

Когда я вернулась из глубин своих мыслей, пряди у висков немного растрепались, и я подняла руку, чтобы мягко завести их за уши.

Подняв взгляд, я заметила в зеркале другое отражение — такое знакомое, такое реальное.

При мягком свете ламп я повернулась и одарила отражение улыбкой, но выражение лица человека напротив было спокойным, и было неясно, что скрывается в его глубоких, чернильных глазах...

Зато мы с моей лучшей подругой были непобедимыми валькириями на протяжении десятка с лишним сезонов подряд.

Сюй Ло, увидев вошедших, произнесла:

— Цзинь Юй, неплохо, а скорость-то какая высокая! О, кстати, а этот красавчик рядом с тобой — кто?

Не зря она моя главная подруга-завсегдатай, в вопросах психологии ей определенно есть что сказать.

Цзинь Юй небрежно обнял за плечи парня, стоявшего рядом (рост у обоих был около ста девяноста сантиметров), и с улыбкой произнес:

— Мой лучший кореш — Шэн Ци, он не только красавчик, но и умом не обделен.

Шэн Ци слегка нахмурился и вырвался из его объятий.

Цзинь Юй кашлянул:

— Кхе-кхе, просто он немного холоден. Чтобы он соизволил выйти сегодня из дома, мне пришлось пожертвовать пятью приемами пищи. Вы же собираетесь фотографироваться? Мы пойдем купим вам что-нибудь поесть.

Я мысленно повторяла одно и то же снова и снова, но тело оказалось слишком честным, да и внутренний эльф подливал масла в огонь, в конце концов выдав:

— Шэн Ци.

Тот поднял голову:

— Мм?

Я неловко улыбнулась:

— Какая неожиданная встреча, снова столкнулись. Наверное, это судьба? Как насчет того, чтобы сфотографироваться вчетвером?

Сюй Ло, выступая на моей стороне и подталкивая меня, одновременно переглядывалась с Цзинь Юем:

— Правильно-правильно, красивые парни и прекрасные девушки — какое потрясающее зрелище. Вечером заодно вместе поужинаем, в знак знакомства.

Под градом уговоров со стороны всей компании Шэн Ци хоть и раскусил наш замысел, но, казалось, ничего против не имел: почему бы и не попробовать...

Мы разошлись выбирать наряды. Я подошла к тому самому зеленому платью, и девушка-консультант сказала мне, что изначально это платье было визитной карточкой их салона и продаже не подлежало.

Просто дизайнер только что увидела нас и решила, что это судьба, и что мы просто обязаны переплестись с ним судьбами.

Я подумала про себя: «Звучит немного банально и избито, но мне такое по душе».

Узнав цену (2025831), я тут же внесла залог, и теперь это платье официально принадлежит мне.

Как только будет выплачен остаток суммы, оно окончательно поселится в моем гардеробе. Сроком на пять лет. Пять лет — подумаешь, пустяки.

Я выбрала другой комплект — «Ретро-зелень»: дизайн с использованием мягкого освещения в винтажном стиле подчеркивает классическую красоту и элегантность зеленого платья. Надев его, я почувствовала на себе два устремленных взгляда.

Его взгляд был расфокусирован, и хотя он смотрел в эту сторону, смысл, скрытый в его глазах, я прочесть не могла, но излучаемая им глубокая сосредоточенность окутала меня со всех сторон.

Я словно оказалась в центре сказочного водоворота, и его взгляд был самой сердцевиной этого вихря.

Обладая бесконечным притяжением, он заставлял меня помимо воли желать разгадать секреты, скрытые за этой пеленой.

А ее взгляд, устремленный на меня, напоминал заблудившуюся в цветах бабочку, которая обнаружила самый ослепительный цветок.

Ее взор порхал по моему телу, то легко скользя по моему лицу, то с нежностью замирая на моих глазах.

Это было зачарованное, опьяненное созерцание, словно я была единственным цветом в ее мире, а все остальное вокруг померкло и потеряло краски.

В ее глазах переплетались удивление, любопытство и трепет, словно яркие звезды упали в мир смертных и озарили всю мою вселенную.

Я немного смущенно отвернулась и тихонько рассмеялась.

Лишь позже я сообразила, что он одет в той же цветовой гамме, что и я: мятно-зеленый брючный костюм разрушал привычные шаблоны, а мягкие тона сглаживали излишнюю строгость кроя; в сочетании с галстуком в тон с мелким узором весь образ выглядел легким, но при этом изысканным, напоминая покрытую росой зеленую траву — свежую и полную жизни.

Цзинь Юй, заметив это, с хулиганской ухмылкой протянул:

— Вы вдвоем сегодня одеты так гармонично, похоже, нам с Сюй Ло придется временно отойти на второй план, уступив сцену главным героям.

Эти слова пришлись как нельзя кстати, но все мое внимание в этот момент было приковано к приближавшейся к нам девушке, которая прикрывала лицо рукой.

А Ло была одета в розовую юбку мамяньцзюнь. Дизайн этой юбки отличался изяществом: облегающий верх украшал прекрасный цветочный узор, а нижняя часть представляла собой свободный подол, также расшитый цветочными мотивом. Общий стиль сочетал в себе классику и элегантность, демонстрируя очарование традиционной восточной одежды.

Верх был выдержан в светлых тонах, идеально гармонируя с юбкой, благодаря чему весь наряд выглядел нежным и проникнутым духом культуры.

Она обняла меня за руку, и ее тонкие, но крепкие пальцы легко легли на мою кожу, словно неся в себе бесконечную привязанность и зависимость. Ее тело слегка наклонилось, прислонившись к моему плечу.

От ее волос исходил легкий тонкий аромат, напоминающий запах первых весенних цветов, который незаметно проникал в мое дыхание.

Я отчетливо чувствовала ритм ее сердцебиения: удар за ударом, — казалось, оно постепенно сливалось и резонировало с моим собственным пульсом, создавая в этом тихом мгновении теплую и сладостную мелодию.

Одежда, выбранная Цзинь Юем, представляла собой новый китайский мужской костюм, а именно — костюм Чжуншаня. В дизайне этой одежды органично переплелись традиционные китайские элементы, такие как узлы-панькоу и стоячий воротник, подчеркивая высокий статус и культурный колорит.

Моя улыбка цвела ярким цветом:

— Ло Ло, существует такое молчаливое взаимопонимание — это негласное сопровождение, когда без лишних слов знаешь чувства друг друга.

Я тихо шепнула ей на ухо, делая намек и обращаясь именно к ней.

<http://bllate.org/book/19353/1892246>