

Бай Сяофань пришел в себя и тут же почувствовал неладное: удушье было настолько сильным, что заставило его распахнуть глаза. Стоило ему взглянуть вперед, как он оцепенел.

Юноша перед ним был невероятно красив.

Лицо яркое, словно напмаженные губы, в каждом взгляде — глубина чувств, а в изгибе бровей таится особое очарование, рождающее тысячи нежных мыслей.

Бай Сяофань всегда считал подобные описания мужчины преувеличением, полагая, что такие люди могут существовать лишь на страницах книг. Однако юноша, стоявший перед ним, был достоин каждого из этих слов.

Но стоило ему заметить это, как пальцы юноши сжались, а в глазах сверкнул холодный, беспощадный огонь:

— Умри!

Лишь тогда Бай Сяофань разглядел, что одежда на юноше полураспахнута, а белоснежная кожа покрыта красными следами от побоев. От резкого движения раны начали медленно расходиться, и тонкие струйки крови потекли по телу.

Хотя Бай Сяофань не понимал, что происходит, инстинкт выживания заставил его отчаянно сопротивляться.

К его удивлению, он довольно быстро вырвался из хватки и сел. Легкие наполнились свежим воздухом, и ему стало гораздо легче.

Он повернул голову к юноше, который уже потерял сознание, и испытал странное облегчение: хорошо, что у того не хватило сил, иначе он бы снова умер — задушенным!

Почему снова?

Потому что в другом мире он уже скончался, а теперь оказался внутри книги под названием Записки о бессмертных и демонах.

В прошлой жизни из-за лейкемии он был прикован к больничной койке. От скуки он случайно наткнулся на этот роман.

История рассказывала о нищем по имени Цзо Циннин, который, благодаря сюжетной броне главного героя, шаг за шагом восходил к вершине власти в мире бессмертных.

Помимо протагониста, его внимание привлек еще один персонаж — Вэньжэнь Лин.

Как и главный герой, он имел трагическую судьбу и обладал огромной силой. Но в итоге он пал на путь демонов, став заклятым врагом протагониста и главным злодеем книги.

Бай Сяофань думал, что история закончится победой героя и его вознесением, но не тут-то было: злодей оказался не так прост и в решающей битве забрал главного героя с собой в могилу.

Увидев такой финал, Бай Сяофань был готов выплюнуть кровь от досады. Еще больше его потрясло то, что он не выдержал этого эмоционального удара и тут же потерял сознание. А очнувшись, обнаружил, что больше не проснется в том мире.

Теперь же, открыв глаза, он оказался здесь.

— Ты в порядке, носитель? Надеюсь, ты не собираешься умереть, так и не начав задание, — раздался в голове электронный голос.

— Я в порядке, Система.

Бай Сяофань огляделся: красные столы, красный шкаф, красная кровать. Он не удержался и спросил:

— Где это я? В брачной опочивальне? И кто я такой в этом теле?

Система ответила:

— Ошибаешься. Это покои молодого господина секты Шэнсюй, а ты — сын главы этой секты.

Бай Сяофань посмотрел на свою одежду: действительно, всё в красном. В Записках о бессмертных и демонах так сильно любил красный цвет только один персонаж — пушечное мясо по имени Цзы Байфань.

Этот человек с детства рос в неге и обожании, пользуясь статусом молодого господина, творил бесчинства и издевался над слабыми.

Позже он и вовсе сделал Вэньжэнь Лина, чьи корни были уничтожены, своим наложником.

Конечно, чем больше он усердствовал в начале, тем ужаснее был его конец. Бай Сяофань смутно помнил, что в финале Вэньжэнь Лин уничтожил все его меридианы и бросил в Озеро Сжигающих Вод, в результате чего тот не только лишился тела, но и его душа была сожжена

дотла.

При этой мысли Бай Сяофань сглотнул и пробормотал:

— Скажи... я ведь не умру в итоге такой же смертью?

— Разумеется. Не забывай, в этой книге ты всего лишь пушечное мясо.

<http://bllate.org/book/19403/1900070>