

Линь Тяньцзэ сел в внедорожник и на всех парах помчался к месту назначения.

Сначала он приехал к реке, на берегу которой стоял человек с крайне мрачным, зловещим видом.

Рядом с ним крутилась большая черная собака, и они так и стояли вместе в небольшой лодке, будто наводя порядок в вещах.

Линь Тяньцзэ освежил в памяти подробности задания и знал, что этот человек должен отвезти объект защиты в опасное место, чтобы заставить того порезать запястье и спасти положение.

Тогда Линь Тяньцзэ прямо вытащил из ножен висевший на поясе меч и, пока человек и собака еще не успели опомниться, единым движением снес им обоим головы.

Небрежно бросив тела в лодку, Линь Тяньцзэ завел мотор и поплыл напрямик в ту опасную пещеру.

Система остолбенела: он никак не ожидал, что хост решит проблему прямо у истоков.

Судя по его настрою, он собирался полностью уничтожить и трупных жуков, и трупных марионеток.

Сверившись с картой, Линь Тяньцзэ нашел тот самый лаз кладоискателей. По мере того как он продвигался вглубь, рев мотора быстро привлек обитателей пещеры: огромная стая трупных жуков сплошным потоком поплыла ему навстречу, и вскоре водная гладь заполнилась сплошным черным ковром.

Линь Тяньцзэ без тени сомнения сбросил в воду тела лодочника и собаки. В мгновение ока на поверхности воды показались лишь разрозненные кусочки костей, которые тут же снова утащили на дно жуки.

Линь Тяньцзэ взглянул на марлю, обмотанную вокруг запястья, — ее ему когда-то помог завязать Черный Слепец.

Он все это время намеренно избегал прикасаться к этой повязке, не желая пачкать или портить то, что подарил ему объект защиты, однако прошло уже около полугода, и марля успела пожелтеть и потрепаться по краям.

Линь Тяньцзэ осторожно размотал и снял марлю, убрав ее в свое пространственное хранилище, после чего протянул руку и извлек из запястья Нить, Влекущую К Смерти.

Крепко зажав в пальцах прозрачную леску, он слегка дернул ее, и ладонь с пальцами

мгновенно рассекли сразу несколько глубоких ран.

Алая кровь хлынула фонтаном, но Линь Тяньцзэ, казалось, ничего не чувствовал, прямо капая кровью в реку.

Почуввав запах живой плоти, трупные жуки, которые до этого возбужденно карабкались на лодку, замерли.

Но стоило крови Линь Тяньцзэ коснуться речной воды, как все жуки мгновенно подошли.

Кровь текла все обильнее, и Линь Тяньцзэ крепко сжал кулак, не давая ранам быстро затянуться.

Пока лодка продвигалась вперед, кровь Линь Тяньцзэ оросила чуть ли не все речное русло.

Все трупные жуки были уничтожены его кровью, и, убедившись, что не осталось ни одной выжившей особи, Линь Тяньцзэ наконец убрал руку.

Его лицо в этот момент стало почти прозрачным: и без того бледная кожа от колоссальной потери крови казалась совершенно безжизненной.

Если бы не маска, скрывавшая большую часть лица, с такой мертвенно-бледной кожей его запросто могли бы принять за призрака.

— Хост, в пространственном хранилище есть пилюли Восполнения Крови и Возвращения Весны, примите пару штук немедленно! Ваши жизненные показатели стремительно падают и скоро опустятся до опасной отметки.

Система покраснела от ужаса, до смерти боясь, что хост по неосторожности потеряет сознание, а ведь в этой водной пещере таилась тысячелетняя трупная марионетка, и если хост отключится, беды не миновать.

Линь Тяньцзэ послушно достал и проглотил пилюли. Показчики здоровья действительно перестали падать и начали медленно ползти вверх.

Система наконец смогла перевести дух.

— Хост, вашему организму, пожалуй, нужен отдых. Может, вернетесь через пару дней и тогда разберетесь с этой марионеткой?

Осторожно предложила система, однако у Линь Тяньцзэ имелись собственные методы

выполнения задач, и он не собирался легко менять однажды выбранный ход действий.

Посидев в лодке и немного переведя дух, Линь Тяньцзэ увидел, как впереди постепенно начали появляться груды человеческих останков.

— Хост, это Земля Скорби, впереди трупная марионетка, будьте осторожны.

Линь Тяньцзэ поднялся на ноги, положив руку на рукоять меча и готовясь в любой момент отразить опасность.

