

Фэн Сэ медленно моргнул, рука на мгновение замерла.

Однако владелец этого глаза явно не давал ему времени — хотя он рефлекторно захлопнул дверь, этот взгляд, словно глаза зверя, увидевшего добычу, быстро уловился его.

Хрясь-хлоп!

Фэн Сэ за дверью смотрел, как в ранее выбитой мужчиной двери образовалась большая дыра, повсюду летели древесные щепки, из дыры в двери болталась бледная рука, не сгибающиеся суставы с трупной скованностью, отчетливо слышалось, словно звериное рычание.

Фэн Сэ: „.....“

Тебе бы что, поставить железную дверь, и ты бы умер?

Фэн Сэ поднял бензопилу, готовясь к бою.

Снаружи тот, движимый жадой его плоти, яростно бил в дверь снова и снова, рука оставляла глубокие царапины на деревянной конструкции, пока она не развалилась, деревянная дверь издала предсмертный хрип.

— Искаженная черная тень бросилась на него.

Фэн Сэ безошибочно разглядел его очертания.

Это был не «человек».

На нем была одежда, похожая на форму охранника, лицо разлагалось, словно от гноя, остатки темно-зеленых ран с алыми следами крови, мутные красноватые глаза без всякого разума, ноги вывернуты под неестественным углом, но он все еще мог быстро двигаться.

Он раскрыл полный рот острых зубов, среди которых были и обрывки мяса, которые перемалывались с хрустом.

Несомненно, он хотел, чтобы Фэн Сэ стал одним из них.

Это и есть монстр, возможно, его стоит назвать — зомби.

Фэн Сэ, видевший много фильмов ужасов, подумал.

Почти в тот же миг, когда их фигуры столкнулись, он поднял острый нож, отливающий холодным светом, и глубоко вонзил его в руку зомби. Это была лишь проверка, он не остановился и продолжал реветь, набрасываясь на него.

Это бесполезно.

Фэн Сэ быстро вытащил нож, грязная кровь испачкала его перчатки, гниющее мясо разлетелось по белой стене.

Затем он включил бензопилу, быстро вращающееся лезвие издало чистый гул. Фэн Сэ, не колеблясь, навстречу ему.

У него было подходящее оружие, преимущество было достаточно очевидным, активная атака, возможно, была бы лучше.

Фэн Сэ слегка улыбнулся и прошептал: «Дайте подумать, как убить зомби?»

Не стоит сомневаться, ответ из фильмов — обезглавливание.

Фэн Сэ сменил угол, отклонился в сторону, нашел подходящий промежуток, его мутные глаза застыли, не находя цели, гниющий кровавый рот не знал, куда вцепиться, лишь покачивал головой без волос.

Затем подросла бензопила Фэн Сэ.

Хрясь!

Звук, будто металл ударяется о твердый предмет.

Внезапно он почувствовал сопротивление, Фэн Сэ нахмурился, его руки, державшие бензопилу, немного сместились, затем он с силой резнул вбок, бледно-зеленая голова взлетела вверх, брызнула зеленая кровь, обдав его с ног до головы.

Несколько капель попали на его болезненно бледное лицо.

Тело зомби упало.

Но выражение лица Фэн Сэ исказилось.

...Он наконец понял, почему тот парень надел капюшон, запах крови зомби был просто биологическим оружием.

Он снял мокрый плащ, энергично вытер лицо, с отвращением и сожалением бросил его в сторону, с такой зловонной вонью его уже нельзя было носить, хотя он и не любил того, кто подарил ему одежду, но ему очень нравился этот плащ.

□Вы убили низкоуровневого зомби, система автоматически начислила очки□

Холодный механический звук раздался в его голове.

Очки, вероятно, были чем-то вроде игровой валюты, Фэн Сэ, даже не играя в онлайн-игры, знал некоторые вещи. Он пока не обратил на это внимания, засучил рукава белой рубашки, взял свой маленький нож и начал копаться в куче липких кусков мяса.

Он хотел узнать, что же было таким твердым.

Наконец, он нашел то, что искал.

Кристалл с четкими гранями спокойно лежал в его ладони, мерцая, как драгоценный камень. Фэн Сэ, протерев его, медленно играл с ним. Кто бы мог подумать, что из уродливого зомби может выйти такое прекрасное.

