

— Доброе утро! Куда ты сегодня собрался? Эйс! Возьми меня с собой, давай дружить! — стоя на пороге, Луффи громко окликнул уходящего Эйса, отчаянно размахивая маленькими ручками.

— Пф-ф. — Услышав голос Луффи, Эйс немедленно припустил прочь, сжимая в руке свой привычный инструмент — железный прут.

— Постой! — увидев, что Эйс побежал, Луффи тут же рванул следом. — Дядя! Не забудь позаботиться об Ино!

— Я уже тысячу раз говорила! Я женщина!!! — тут же раздался рев Дадан, от которого задрожал весь дом.

— Босс, он снова погнался за Эйсом!

— Тебе положено помогать по хозяйству! — Дадан, еще не успевшая дочистить зубы, с зубной щеткой во рту выскочила на порог и заорала вслед удаляющемуся Луффи.

— И не подумаю! — Луффи обернулся, скорчил рожицу и продолжил бежать в сторону Эйса.

— Паршивец, совсем не слушаешься! — Дадан сердито смотрела на Луффи, но поделать ничего не могла. Будучи горной бандиткой, она совершенно не знала, как совладать с Эйсом и Луффи. Впрочем, был еще один, с кем она справлялась еще хуже — Монки Д. Ино.

— Мелкий, ты что, помер? Ответь мне хоть что-нибудь! — не выдержав, Дадан переключила внимание на Ино, который безмолвно сидел в стороне. Лицо у него было точь-в-точь как у Луффи, но жилетка другого цвета: у Луффи красная, а у Ино — синяя.

Разумеется, куда больше различались их характеры. Луффи — настоящий непослушный сорванец, обожающий крутиться вокруг Эйса, к тому же совершенно бесшабашный. Ино же был другим. Хотя он и приходился Луффи братом-близнецом, от него никогда не слышали ни слова. Он всегда сидел такой отрешенный, словно дурачок.

— ! — Дадан уставилась в его черные, лишенные фокуса глаза. Казалось, в них вот-вот вспыхнет пламя, и ее лицо исказилось еще сильнее.

— Босс, разве Ино не тихий? Не злитесь вы так. — Один из мужчин робко подал голос, одарив ее мягкой улыбкой.

— Тихий, как же! — Дадан взмахнула рукой, чуть не сбив Ино с места. Она смотрела, как он, не меняясь в лице, падает и забивается в угол. Ну что за напасть! Она предпочла бы видеть Луффи, который вечно носится как угорелый, чем этот мертвый взгляд Ино!

Внуки Гарпа!

Как же они раздражают!

...

Монки Д. Луффи?

Мой брат-близнец?

Прожив в этом мире неделю, я наконец осознал суровую реальность:

— Я снова переродился.

Да, именно снова.

Признаю, я фанат аниме, но перемещения в другие миры — это не мой выбор. И уж точно я не выбирал мир Блич. Если бы у меня был выбор, я бы отправился куда-нибудь в Оранскую школу хостов.

Почему?

Там полно красавчиков, жизнь в безопасности, а быт прекрасен!

Моя жизненная цель — просто клеить парней и плыть по течению.

Кстати, для справки: я мужчина. Самый настоящий мужчина. Правда, в отношениях я вечно занимаю пассивную позицию, и с тех пор, как меня бросил первый возлюбленный, которому я был верен, я пустился во все тяжкие.

А потом я умер...

Смерть была донельзя нелепой.

Меня не убил брошенный любовник, я не покончил с собой.

Мой новый парень купил мне машину, и вечером я поехал кататься, решив протестировать новый навигатор. Собирался доехать до виллы, но...

Навигатор указал неверный путь, я влетел прямо в реку и утонул.

До сих пор не могу понять, как я умудрился умереть такой глупой смертью...

Однако, когда я попал в мир Блич, в группу Квинси, обреченных на гибель, до меня дошло: это вселенский подвох!

Наверное, это наказание свыше за то, что я разбил столько сердец!

Поэтому в этот раз я твердо решил: никаких интрижек, подальше от гомосексуальных связей.

Но я все равно умер!

И в этот раз мне было по-настоящему обидно!

Почему я снова погиб? Почему меня так быстро стерли? Почему не дали закончить магический массив перемещения?

Все началось через пять лет после того, как я дал обет завязать с парнями...

В один прекрасный день, когда я дремал под деревом, мне на голову свалился древний манускрипт. Иероглифы в нем напоминали каракули, но из пояснений я понял — это нечто философское.

То, что в народе называют золотым пальцем...

Из-за моих скудных способностей за десять дней я осилил только один рисунок — простой, но донельзя издевательский.

Для других магических массивов нужно лишь концентрировать духовную силу, но мой требовал крови — и притом в огромных количествах.

И что толку, что я его выучил? Для простого массива нужна кровь, а сложные, где хватило бы духовной энергии, я рисовать не умею!

На одиннадцатый день, когда я меньше всего этого ждал, пришли синигами. Квинси, которых я знал, перебили одного за другим.

Я решился: пустить кровь, начертить массив!

Пока жив — есть надежда!

Но когда я, теряя сознание, уже почти закончил последнюю линию, меня прикончили. Удар — и конец. Я умер, а рядом остался массив, которому не хватило всего одного штриха...

Перед смертью меня осенило!

Моя ошибка была не в том, что я заводил интрижки, а в том, что я не был верен одному! Если бы я с самого начала подцепил Айзена или Ичимару Гина, на худой конец, даже Тоширо сошел бы! Разве я бы так легко погиб?

Только я не ожидал, что шанс представится так скоро, да еще и застанет меня врасплох.

Проснувшись, я обнаружил, что лежу на циновке рядом со спящим мальчиком. У него были кудрявые волосы и веснушки на лице — до боли знакомое зрелище.

Знакомое настолько, что когда дверь распахнулась и в комнату, сопровождаемый громкими криками, ввалился еще один мальчик, весь в лохмотьях и ссадинах, я все понял.

Увидев его приметную соломенную шляпу, я осознал: я снова переродился — в мире Ван-Пис.

Я затаился и начал наблюдать. Вскоре выяснилось, что у меня потрясающая роль — Ино, брат-близнец Луффи.

В то же время открылась и печальная правда: манускрипт теперь у меня в голове, мне не нужно подглядывать в книгу, но моя духовная сила иссякла до такой степени, что я не могу собрать даже крошечный сгусток энергии.

Я начал обдумывать свой план по поиску богатого покровителя.

На выбор были Эйс, Луффи и, возможно, Сабо. Но Луффи казался более выгодным вариантом: из-за того, что мы близнецы, он наверняка будет ко мне привязан, да и характер у него добрый — стерпит любые выходки.

А главное — у главного героя есть сюжетная броня! Эйс умрет, а Луффи — никогда! Если держаться рядом с Луффи, моя жизнь будет в безопасности!

К тому же за неделю я понял, что телепатия, возможно, существует.

Каждый раз, когда Луффи подходил к двери, я чувствовал его присутствие и даже примерно понимал, где он находится, хотя сам вечно путался в сторонах света.

Если я потеряюсь, то, возможно, смогу найти дорогу домой, ориентируясь на Луффи.

В конце концов, Ван-Пис — это же просто замечательно!

Внутри меня закипела энергия. Луффи, жди меня!

<http://bllate.org/book/19158/1881197>