

Фан Нин проснулся от невыносимого голода. Желудок скрутило так, будто внутри работала мясорубка. Кровать под ним была жесткой, как доска, отчего все тело ныло.

Он резко вскочил, и старая деревянная койка жалобно скрипнула. Фан Нин огляделся: полумрак, пустота, в углу стоит крошечный шкафчик, а вместо двери — покосившиеся доски, сквозь щели которых гуляет ветер.

Фан Нин ущипнул себя за руку и пробормотал:

— Ай, больно... Значит, не сон.

Он посмотрел на свои руки — почему они такие маленькие? Потрогал лицо — кожа ощущается совсем иначе! А одежда? Вся в заплатах, выцветшая до такой степени, что невозможно разобрать исходный цвет, хотя, скорее всего, она была коричневой.

Это не он! Кто это тогда? Черт возьми, неужели он вселился в чужое тело?

Внезапно голову пронзила острая боль, и в сознание хлынули чужие воспоминания. Оказалось, этого парня тоже зовут Фан Нин.

Когда спустя некоторое время Фан Нин пришел в себя, выражение его лица было таким, словно он съел что-то крайне неприятное. Да, он попал в книгу, которую читал вчера вечером. Ирония судьбы: он знал это произведение, но не дочитал его до конца и понятия не имел, что делать дальше. Следовать сюжету или пуститься во все тяжкие?

Фан Нин из книги не был главным героем. Он был лишь мелким персонажем, даже на пушечное мясо не тянул. Главным героем был юноша по имени Цяо Муцин, о чьей счастливой семейной жизни с охотником из соседней деревни и повествовалось в книге.

Фан Нин молча возвел очи к небу.

— Господи, ну дал бы ты мне дочитать книгу, прежде чем забрасывать сюда! Что мне теперь делать?

В своей жизни он всегда уступал место в автобусе старикам и детям, помогал бабушкам переходить дорогу, подавал нищим. За что ему такое наказание?

Хорошо хоть, он знал положение дел в этой семье, так что не придется действовать вслепую. Семья у этого Фан Нина была крайне простая: родители давно умерли, а бабушка, которая его любила, скончалась полгода назад. Дядя и тетя — люди подлые и мелочные. Пока бабушка была жива, они еще сдерживались, но после ее смерти, когда остался один лишь племянник, тетка наконец показала свое истинное лицо.

В книге этот Фан Нин был самым красивым юношей в деревне Гуйхуа. Тихий, мягкий, он во

всем подчинялся дяде и тете, терпел издевательства двоюродных братьев и сестер и часто оставался голодным.

К счастью, Фан Нин успел прочитать первые главы, иначе с его шумным и дерзким характером, совершенно не похожим на нрав оригинала, его бы тут же приняли за демона и схватили.

Вчера тетка в очередной раз лишила его еды, заявив, что он плохо работает. Три дня тяжелого труда на пустой желудок окончательно добили прежнего владельца тела, и на его место пришел Фан Нин.

Раз уж он здесь и вернуться нельзя, придется приспосабливаться. Первым делом нужно набить желудок, иначе он умрет от голода, едва успев освоиться.

Опираясь на стену, Фан Нин с трудом выбрался из комнаты — тело дрожало от слабости. Снаружи было светло, двор пустовал, и он с облегчением выдохнул: в нынешнем состоянии он не смог бы дать отпор этой семейке.

Он доковылял до кухни и, осмотревшись, понял, что здесь даже крысам ловить нечего. В банке для риса пусто, в кувшине нет воды — ни крошки, ни капли.

У Фан Нина разболелась не только голова, но и желудок. Что делать? Даже самая искусная хозяйка не приготовит обед без риса, а уж ему-то и подавно ничего не светит. Неужели он погибнет, едва начав новую жизнь?

Когда он успел стать таким беспомощным? Ведь в прошлой жизни он был владельцем небольшого супермаркета! А теперь — ни еды, ни одежды, ни нормального сна, да еще и кучка мерзавцев в придачу.

Фан Нин сдался и поплелся обратно в свою каморку — ждать конца. В полудреме ему показалось, что он вернулся назад: всё вокруг такое знакомое, даже запах одена, от которого текут слюнки!

Он резко открыл глаза и в изумлении уставился на прилавок перед собой.

Это... его супермаркет!

<http://bllate.org/book/19374/1893632>