В момент прикосновения к нему появилась строка алых слов.

□Кристалл зомби: крайне редкая добыча, кажется, имеет особое назначение, нельзя употреблять в пищу напрямую□

Конечно... кто бы стал есть такую вещь.

Фэн Сэ положил его в карман брюк.

Только сейчас он по-настоящему вышел из этой комнаты. Перед уходом он забрал две вещи: бензопилу и капюшон.

Снаружи пейзаж был прямо как в фильме ужасов: хаотичные следы крови и царапины разной глубины на стенах, как абсурдная картина маслом. Фэн Сэ шел, буквально не зная, куда ступить, под ногами были лужи крови и кровавые сгустки, иногда у стен валялись несколько обезглавленных тел.

Их головы отсутствовали, на шеях были отчетливые следы от бензопилы.

Явно было видно, кто это сделал, однако он не видел живых зомби, как тот, что был сейчас.

Окончательно исчезли кризисы, подобные тем, что были в начале игры, Фэн Сэ, наконец, смог спокойно осмотреться, где он находится.

Он выглянул с балкона, последний проблеск белого дня на горизонте поглощался оранжевым закатом, величественные, как кровь, вечерние облака раскрашивали облака в форме хлопьев. Рассвет уже угасал, и цвета сумерек предвещали скорое наступление ночи.

Этому прекрасному пейзажу противопоставлялось —

Серо-черная земля, словно пережившая множество бедствий, ад, бетонные конструкции отражали зловещий свет, обломанные стальные прутья, словно острые кости, росли извиваясь, пара-тройка бродящих мертвецов покачивались, пожирая одинокую плоть, этот разрушенный пейзаж, все это казалось искаженным насмешкой.

Он не видел живых людей.

Он находился в жилом доме, в безопасности.

Фэн Сэ молча смотрел на все это, через долгое время опустил глаза, криво усмехнулся и прошептал: «Ужасно некрасиво».

Дзынь —

Внезапный звон заставил его инстинктивно обернуться. Рука Фэн Сэ рефлекторно сжала нож, спрятанный в рукаве, бензопила тоже находилась в трех сантиметрах от него, готовая к использованию. Он слегка прищурился.

Конечно... нельзя терять бдительность.

Однако эта мысль сохранялась до тех пор, пока он не увидел — это была кошка.

Очень милая кошка.

Длинные лапы, вся шерсть гладкая и шелковистая, под лучами заходящего солнца ее шерсть отливала легким оранжевым оттенком.

Она тихо смотрела на него и медленно подошла, ее походка вызывала странное ощущение изящества.

Звук, который Фэн Сэ услышал ранее, исходил от колокольчика на ее шее.

Все остальное было нормально... уголок глаза Фэн Сэ дернулся. Он не отступил при виде зомби, но теперь отступил, словно перед лицом врага.

— Потому что у кошки были серебристо-белые зрачки.

Вертикальные зрачки кошачьих были круглыми и большими, ее глаза были похожи на неорганический металл, или на бескрайнюю белую снежную равнину, отливая холодной кровью зверя.

Фэн Сэ: „.....“

Я... сошел с ума???

Какие же это чертовы глаза!

Фэн Сэ потер лицо, чтобы его выражение не стало слишком искаженным.

Кошка «мяукнула» дважды, звук был очень резким, без обычной ленивой плавности домашней кошки.

Она с любопытством смотрела на человека, бормочущего себе под нос.

«Этот вирус... действительно ужасен, я впервые вижу кошку с серебристыми глазами». Осознав, Фэн Сэ, как обычно, не смог сдержать улыбку: «Только в такие моменты мне отчаянно нужен психотерапевт».

У него ПТСР от Белых.

Полное название: Посттравматическое стрессовое расстройство от Бай Ханьцзина.

Это было название, которое он сам дал своей болезни.

Эта кошка, казалось, не собиралась нападать на него, и не боялась его. В отличие от своей высокомерной внешности при появлении, она, казалось, очень его любила, подошла к Фэн Сэ, ласково потерлась о его ногу и издала мягкий звук.

Фэн Сэ: „.....“

Если бы кто-то по фамилии Бай посмел сделать такое перед ним, он бы ему отрубил руки.

Ладно... это немного мило.

