

На оживленных улицах города, где вперемешку теснились лавки и торговые ряды, стоял непрекращающийся гул. Торговцы зазывали покупателей, слышались смех и оживленные споры. Улицы принимали в свои объятия самых разных людей, и даже когда закатное солнце растягивало тени, а ночная мгла начинала несмело подбираться к городу, казалось, что эта суета не утихнет никогда.

— Сяо Хуа, сюда, скорее сюда! — стройная девушка стояла у уличного прилавка в южной части Фэнду и махала рукой подруге.

Сквозь людской поток к ней пробиралась миниатюрная девушка.

— Это здесь? Та самая знаменитая лючжу из Фэнду? — спросила она, поравнявшись с подругой.

Стройная девушка кивнула, увлекла подругу за столик и произнесла:

— Ага. Не смотри, что лавка маленькая, вкус здесь просто бесподобный. Хозяин, две порции лючжу!

— Сейчас, сию минуту, ожидайте! — отозвался торговец.

— Сяо Цин, у меня денег нет, — жалобно протянула Сяо Хуа, глядя на подругу.

Сяо Цин лишь вздохнула:

— Да что ты вечно делаешь? Почему у тебя постоянно нет денег?

— Ну чего ты? В этой игре так сложно заработать! Я купила одно платье — и всё, кошелек пуст, — недовольно проворчала Сяо Хуа, уткнувшись лицом в стол.

Сяо Цин закатила глаза:

— Сама виновата, слишком много тратишь.

Сяо Хуа внезапно выпрямилась, словно что-то вспомнив:

— Точно! А как тебе тот магазин, который открыл другой игрок? Там много прибыли? Эх, как же здорово, я тоже хочу открыть свое дело!

Сяо Цин рассмеялась и легонько хлопнула подругу по плечу:

— Ты про Минъюэ? Ну... как сказать. Место неплохое, закуски вкусные, хозяин приятный, вот только я совсем не понимаю театральных постановок.

— Лиюань?! О боги... кроме NPC, обычные игроки вряд ли такое оценят. Слишком уж высокий стиль, — Сяо Хуа удивленно захлопала глазами.

Сяо Цин улыбнулась:

— А почему ты сама в тот день не пришла?

При упоминании об этом глаза Сяо Хуа загорелись:

— В тот день у моего кумира был бал! Ты бы видела, это было просто потрясающе! Как вообще человек может так красиво танцевать?

— Да-да, конечно, — Сяо Цин отстранила подавшуюся вперед подругу.

— Ваша лючжу, — хозяин поставил перед ними две миски.

Девушки тут же забыли обо всем на свете, с жадностью уставившись на еду.

— Хозяин, счет! — крикнули с другого конца прилавка.

— Приятного аппетита, — бросил хозяин девушкам и поспешил к другому клиенту.

Цяо Цзя расплатился и вышел из лавки. В спину ему донеслись обрывки разговора:

— Вкусно! Все-таки игра — это прекрасно. Можно есть сколько угодно и не толстеть!

— ...Толстеть-то не будешь, но следи за состоянием, а то лопнешь.

— Да ты...

Дальнейшие слова утонули в шуме оживленной улицы.

Цяо Цзя шел и размышлял, как же сделать Минъюэ популярнее. Как сказали те девушки, игроки заглядывают только ради закусок, а вот любителей театра среди них — единицы.

Не успел он додумать, как перед ним возникло здание Минъюэ. В лунном свете фасад маленького двухэтажного дома казался сияющим — словно это было само воплощение надежды.

Внутри на первом этаже было занято лишь ползала, на втором — и того меньше. Цяо Цзя понимал: вряд ли сегодня придут новые гости. Подозвав Чжао Кая и отдав ему пару распоряжений, он поднялся на второй этаж, в лучший кабинет — Жунчжи.

— Как вино? — Цяо Цзя сидел напротив Янь, задумчиво потирая край чаши.

— Хорошо, — коротко ответил Янь, не сводя с него взгляда.

— Оно называется Юэхуа. Я сам создал этот купаж специально для Минъюэ, — Цяо Цзя налил себе чашу и медленно пригубил.

Янь промолчал, продолжая вместе с ним наблюдать за представлением на сцене.

Минъюэ открылось три дня назад. Все три вечера Янь приходил, садился в Жунчжи, смотрел спектакль и пил Юэхуа. Раньше Цяо Цзя лишь заглядывал на минуту, чтобы поздороваться, но сегодня впервые решил задержаться.

— Что-то случилось? — не отрывая взгляда от сцены, спокойно спросил Янь.

Цяо Цзя повернулся к нему, голос его звучал глухо:

— Дела идут плохо.

Янь опустил чашу, глядя на вино:

— Вино достойное, закуски тоже, цены разумные, обслуживание на высоте... Не хватает изюминки.

Цяо Цзя криво усмехнулся:

— Я знаю, можешь не ходить вокруг да около. Но разве театр не должен быть именно таким?

На самом деле, Цяо Цзя мало что понимал в искусстве. Обойдя весь Фэнду, он понял, что другие ниши уже заняты, и решил открыть театр. Труппа, подаренная системой, выступала безупречно, но основная масса игроков — молодежь, и мало кому из них интересны классические постановки.

Янь, не мигая, смотрел на сцену:

— Три дня подряд «Прощание с наложницей».

— М? А по-моему, красиво, — Цяо Цзя, казалось, не понял намека.

— Эстетическая усталость. Одно и то же выступление не стоит показывать дольше двух дней подряд.

— Понял, записал.

