

Чэнь Цзяньюэ обошел вокруг алтаря несколько раз, и в тишине комнаты раздавались лишь его шаги.

Вдруг он что-то осознал. Обернувшись, он заметил, что Тан Шуаньи так и застыл у самого входа.

Фонарик давно выпал из рук и лежал на полу.

Похоже, он разбился — от него не исходило ни лучика света.

Двери родового святилища были распахнуты настежь. В отличие от остальной территории, здесь не было густого тумана, и Чэнь Цзяньюэ, прищурившись, смог смутно различить силуэт Тан Шуаньи.

Тот стоял в дверях, опустил голову, и не шевелился.

— Сяо Шуань? — Чэнь Цзяньюэ подошел осторожно, чувствуя, что с парнем творится что-то неладное.

— М-м, — Тан Шуаньи поднял голову. — Со мной все в порядке.

Чэнь Цзяньюэ остановился, но тревога не отпускала. Зная характер Тан Шуаньи, тот должен был следовать за ним по пятам.

Значит, проблема возникла еще на входе. Должно быть, Тан Шуаньи что-то увидел.

Он подошел к нему и проследил за его взглядом.

Если бы он сам был на месте Тан Шуаньи и держал фонарик, то луч света неизбежно упал бы на...

На поминальные таблички.

Чэнь Цзяньюэ поднял взгляд на алтарь. К сожалению, до этого он был слишком занят изучением обстановки и не обратил внимания на надписи.

Он встал рядом с Тан Шуаньи, пытаясь успокоить его своим присутствием, но глаз не сводил с табличек.

Увы, в полумраке ничего нельзя было разобрать.

Заметив, что Тан Шуаньи стало немного лучше, Чэнь Цзяньюэ присел, чтобы поднять фонарик.

Кнопка включения была нажата, но света не было. Он нахмурился: ситуация скверная, фонарик окончательно сломался.

Тан Шуаньи облизнул пересохшие губы. В голове была пустота.

Может, ему показалось?

Лишь спустя мгновение он осознал, что Чэнь Цзяньюэ возится с фонариком, и почувствовал укол вины:

— Прости. Теперь нам нечем подсветить путь.

Голос звучал глухо, но он хотя бы смог заговорить.

Чэнь Цзяньюэ взял его за запястье и повел вглубь комнаты, то и дело оглядываясь.

Он корил себя за излишнюю беспечность: как он мог допустить, чтобы Тан Шуаньи отстал?

В последние дни Чэнь Цзяньюэ начал смутно догадываться, что Тан Шуаньи — существо для этого данжа совершенно особенное.

Тан Шуаньи не осознает, что мертв, и, более того... кажется, ни один призрак не решается показаться, пока Тан Шуаньи в сознании.

Взять хотя бы сегодняшний случай: Тан Шу хотел напасть на него, но только после того, как отослал Тан Шуаньи прочь...

Возможно, стоит использовать эту особенность Тан Шуаньи, чтобы лучше изучить это место.

— Я... я хочу немного отдохнуть, — Тан Шуаньи остановился. Его ладони вспотели.

Имя Тан Шу раз за разом всплывало в его памяти.

Комната была пуста. Если им суждено провести здесь ночь, придется сидеть на грязном полу.

— Очень устал? — спросил Чэнь Цзяньюэ. В темноте ничего нельзя было разглядеть.

— Давай дождемся здесь Тан Минхэ и остальных, — тихо предложил Тан Шуаньи. Он хотел расспросить Тан Минхэ.

Усталость брала свое. Несмотря на свою брезгливость, он понимал, что выбора нет.

Поверх платья на Чэнь Цзяньюэ был надет кардиган, изрядно потрепанный в сегодняшних стычках. Увидев, что Тан Шуаньи собирается сесть, он решительно снял кофту и расстелил её на полу.

— Садись, — сказал он.

Тан Шуаньи занял лишь краешек, оставляя место для Чэнь Цзяньюэ.

Тот тоже выбился из сил, но в такой обстановке боялся даже закрыть глаза.

— Можешь прислониться ко мне и поспать, — сказал он Тан Шуаньи. — Как только придут Тан Минхэ и остальные, я тебя разбужу.

Они прислонились к стене — так сидеть было куда удобнее.

У Чэнь Цзяньюэ не было часов, и время приходилось определять на глаз. Несмотря на страх заснуть, веки наливались тяжестью.

Но он больше не мог позволить себе полосовать себя ножом, чтобы болью удерживать сознание. На теле и так было полно ран.

Тан Минхэ и Цзян Жожоу всё не появлялись.

В сердце Чэнь Цзяньюэ закралось подозрение.

Может, они не приходят потому, что...

Они просто не могут сюда войти.

Лунный свет пробивался сквозь окно, позволяя Чэнь Цзяньюэ хоть что-то видеть.

Каждая деталь вокруг твердила ему: это место особенное.

Хотя бы потому, что здесь нет густого тумана.

<http://bllate.org/book/19177/1882791>