

Этот юный паренек с детским лицом, не сумев протиснуться сквозь толпу, пребывал в унынии. Вдруг он заметил холодного и красивого парня из клана Тан, который, в отличие от остальных, не стал искать NPC для получения задания, а направился в сторону, где было поменьше людей. Мальчишку осенило: этот красавец из Танмэнь наверняка что-то знает! Недолго думая, он тихонько увязался следом.

Тан Яньчжи моментально почувствовал, что за ним идут. Не обращая внимания на преследователя, он применил технику легкости и, подобно ласточке, грациозно пронесся над бамбуковой рощей, устремляясь к горе. Хотя некоторые постройки в Крепости Тан претерпели изменения, их расположение осталось прежним. Едва переступив городские ворота, Тан Яньчжи увидел на склоне горы угол павильона — это и была его цель.

Юноша с детским лицом восторженно вскрикнул: Ого! Вот это мастер! — и, не теряя времени, бросился в погоню. На бегу он хотел отправить сообщение своему другу, но, не найдя значка чата, вспомнил, что еще не активировал канал связи, и оставил эту затею.

В игре бег и техники легкости расходуют внутреннюю энергию, причем последние требуют гораздо больше сил. Это знали все обычные игроки, но Тан Яньчжи был полным новичком в играх. На полпути он почувствовал, что его внутренняя энергия иссякла. Поняв, что дело пахнет бедой, он, пролетая над столетним деревом, камнем рухнул вниз, но, к счастью, зацепился за ветку и спас свою жизнь.

Тан Яньчжи опешил и долго не мог прийти в себя. Войдя в игру, он сразу ощутил в теле поток внутренней энергии, словно в былые времена, поэтому решил попробовать — и не ожидал, что техника легкости действительно работает. Еще меньше он ожидал, что энергия так быстро закончится, и он упадет. Проблема была в том, что он совершенно не чувствовал расхода этой самой энергии.

— Мастер! Пожалуйста, постойте... — Юноша, издали наблюдавший, как Тан Яньчжи свалился на полпути, был ошарашен, но его уверенность в том, что перед ним настоящий эксперт, лишь укрепилась. Он искренне попросил: — Мастер, научите меня технике легкости.

Тан Яньчжи долго смотрел на него, а затем спросил:

— У тебя есть внутренняя энергия?

Паренек озадачился, не понимая, к чему такой вопрос:

— Разве она не у всех есть?

Тан Яньчжи принял вид знатока:

— Сколько у тебя осталось энергии?

Юноша слегка приподнял голову, глядя на прозрачную панель в левом верхнем углу. Синяя

шкала была заполнена больше чем наполовину, о чем он честно и сообщил.

Тан Яньчжи выглядел еще более загадочным, и юноша зауважал его еще сильнее. На официальном форуме игры «Великая династия Тан» говорилось, что игрокам нужно долго тренироваться, чтобы освоить технику легкости, а этот человек, только войдя в игру, уже ею владеет. Он определенно мастер! Нужно во что бы то ни стало удержаться за такую «золотую ногу» и выпросить обучение.

Юноша с детским лицом захлопал глазами:

— Мастер, возьмете меня в ученики?

Тан Яньчжи не дал прямого ответа, но и не отказал, сказав коротко:

— Я пока не планирую брать учеников.

Он понимал, что знает об игре слишком мало, и наличие проводника действительно облегчило бы жизнь. Однако вопрос наставничества требует осторожности: парень перед ним — совершенно чужой человек, и каковы его истинные намерения, Тан Яньчжи не знал. Давать пустые обещания он не привык.

Увидев, что Тан Яньчжи не отказал, юноша обрадовался, почувствовав шанс, и зачастил, словно верный пес:

— Ничего страшного! Как только соберетесь брать ученика, первым делом подумайте обо мне. Мне не нужно особого присмотра, лишь бы вы согласились научить меня технике легкости.

Раз уж парень хотел только научиться технике, Тан Яньчжи согласился:

— Это можно. Сначала поднимемся на гору, а там видно будет.

Тан Яньчжи невзначай задал еще несколько вопросов и узнал, что для восстановления внутренней энергии нужны лекарства. А поскольку в его сумке их не было, приходилось полагаться на медитацию. Посидев немного на ветке, он восстановил треть шкалы. Торопясь в Крепость Тан, он не стал дожидаться полного восстановления и повел юношу вверх по тропе.

Кстати, парня звали Лю Хо.