— История Юй Цзи хороша, но попробуй объединить современное сценическое искусство с традиционной оперой. Сделай постановку в стиле драмы, добавь больше реквизита и костюмов. Я помогу тебе подобрать сценарии и жанры. Что такое? — Янь говорил долго, и Цяо Цзя замер, пристально глядя на него.

Цяо Цзя моргнул:

— Ничего, продолжай.

— Найди игроков для выступлений. Умные NPC не способны передать современные приемы игры.

— Согласен, я думал о том же. Добавить современную музыку, пение, танцы — это было бы здорово.

— ... — Янь замолчал.

Цяо Цзя думал, что этот человек не любит говорить, но оказалось, что он может быть весьма интересным собеседником.

Дверь в Жунчжи распахнулась, и в комнату вбежал запыхавшийся слуга:

— Ох, хозяин, беда! Пришли какие-то люди, скандалят, не удержать! Узнав, что вы здесь, они прямо сюда рвутся!

— Хм, прочь с дороги! — раздался девичий голос.

Услышав его, Цяо Цзя радостно посмотрел на дверь. Вскоре на пороге показалась маленькая фигурка Му Тун.

— Сяо Тун, ты пришла! — Цяо Цзя просиял.

Му Тун, увидев его глупую улыбку, неожиданно покраснела и тихо пробормотала:

— Угу...

Цяо Цзя махнул рукой слуге, чтобы тот ушел, встал и усадил Му Тун рядом с собой.

— Сяо Тун, это Янь. Янь, это Му Тун, — представил он их, зная, что они виделись на задании, но тогда не знали имен друг друга.

Услышав имя, Му Тун вскочила с места:

— Ты правда Янь? Тот самый, второй в рейтинге уровней?

Янь невозмутимо ответил:

— Да.

Цяо Цзя растерянно переводил взгляд с одного на другого:

— Э? Какой еще рейтинг уровней?

Му Тун посмотрела на него и, снова сев, объяснила:

— В каждом крупном городе есть Павильон Тысячи Механизмов. Они продают информацию, и самая известная — игровые рейтинги. Пока их два: по уровню и по богатству. Обновляются каждый понедельник.

— Ты сказала, Янь на втором месте. Какой у него уровень?

— Двадцать девятый.

— А у тебя двадцать шестой, это какое место?

— Пятое.

— А кто первый?

— Глава гильдии Тянься, Дуцзуй Ижэнь.

— Имя такое ветреное. Какой уровень?

— Тридцать первый.

— ...Уровни-то низкие.

— Ты ничего не понимаешь! Задания сейчас искать трудно, опыта нужно много, это уже очень высокий показатель. Десятиуровневым игрокам вообще слова не давали.

— ...Я одиннадцатый.

— Одиннадцатый — тоже не аргумент.

Цяо Цзя получил свой уровень только благодаря бонусу системы за открытие Миньюэе.

Незаметно пробило десять вечера. Торговля на южной улице стихла, на северной зажглись огни увеселительных заведений. Гости разошлись, и Цяо Цзя собрал персонал, пригласив Яня и Му Тун на совещание.

— Вы знаете, что дела идут не лучшим образом. Есть какие-нибудь идеи? — мягко спросил он.

НПС переглянулись, не понимая, что не так: им казалось, что бизнес идет вполне успешно. Янь и Му Тун молчали: один пил чай, вторая пробовала сладости.

Цяо Цзя обвел всех взглядом:

— Янь, Сяо Тун, вы ведь не слишком заняты?

— Угу, — ответил Янь.

— Конечно, заняты, но в ближайшее время будет свободное окно, — отозвалась Му Тун.

Цяо Цзя улыбнулся:

— Тогда я официально приглашаю вас присоединиться к моему театру и поработать вместе.

Как только он закончил, у всех троих в головах прозвучал системный сигнал.

Цяо Цзя: «Динь! Задание успешно опубликовано, получено 10 000 опыта. Задание: нанять игроков Яня и Му Тун в качестве сотрудников Минъюэ и помочь театру процветать. Награда: зарплата в два золотых в месяц, 12 000 опыта».

Янь и Му Тун: «Динь! Поздравляем, получено новое задание. Задание: игрок Цяо Цзя приглашает вас стать частью Минъюэ и помочь ему в развитии. Награда: зарплата в два золотых в месяц, 12 000 опыта. Принять?»

Янь первым нажал кнопку согласия. Му Тун долго удивлялась:

— Это что, способность Небесного клана? Слишком уж читерно! — Задания такого типа были редкостью, поэтому она тоже быстро согласилась.

Цяо Цзя с улыбкой покачал головой:

— Нет, система сама определяет условия, просто так задания не раздашь.

Му Тун кивнула:

— Вот это правильно, иначе в игре не было бы баланса.

— Хе-хе, теперь вы — часть Минъюэ. Готовьтесь трудиться в поте лица! — торжественно объявил Цяо Цзя. — Чжао Кай, какие у нас есть вакансии?

Чжао Кай, управляющий театром, посмотрел на новичков:

— На кухне нужен помощник у очага, а в винном погребе — мыть чаны.

Цяо Цзя перевел взгляд на Яня и Му Тун:

— Отличные, перспективные должности. Выбирайте сами.

Му Тун не выдержала и вскочила:

— Не буду! Я не пойду ни к очагу, ни мыть чаны!

Цяо Цзя:

— Хм? А что ты хочешь делать?

— Я... я умею танцевать. И танцую очень хорошо.

— Покажи.

Му Тун вышла на сцену и исполнила один из своих коронных танцев. По правде говоря, танцевала она действительно замечательно. Цяо Цзя с сомнением посмотрел на Яня, но тот кивнул, подтверждая его мысли.

Ну вот, танцор найден. Это точно должно привлечь людей.

<http://bllate.org/book/19413/1901033>