Фэн Сэ думал немного неловко.

Неизвестно, что это за чертова штука — судьба, Фэн Сэ, смеясь над собой, схватил ее за загривок, поднял и обнял, бормоча: «Я уже умер, а он все еще может прийти за мной, что же он такое?»

«Позволь угадать, закулисный организатор Игры Бездны?»

Фэн Сэ сам рассмеялся.

Это была забавная шутка: зомби... игрок... Бездна. Если ему придется и дальше играть в игры разных жанров, то как Бай Ханьцзин мог создать что-то сверхъестественное?

Каким бы могущественным он ни был, он все еще человек, просто углеродная форма жизни.

«Малыш Цзин?»

Фэн Сэ сказал кошке.

«Мяу?»

Кошка, конечно, не понимала его слов, растерянно наклонила голову.

Фэн Сэ еще три секунды смотрел на нее, наконец, как будто выдохнув: «Это действительно ужасное совпадение».

Кошка есть кошка, человек есть человек, одно дело есть одно дело. В конце концов, он не слишком оттолкнул кошку.

Лишившись забот, Фэн Сэ, погладив кошку, не знал, едят ли зомби только людей. Если эту кошку обнаружат, ее маленькое тельце съедят в мгновение ока. Он снял колокольчик с ее шеи, отбросил его в сторону, затем опустил кошку и сам отправился обыскивать комнаты в этом здании.

Кошка постояла на месте какое-то время, но потом неохотно последовала за ним.

Фэн Сэ не обратил внимания, позволив ей следовать за ним.

Закатные тени делали окружающую обстановку очень зловещей. Он включил систему освещения, но обнаружил, что в этом здании отключено электричество.

Через некоторое время Фэн Сэ наконец нашел что-то.

«Научно-исследовательский институт Коулсона?»

Мужское тело в белом халате лежало на полу, волосы, испачканные кровью, мягко прилипли к бледным костям черепа. Его тело было разорвано, внутренние органы, защищенные ребрами, исчезли.

Возможно, из-за несчастного случая, он был съеден почти до скелета.

На его одежде красовалась нагрудная табличка с именем и рабочее удостоверение.

Молодой мужчина с каштановыми волосами ласково улыбался, его лицо излучало легкую эрудицию. Его звали Уэнд.

Фэн Сэ просто рыскал по этой комнате в поисках чего-нибудь полезного. Помимо медицинского набора, некоторого количества воды, высококалорийной пищи длительного хранения, он обнаружил кое-что серьезное.

Экран слабо светился синим светом, компьютер с почти нулевым зарядом еще работал.

□Вы понесете возмездие за это!!!□

□Ее существование — благо для всего человечества, а не для одного человека. Если ее использовать должным образом, сколько неразрешимых проблем будет решено, и человечество эволюционирует в более высокий вид. Так называемая борьба за выживание удовлетворяет только желания честолюбцев... я ни за что не позволю вам этого сделать!□

□Вы должны подумать...□

Тон Уэнда был очень резким, словно он осуждал того, кто отказался от плана, который он считал неправильным.

На клавиатуре остался кровавый отпечаток пальца.

Письмо было отправлено, но он не успел написать свое имя, как произошел несчастный случай.

Адрес получателя: Научно-исследовательский институт Коулсона в Здании Сесиль.

Очевидно, это была улика.

«Это было сделано человеком?» Фэн Сэ на мгновение много думал, что заставило его насмешливо поджать губы: «Эти чертовы...» но, к сожалению, он не нашел подходящих слов, чтобы описать создателей этой катастрофы.

Но ему было и любопытно.

Кто же такая «она» в письме?

Какую роль она сыграла в этой катастрофе?

□Побочное задание: Спасти ее□

□Вы, кажется, нашли некоторую особую информацию. Кто-то находится в безвыходном отчаянии, и в конце концов она пытается позвать вас на помощь. Вы, возможно, ее единственная надежда□

□Пожалуйста! Помогите мне, я буду ждать вас в Здании Сесиль□

— Катрин

□□□□□□□□□□□□□□□□

Феи, можно мне комментарий (потирает руки), может быть, если я вдохновлюсь, я добавлю больше глав ɾ(ʝεʌ)ɿ

<http://bllate.org/book/19182/1883142>