Узнав игровое имя Тан Яньчжи, Лю Хо в шутку спросил:

— Мастер, а это ваше настоящее имя?

Такие имена встречались редко — с фамилией и полным созвучием, они звучали как настоящие. Тан Яньчжи слегка замер, осознав, что, похоже, ошибся: игровой ник — это ведь не настоящее имя, а что-то вроде псевдонима.

— Нет, — невозмутимо ответил он. — Я с самого начала хотел вступить в клан Тан, а поскольку все ученики Танмэнь носят фамилию Тан, я выбрал это имя.

Лю Хо просияло:

— О-о, вот оно что! Я и не знал, что все ученики Танмэнь носят эту фамилию. Мастер, вы так много знаете!

Лю Хо был общительным, легким на подъем и довольно болтливым. Всю дорогу он не умолкал, а Тан Яньчжи не злился, внимательно слушал и лишь изредка отвечал с легкой улыбкой на лице.

Миновав извилистую тропинку, они увидели величественную внутреннюю крепость Тан.

— Это и есть Крепость Тан! Какая огромная и красивая! — Лю Хо радостно пробежал туда-сюда, помахал Тан Яньчжи рукой: — Мастер, пока другие не нашли это место, давайте скорее возьмем задания!

Тан Яньчжи кивнул:

— Иди, выполняй свои задания, у меня еще есть дела.

Лю Хо опешил, но не стал навязываться. В конце концов, перед ним мастер, ему и одному качаться легко, зачем ему обуза? Хотя в глубине души он все же немного расстроился.

— Хорошо. Когда на 10-м уровне откроется список друзей, не забудьте добавить меня!

Тан Яньчжи не знал, что такое список друзей, но спокойно кивнул.

Расставшись, Тан Яньчжи направился к внутренней крепости. Чем дальше он шел, тем яснее понимал: это не та Крепость Тан, которую он помнил. Эта была в несколько раз больше, но некоторые детали архитектуры явно копировали оригинал.

На заднем дворе внутренней крепости раскинулась густая бамбуковая роща. Вид был прекрасен, но повсюду таились ловушки. Тан Яньчжи с легкостью их обошел и направился к секретной комнате из своих воспоминаний. Если она существует и здесь, значит, создатель игры либо бывал в Крепости Тан, либо сам был из клана Тан. Ведь именно там создавали скрытое оружие, и о точном расположении мастерской не знали даже многие члены клана.

Но там ничего не было. В глубине бамбуковой рощи, в скрытом уголке, никакой тайной комнаты не оказалось. Тан Яньчжи не мог понять, что чувствует — разочарование или растерянность.

Если он хотел выяснить, как эта игровая крепость связана с той, где он прожил десять лет,

оставалось лишь искать связи с компанией-разработчиком. Но «Великая династия Тан» была проектом трех влиятельных семей, а он сейчас был никем. Разве легко выйти на них?

Однако Тан Яньчжи не привык сдаваться. Рано или поздно он докопается до истины. К тому же, если две крепости Тан так похожи, что насчет других кланов? Куньлунь, Шаолинь, Гэбан... связаны ли они с сектами из его мира?

Когда он вышел из рощи, у внутренней крепости уже было полно народу. Стоило одному игроку найти дорогу, как остальные тут же потянулись следом.

Перед NPC, выдающим задания, столпилась толпа. Тан Яньчжи задумался, стоит ли брать квест. Честно говоря, ему нравилась жизнь в игре — она давала возможность почувствовать себя собой прежним. Хотя для восстановления энергии приходилось использовать лекарства, это все же лучше, чем быть беспомощным в реальности. Пусть это самообман, но Тан Яньчжи не хотел просыпаться.

Хотя Лю Хо был болтлив, из его слов можно было извлечь много полезного: например, что с уровнем растёт боевая мощь, опыт нужен для прокачки, а опыт дают задания и подземелья.

Раз уж он решил разобраться с «Великой династией Тан», играть придется. А чтобы играть, нужны средства. Его знания боевых искусств помогут ему здесь как рыбе в воде, но если уровень будет низким, его быстро обгонят. Значит, выполнять задания необходимо.

Тан Яньчжи взглянул на полную шкалу энергии, одним прыжком перемахнул через толпу и приземлился прямо перед NPC:

— Я хочу взять задание.

Игроки позади него взорвались:

— Эй, почему без очереди?!

— Погодите, кто это вообще такой?!

— Я... я только что видел, как он прилетел сверху! Он умеет применять технику легкости! — выкрикнул кто-то, почти сорвавшись на визг.

