преследователей.

Когда она ворвалась на кухню, то увидела, как зомби вцепился в горло рыжеволосой женщины, а маленькая девочка лет одиннадцати, визжа, замахнулась сковородкой на монстра.

— Клэр! — Диниша отшвырнула девочку в сторону, сбила зомби мощным ударом ноги и, схватившись за рукоять, вогнала острие меча прямо в глазницу твари.

— А-а-а... — девочка, обнимая безжизненное тело женщины, зашлась в рыданиях.

Диниша долго пыталась отдышаться, восстанавливая силы. Слушать этот плач было невыносимо. Голос действительно был похож на голос Клэр, но её Клэр плакала так, что сердце сжималось от жалости, а не от раздражения.

Точно. Эта девочка — не Клэр. Диниша поняла это, как только увидела её со спины. Видя, что девчонка не унимается и игнорирует её, Диниша, и без того разочарованная, в сердцах пнула её:

— Заткнись!

Плач оборвался. Девочка, сидя на полу, испуганно уставилась на молодую женщину. Диниша взглянула на её круглое лицо, совсем не похожее на милое личико Клэр, села на стул у входа и, с грохотом бросив окровавленный меч на стол, небрежно бросила:

— Принеси чего-нибудь поесть. Отблаговари свою спасительницу.

Девочка лишь испуганно смотрела на неё, не двигаясь. Диниша вздохнула:

— Черт, как же тяжело, когда не понимаешь языка...

— Э-э... еды совсем не осталось, — неожиданно девочка поднялась и, запинаясь от страха, проговорила на японском.

Диниша, полулежавшая на стуле в самой непринужденной позе, почувствовала, как радость в её глазах сменилась разочарованием. Девочка, не смея подойти ближе, с трудом объяснила:

— Мы голодаем уже два дня... Снаружи творится хаос, мы с Терезой боялись выйти. Услышали выстрелы, увидели вас... Мы кричали изо всех сил, но никто не услышал... Зомби, что были у двери, ушли на шум, и Тереза рискнула выйти за помощью. Но как только она подошла к двери, на неё набросились... Тереза... её укусили. Она из последних сил успела накинуть цепочку, но зомби всё равно прорвался... — девочка снова разрыдалась. — Тереза... она спасла меня, приняв удар на себя...

Диниша нахмурилась:

— Кем тебе приходится Тереза?

Девочка сглотнула слезы:

— Она моя мама.

— Вот и зови её мамой, а не Терезой. Будь вежливой! — отрезала Диниша, хотя в голове против воли зазвучал голос Клэр: Диниша, Диниша...

[Позволить ей смотреть, как мне отрубают голову... это непростительно!] — стоило Динише вспомнить об этом, как её охватила ярость. Она со всей силы пнула стол. — [Интересно, как сильно она плакала? И как с ней обошлась Организация?]

Девочка от испуга отпрянула к стене и задела сковородку, которая с грохотом упала на пол. Этот звук вернул Динишу в реальность.

— Как тебя зовут? — постаралась спросить Диниша, но, похоже, только сильнее напугала ребенка.

— Лида.

Видя испуганный взгляд Лиды, Диниша нахмурилась ещё сильнее:

— Хорошо, Лида. Принеси мне большой стакан воды.

Выпив воды, Диниша почувствовала, что желудок наполнился, но голод стал только острее. Она чувствовала себя совершенно обессиленной. Теперь она поняла, что человеческий голод — это не шутки. Она подошла к окну и поняла, почему этим двум женщинам удалось выжить: окна и двери были укреплены. Оказалось, мать-одиночка была очень пугливой — напротив открыли оружейный магазин, и она боялась перестрелок, поэтому заранее обезопасила дом. А в этот раз её страх и нежелание выходить наружу спасли им жизнь.

И всё же эта пугливая мать нашла в себе мужество выйти ради дочери и «принять укус», чтобы та прожила хоть на мгновение дольше...

Диниша обернулась и увидела, как Лида стоит на коленях рядом с телом матери. Она осторожно откинула рыжие пряди — кровь превратила их в черные слипшиеся космы, а на лице и шее виднелись жуткие следы укусов. Лида снова заплакала.

Диниша холодно прервала её:

— Хватит плакать. Вместо того чтобы лить слезы, лучше подумай, как сохранить жизнь, которую твоя мать спасла такой ценой.

Лида, всхлипывая, глубоко вздохнула и заставила себя замолчать.

Диниша бродила по дому, и её недоумение росло. Здания вокруг — не из глины или дерева, а из чего-то прочного. На дорогах нет лошадей, только те «коробки» на колесах. Люди носят ткани, которые лучше, чем одежда Великих мечей, а внутри домов всё такое странное. Где это она? Это совсем не похоже на земли Континента.

— Это страна М, часть североамериканского континента, — вдруг произнесла Лида.

Диниша удивленно обернулась. Оказывается, она произнесла свои мысли вслух.

— Где это — североамериканский континент? — Диниша решила выяснить всё до конца.

Лида смотрела на неё уже не как на спасительницу, а как на человека, потерявшего память. Когда Диниша уставилась на маленький глобус и услышала, что они находятся на одном из шести континентов Земли, она оцепенела.

Значит, это мир, совершенно не похожий на тот, что она знала. Никаких Великих мечей, никакой Организации, никаких Ёмо или Пробужденных.

В этом мире нет Клэр.

<http://bllate.org/book/19157/1881193>