

Метод Геймлиха — это техника оказания неотложной помощи, разработанная американским врачом Генри Геймлихом в 1974 году. Суть метода заключается в использовании остаточного воздуха в легких: резкое нажатие на диафрагму создает мощный воздушный поток, который буквально выталкивает инородное тело наружу. Спасатели часто называют эту технику правилом «Камень, ножницы, бумага». Сначала нужно определить точку нажатия — на два пальца выше пупка (это «ножницы»). Затем приложить туда кулак («камень»), обхватить его другой ладонью («бумага») и сделать резкий толчок на себя и вверх. Процедуру повторяют, пока дыхательные пути не освободятся.

Котон приподнял мальчика и, приняв классическую стойку, прижал кулак к его животу чуть выше пупка. Два резких толчка — ребенок поперхнулся, закашлялся, и перекрывавший дыхание кусок вылетел наружу.

Дрожащий от испуга малыш жадно хватал ртом воздух. Он мертвой хваткой вцепился в рукав Котона. Ни криков, ни истерики — мальчик безмолвно плакал, и от этой его стойкости щемило сердце.

В этот момент к ним подбежал высокий мужчина с растрепанными русыми волосами.

— Кристофер! — отчаянно крикнул он.

Мальчик поднял голову:

— Папа!

Он потянулся навстречу, и отец тут же сгреб его в охапку. Кристофер крепко обнял его за шею, утыкаясь носом в плечо.

Котон любил детей. Для него они были маленькими ангелами, призванными латать этот несовершенный мир. Избалованные хулиганы в эту категорию, конечно, не входили, но Котон всегда считал, что капризы — лишь следствие родительского попустительства. Он строго посмотрел на мужчину:

— Как можно оставлять ребенка одного в супермаркете?

Тот виновато опустил глаза, но попытался оправдаться:

— Кристофер обычно очень самостоятельный. Он просто забыл взять свои любимые сладости, и я на секунду отошел к соседнему стеллажу.

Вмешиваться в чужие дела Котон не собирался, поэтому лишь сухо наставил:

— Ладно. Кусок вылетел, но лучше перестраховаться. Я уже вызвал скорую, спасатели будут с минуты на минуту. Обязательно покажите ребенка врачам.

Мужчина кивнул:

— Дайте мне ваш номер. Как только Кристофер придет в себя, мы обязательно вас отблагодарим.

— Не стоит, — Котон отмахнулся. — Просто позаботьтесь о сыне.

Только сейчас он заметил на мужчине форменную футболку пожарного. Навязываться с разговорами Котон не стал: вежливо кивнул и зашагал прочь.

Его тележка послушно дожидалась на прежнем месте. В отличном расположении духа Котон закончил покупки. Дома он забил холодильник продуктами, наспех сотворил нехитрый ужин на стыке азиатской и европейской кухни, расставил кое-какие вещи по своему вкусу и лег спать.

Следующие несколько дней ушли на бумажную рутину: Котон восстанавливал документы, перевыпускал банковские карты и разбирался со счетами. К моменту, когда всё было улажено, от его отпуска остался всего один день. Отправив Сью электронную копию медицинской справки, которую требовал Диспетчерский центр 911, он открыл бутылку шампанского и устроился на широком подоконнике.

Он пил не торопясь, бокал за бокалом, пока на доньшке не остался последний глоток. Котон лениво покачивал искрящуюся жидкость, глядя на игру света в стекле. А затем поднял бокал, салютуя невидимому собеседнику.

«Прощай, прошлое, — мысленно произнес он. — Впереди новая жизнь».

На следующее утро Котон приехал на работу за полчаса до начала смены, как советовал Джордж. Поднялся на четвертый этаж, и едва двери лифта разошлись, на него вихрем налетела женщина, заключая в крепкие объятия.

— С возвращением, мальчик мой! — воскликнула она. — Джордж мне всё рассказал. Главное, что ты цел и невредим, а с остальным пускай разбирается полиция.

Заметив его секундное замешательство, женщина отступила на шаг и тепло улыбнулась:

— Я Сью Блевинс, руководитель центра. Если возникнут любые вопросы, сразу иди ко мне.

Она проводила его к рабочим местам:

— Рабочие столы у нас не закреплены за кем-то конкретным, садись за любой свободный. Господи, как же вовремя ты вернулся! У Эбби опять слегла мать, ей пришлось взять отгулы. Еще двое на больничном, людей на смены катастрофически не хватает. — Сью дружески похлопала по спинке кресла и тихо добавила: — С возвращением.

Котон мягко улыбнулся и в ответ приобнял ее:

— Спасибо, Сью. Я рад вернуться.

Долго рассиживаться руководителю центра было некогда — заботы требовали ее присутствия. Сью упорхнула, оставив Котона осваиваться самостоятельно.

Устроившись в кресле, он окинул взглядом рабочее место. Перед ним высилась стена из шести мониторов: три сверху, три снизу. На них мерцали интерактивные карты, базы данных и логи вызовов. В самом центре располагалось главное окно приема звонков. Котон быстро пробежался по интерфейсу, сверяясь с памяткой. Пальцы двигались уверенно, мышечная память прежнего владельца тела работала безупречно.

Глубокий вдох. Котон надел гарнитуру и принял первый вызов.

— Служба спасения 911. Что у вас произошло?

Из динамика донесся дрожащий от ужаса детский голос:

— Пожалуйста, помогите! Кто-то ломится в дом! Мама на работе, я одна, мне страшно!

Адреналин мгновенно ударил в кровь. Начало смены выдалось жарким.

«Ничего себе старт, — пронеслось в голове. — Ладно, соберись».

Он заговорил максимально спокойно и уверенно:

— Всё хорошо, милая, дыши глубоко. Я с тобой и помогу тебе. Как тебя зовут и сколько тебе лет?

— Лили... Мне девять.

— Отлично, Лили. Ты помнишь свой домашний адрес?

— Нет... Мы только переехали, я не помню. Это улица Ламберт, дом такой коричневый...

Договорить она не успела. На том конце провода с оглушительным звоном разлетелось оконное стекло, и послышался глухой топот детских ног.

Котон лихорадочно вбил в поисковик «улица Ламберт». Система тут же выдала три улицы с таким названием в разных концах города.

— Лили, спрячься в надежном месте! В шкафу или под кроватью! — Котон не сбавлял темп. — Ты знаешь имя мамы? Или ее номер телефона?

Почувствовав неладное, к его столу быстро подошел Джордж.

— Что там у тебя? — вполголоса спросил он, готовый в любой момент перехватить звонок.

— Вторжение в жилище, — быстро отозвался Котон, не отрывая взгляда от мониторов. — Девятилетняя девочка одна в доме, преступник выбил окно и уже внутри. Адрес назвать не может, встроенный GPS на телефоне отключен. Помоги сузить зону поиска по вышкам сотовой связи.

— Понял, уже ищу.

Спустя секунду Джордж вывел данные на экран: сигнал шел от вышки в районе Виннетка. Радиус поиска сократился до четырехсот метров вдоль улицы Ламберт. Но для оперативного вмешательства эта территория всё еще оставалась огромной.

Котон переключился на полицейскую волну:

— Всем свободным патрулям. Внимание, код 211 — разбойное нападение на улице Ламберт в Виннетке. Квадрат между улицами Шанель и Хэдли, ориентировочно дома с сотого по тысячу пятисотый номера. Коричневое здание. Внутри заблокирован девятилетний ребенок.

В ту же секунду рация взорвалась шипением и встревоженным голосом патрульного:

— Диспетчер, ты издеваешься? В этом квартале все чертовы дома коричневые!

— Что?!