Толпа хлынула к нему, все заговорили разом, и Тан Яньчжи перестал слышать, что говорит NPC. Вскоре раздался звонкий сигнал, он открыл панель заданий и увидел, что квест принят.

Кивнув седобородому старику-NPC, он снова прыгнул, перелетая через головы, и, заметив, что игроки бросились в погоню, поспешил к лекарственному саду, следуя подсказкам.

Остальные игроки, недовольные, набросились на старика:

— Почему ему дали задание на убийство монстров, а нам — только бегать с поручениями?

Те, кто читал гайды, знали: задания распределяются по боевой мощи. За поручения давали мало опыта, и они, выполнив уже несколько, все еще не могли поднять уровень. Видя, что Тан Яньчжи получил «боевой» квест, они не могли не завидовать.

Старик-NPC погладил бороду и невозмутимо ответил:

— Если сможете применить такую же технику легкости, как этот юноша, я и вам дам такое задание.

Игроки пристыженно разбрелись.

Тан Яньчжи, следя за шкалой энергии, чередовал малую и большую техники легкости и наконец благополучно приземлился у лекарственного сада.

Задание заключалось в убийстве десяти диких кабанов. Ему выдали кинжал, и Тан Яньчжи с бесстрастным лицом прочел описание:

Кинжал

Атака +1

Тут как раз показалось стадо кабанов, которые деловито топтали целебные травы. Тан Яньчжи метнулся к одному из них и полоснул кинжалом по шее. Брызнула красная кровь, и над головой зверя всплыло: «Атака 1».

Кабан бросил на него взгляд, в котором отчетливо читалось презрение.

Тан Яньчжи: ...

У него дернулся уголок рта. Не спрашивайте, как он понял, что кабан его презирает — он просто это почувствовал. Его, великого мастера, презирает какой-то кабан! Внутренне Тан Яньчжи был в отчаянии.

Если бы он умел ругаться, он бы сейчас вопил: «Черт! Этот кабан просто нереальный!»

Разумеется, ругаться он не стал, как и стоять на месте, дожидаясь удара клыками. Поняв, что атака слаба, он быстро запрыгнул на ветку. Раненый кабан, словно затаив обиду, бросился прямо к дереву и с разгона ударился в ствол.

Ветка сильно закачалась, Тан Яньчжи едва удержался. Окутанный черной аурой, он с убийственным видом смотрел на стадо.

Пока он раздумывал, как расправиться с десятью кабанами, неподалеку раздались радостные голоса:

— Я нашел стадо! Опыта тут полно, готовьте ловушку!

Следом раздался звонкий женский голос:

— Бэйбэй, иди выманивай их, по одному! Не тащи всех сразу.

— Не волнуйся, не в первый раз играю, справлюсь. — заверил парень.

— Двое копают яму, остальные ищут камни, побольше! — скомандовала девушка.

Тан Яньчжи решил затаиться и посмотреть, что они будут делать.

Он бесшумно перемещался по лесу, пока не устроился на густой ветке. Его движения были легкими, как у большой кошки — ветка лишь слегка качнулась, не выдав его присутствия.

Их было пятеро — полная группа. Как он узнал от Лю Хо, в группе может быть максимум пять человек, и опыт за убийство монстров в группе выше.

У всех игроков были только базовые навыки. По мнению Тан Яньчжи, у них была энергия, но не было техник. Игроки копали яму вручную, собираясь заманивать кабанов по одному. В руках у них были грубые палки и рогатки, а так как все они выбрали класс «Танмэнь», то и оружие у всех было одинаковое.

— Готово! — вскоре яма в человеческий рост была вырыта и прикрыта ветками.

— Бэйбэй, выманивай, не подпускай их близко! Остальные — в засаду, как только кабан упадет, закидывайте камнями! — скомандовала девушка.

— Понял. — отозвались четверо.

Бэйбэй, худенький и невысокий паренек, действовал очень ловко. Бесшумно приблизившись к стаду, он выстрелил из рогатки в самого маленького кабанчика на краю.

Тот даже не почувствовал боли, продолжая топтать траву. Бэйбэй почесал затылок и снова выстрелил, на этот раз прямо в глаз.

Взревев от боли, разъяренный кабан бросился на обидчика. Бэйбэй невозмутимо завел его к ловушке, и кабан, чей интеллект, видимо, был в пределах нормы, благополучно провалился в яму.

Остальные четверо закидали его камнями, и вскоре шкала здоровья зверя упала до одной

десятой.