По мере того как лодка подплывала все ближе, Линь Тяньцзэ наконец разглядел ту тысячелетнюю трупную марионетку: на ней были белые одежды, длинные волосы рассыпались по земле, а опущенная голова не позволяла разглядеть лицо — ощущалась лишь густая аура мрака и смерти, исходившая от нее.

Линь Тяньцзэ заглушил мотор, напряг ноги и взмыл высоко в воздух, занеся над головой два длинных меча, обрушиваясь на марионетку.

Волосы марионетки зашевелились сами собой, хотя ветра не было, и мгновенно оплели клинки Линь Тяньцзэ. Вместе с оружием его самого отбросило назад мощным ударом.

Сделав в воздухе сальто, Линь Тяньцзэ погасил инерцию, оттолкнулся ногами от стены пещеры и вновь бросился на марионетку, собирая силы для удара.

Человек и труп сошлись в жестокой схватке, от которой невозможно было оторвать глаз. Длинные ногти марионетки с силой впились в маску Линь Тяньцзэ.

Маска слетела под ее ударом и теперь висела прямо на его подбородке, обнажая высокий переносицу и тонкие губы.

В этот момент любой, кто увидел бы лицо Линь Тяньцзэ целиком, наверняка был бы так очарован им, что не смог бы отвести взгляд.

Что за изысканное лицо! Он казался произведением искусства из личной коллекции самого Творца — существо, чье великолепие смертным даже трудно вообразить.

Назвать его демоном было бы проявлением неуважения, но в то же время он обладал столь зловещей, колдовской красотой, что подобрать более подходящее слово было невозможно.

Жаль только, что перед ним стояла лишь трупная марионетка: в ней не было ни капли сострадания, и она снова выбросила когти, свирепо целясь в это безупречное лицо.

С того самого момента, как маска была сбита, в теле Линь Тяньцзэ пробудилась дикая, исступленная жажда.

Ему хотелось поглощать — пожирать всё подряд, поглощать весь мир. Это непреодолимое желание мгновенно вытеснило остатки его разума.

Тонкие губы Линь Тяньцзэ медленно приоткрылись, и незримая волна всасывающей силы пронеслась по всей пещере.

Бесчисленные призрачные силуэты душ выплыли из груды костей и один за другим устремились в его приоткрытый рот. Трупная марионетка, словно столкнувшись с невообразимым ужасом, отчаянно забилась, пытаясь сбежать отсюда.

Она попыталась защититься от этого зовущего из глубин душ притяжения, полностью укутавшись в собственные волосы.

Линь Тяньцзэ бездумно стоял на месте, его рот приоткрылся еще шире, являя взору розоватый кончик языка.

Система внутри пространственного хранилища завопила от страха, безумно призывая хоста и пытаясь вернуть ему рассудок.

Хотя трупная марионетка культивировала тысячелетиями, она все равно не могла противостоять столь жуткому поглощению: ее душа постепенно вытягивалась из тела и вскоре целиком исчезла в пасти Линь Тяньцзэ.

— А-а-а! Хост! Очнитесь же! Маска, маска! Я приказываю вам, немедленно наденьте маску!

Сознание Линь Тяньцзэ было затянато густым туманом, рассудок и первобытные инстинкты вели непрекращающуюся борьбу.

Забитая на уровне костей покорность заставляла его вернуть на место маску, однако в то же время животные инстинкты таотие требовали продолжения пиршества.

Наконец рука Линь Тяньцзэ медленно шевельнулась. Под непрерывные приказы системы он все же задействовал мышечную память и механически завершил действие.

В тот самый момент, когда маска вернулась на лицо, к Линь Тяньцзэ мгновенно вернулся рассудок.

Он ошеломленно огляделся вокруг: в пещере, недавно еще усеянной трупами, не осталось ничего, кроме мелкого пепла.

Впервые в жизни Линь Тяньцзэ испытал настоящий страх. Он растерянно закрыл руками рот, и накатившая волна тошноты заставила его страстно пожелать сорвать маску и извергнуть всё наружу.

Но он не смел: боясь, что в противном случае совершит нечто еще более ужасное, он лишь изо всех сил подавлял желудочные спазмы, лихорадочно пытаясь проанализировать происходящее и хоть как-то переключить внимание.

Однако все его мысли были тщетны — пепел под ногами безмолвно напоминал о том, что он только что сотворил.

Даже когда ему доводилось убивать бесчисленных врагов под началом космических пиратов, он никогда и помыслить не мог, что способен опуститься до людоедства.

<http://bllate.org/book/19381/1895466>