Тан Яньчжи понял, что они воруют его добычу. Кабанов всего десять, если они убьют всех, задание будет провалено.

В мгновение ока Тан Яньчжи метнул камень, вложив в бросок семь долей внутренней энергии. Кабан с визгом испустил дух, превратившись в поток света, и опыт засчитался Тан Яньчжи.

В яме осталась лишь золотая монета, а опыта у команды не прибавилось. Пятерка переглянулась.

— Почему опыта нет? — первым спросил Бэйбэй.

Лидер группы, Вэйвэй Лян, нахмурилась и огляделась:

— Не может быть. Если только кто-то не перехватил агрессию.

— Пссс... — все вздрогнули. — Не может быть...

Они никого не видели вокруг, а чтобы перехватить у пятерых игроков добычу, нужен кто-то очень сильный. Они насторожились.

— Рассредоточиться, искать! — приказала Вэйвэй Лян.

Тан Яньчжи открыл панель: задание выполнено на 10%, опыт поднялся до 80%. Если так пойдет, он быстро поднимет уровни. Отдавать кабанов он не собирался.

— Вон там! — Бэйбэй заметил на дереве юношу в синем и, не раздумывая, выстрелил из рогатки.

Тан Яньчжи легко спрыгнул, одновременно метнув горсть камней — все пять попали точно в точки на теле Бэйбэя.

Того парализовало, он чуть не рухнул на землю. Остальные, услышав его вскрик, бросились к нему.

Приземлившись, Тан Яньчжи подобрал еще камней.

Стороны замерли. Вэйвэй Лян первой подала голос, тон ее был недружелюбным:

— Это территория нашей гильдии «Мерцание». Мы вырыли яму и убили кабана, а ты влез без спроса. Некрасиво, не находишь?

Остальные злобно смотрели на него.

— Сестра Вэйвэй, к чему с ним разговаривать? Он один, давайте просто убьем его!

Тан Яньчжи выгнул бровь, подбрасывая камешек, и равнодушно ответил:

— Я пришел раньше. Эти десять кабанов — моя цель.

— Черт, он еще и огрызается! — сплюнул парень.

Вэйвэй Лян жестом остановила его и спросила Бэйбэя:

— Ты в порядке?

— Не знаю, почему-то не могу пошевелиться, — пробормотал тот.

Через мгновение он попробовал поднять руку и обрадовался:

— О! Могу!

Тан Яньчжи про себя отметил: пять долей энергии хватило лишь на 15 секунд паралича. В сто раз короче, чем раньше.

Вэйвэй Лян засомневалась, но отступить не хотела — это ударило бы по ее авторитету. Она подала знак Бэйбэю.

Тот понял приказ, но боялся. Если человек в первый же день в игре так мастерски владеет скрытым оружием, пятером они его не одолеют. Однако приказ лидера был законом.

Бэйбэй подкрался сзади и со всей силы ударил Тан Яньчжи палкой.

Тот, словно предвидя атаку, легко уклонился. Не успел Бэйбэй опомниться, как палка была выбита из его рук.

Пошатнувшись, он в панике посмотрел на Вэйвэй Лян. Та проклинала его про себя и холодно скомандовала:

— В атаку!

Если бы у этих пятерых были навыки, Тан Яньчжи, возможно, пришлось бы несладко. Но они имели энергию, не зная, как ее использовать. Сражаться с ним палками и рогатками было смешно.

Легко уложив всех пятерых, Тан Яньчжи не стал их добивать — не был он кровожадным. К тому же, он не знал, что смерть в игре не окончательна, и следовал своему кодексу: не убивать

слабых, одиноких, невинных и достойных. Эти пятеро подходили под категорию слабых.

Веревки с собой не было, поэтому он просто вырубил их и подвесил на деревья. Поскольку никто из них не владел техникой легкости, слезть им будет непросто.

Закончив, Тан Яньчжи по их методу заманил кабанов в яму и перебил камнями. На десятого кабана он получил опыт и открыл панель:

Ник: Тан Яньчжи

Уровень: 4

Класс: Танмэнь

Физическая атака: 1

Телосложение: 10

Сила: 10

Ловкость: 10

Выносливость: 120

Остальные параметры он не понимал. Запомнив их, он решил позже поискать объяснения в сети.

Сдав задание старику, Тан Яньчжи не забыл забрать десять золотых монет из ямы — в хозяйстве все пригодится.

Однако, стоило ему коснуться монет, как они исчезли.

<http://bllate.org/book/19411/1900916>