

Хлоп! Грохот! Да чтоб тебя!

Ло Мяо со всего маху приземлился на пятую точку. Острая боль в копчике заставила его скривиться, а на глазах выступили слезы.

— Что за дела... я же сейчас сдохну от боли...

Он схватился за ушибленное место, судорожно хватая ртом воздух. В момент, когда сознание начало проясняться, его накрыло волной недоумения. Он отчетливо помнил, как прямо ему в лицо прилетел упавший с неба мешок с мусором, после чего перед глазами потемнело. Ощущение стремительно угасающей жизни невозможно спутать ни с чем.

Но сейчас эта ноющая боль во всем теле, особенно жгучая в области ягодиц, предельно ясно давала понять: он все еще жив.

Ло Мяо, придерживая свое многострадальное сиденье, шатаясь, поднялся на ноги. Не успел он толком оглядеться, как в уши ударил суетливый голос с легким электронным искажением:

— Конец, пришел конец! Перенос завершен! Ошибка во временной шкале слишком велика! Что же теперь делать! У меня же баллы вычтут, у-у-у...

Ло Мяо поднял голову на звук и остолбенел. Прямо перед ним, в полуметре, с бешеной скоростью носился серебристый металлический шар размером с ладонь. Но самое странное было не это. На макушке шара криво-косо был привязан крошечный ярко-розовый бант, который вот-вот должен был отлететь из-за безумных вращений.

У Ло Мяо была легкая форма перфекционизма, поэтому, видя, как бант болтается на честном слове, он не выдержал и тихо подсказал:

— Эй... у тебя бант сейчас отвалится.

— Га!

Шар резко затормозил и завис в воздухе. Две пухлые белые ручки, похожие на маленькие обрубки, выскочили из боков сферы и суетливо поправили съехавший аксессуар, даже стараясь выровнять его под идеальным углом. Закончив, шар удовлетворенно качнулся вверх-вниз, словно кивая.

Ло Мяо наблюдал за этой сюрреалистичной и донельзя нелепой сценой, чувствуя, как дергается уголок рта. Что вообще происходит?

Он отложил любопытство к странному объекту в сторону и наконец осмотрелся. Это была

старая комната с простой мебелью, покрытой тонким слоем пыли — совершенно незнакомое место. За окном царили сумерки, окрашенные в зловещий оранжево-красный цвет.

В груди нарастало удушливое чувство тревоги. Ло Мяо инстинктивно направился к окну, чтобы глотнуть воздуха. Стоило ему подойти к балкону, как в нос ударил невыносимый запах — смесь густой крови и гнилостного зловония. Желудок предательски скрутило, и Ло Мяо, ухватившись за стену, несколько раз согнулся в приступах тошноты.

Сразу вслед за этим из-под окон донеслись низкое, хриплое рычание, совсем не похожее на человеческое, и неприятный скрежет, от которого зубы заныли. Сердце Ло Мяо бешено заколотилось, а холодная волна пробежала от пяток до макушки. Превозмогая страх и отвращение, он дрожащими руками ухватился за край балкона и осторожно заглянул вниз.

Картина внизу была похожа на самый страшный кошмар. Она шаг за шагом врезалась в память, окончательно разбивая последние надежды на спасение. По улице бродили фигуры. Одежда в клочьях, тела покрыты темными пятнами крови и ужасными ранами, кожа мертвенно-серого или гнилостно-зеленого цвета, движения скованные и дерганные. Одна из тварей, припав к бесформенной гряде плоти, что-то жадно грызла, издавая чавкающие звуки.

Зомби! Это настоящие зомби!

Ло Мяо почувствовал, как кровь стынет в жилах. Ноги подкосились, он с глухим стуком осел на пол. Руки и ноги ледяные, тело бьет крупная дрожь. В детдоме у него не было других развлечений, кроме чтения романов, так что как он мог не узнать этих тварей? Он пытался заставить себя успокоиться, но физиологический ужас был сильнее.

В этот момент с соседнего балкона слышалось шуршание и тяжелая шаркающая поступь. Живой человек? В сердце Ло Мяо вспыхнула слабая надежда. Он, движимый инстинктом самосохранения, с трудом поднялся, ухватился за перегородку и с замиранием сердца посмотрел на соседний балкон.

Однако перед глазами предстало лицо с глубокими следами разложения: мутные, вываливающиеся глазницы, уголки рта, испачканные темной плотью и лохмотьями одежды. Зомби, похоже, заметил его, издал возбужденное хрипение и бросился прямо к его балкону!

— Уа-а!

Двойной удар по зрению и обонянию оказался невыносимым, и Ло Мяо стошнило. Он и так ничего не ел, поэтому в желудке лишь болезненно закололо от спазмов. Балконы находились совсем близко, и гниющие руки твари уже тянулись к перилам.

Ло Мяо в ужасе отпрянул. Инстинкт выживания взял верх над всем остальным. Он вбежал в комнату, с грохотом захлопнул стеклянную дверь и дрожащими руками задернул шторы, словно это могло отгородить его от безумного мира снаружи. Привалившись спиной к двери,

он сполз на пол, тяжело дыша, а сердце, казалось, вот-вот выскочит из горла.

Тот самый шар с розовым бантом медленно подплыл к нему. Электронный голос звучал теперь куда спокойнее:

— Теперь ты понял, что к чему?

Ло Мяо поднял голову, посмотрел на свои все еще дрожащие ноги и, решив, что терять нечего, обессиленно спросил:

— Ты вообще что такое?

— Я Система 369! — гордо прокрутился шар, и бант снова покачнулся.

Ло Мяо взглянул на это не особо умное создание и не удержался от едкого замечания:

— Аж триста шестьдесят девятый номер. Чему ты так радуешься?

Система 369 замолчала. Она явно была ошарашена тем, что хозяина волнуют такие мелочи. Она пробормотала:

— Ну и что, что номер большой... разве большой номер не может быть номером?

— Короче говоря! — голос системы стал выше, она пыталась взять инициативу в свои руки. — Ты обязан связаться со мной и выполнить задание! Иначе...

— Иначе я умру, да? — перебил Ло Мяо. Он хорошо знал эти книжные клише. — А если выполню — смогу вернуться?

Система 369 тут же запнулась, и в ее электронном голосе промелькнула нотка вины:

— Э-э... ну, вообще-то, нет.

Ло Мяо опешил:

— Почему?!

Система 369 стала говорить еще тише и начала перебирать своими короткими ручками:

— Ну... на самом деле, когда я тебя переносила, вышла ма-а-аленькая ошибочка. По идее, я должна была перенести тебя в безопасную точку этого мира за минуту до того, как тебя придавит мусором, но... кажется, я немного ошиблась с временными координатами...

Она украдкой взглянула на помрачневшее лицо Ло Мяо и поспешила добавить:

— Зато! До того, как твоя душа окончательно рассеялась, я успела тебя вытащить! Смотри, ты жив, дышишь, чувствуешь боль в заднице — разве не здорово?

Ло Мяо был так зол на логику этой системы, что даже усмехнулся:

— Так я должен тебя поблагодарить? Спасибо, что отправила меня в другой мир продолжать быть неудачником?

Система 369 всерьез задумалась:

— Хм... если ты настаиваешь на благодарности, то в принципе можно.

Ло Мяо промолчал. Ему ужасно хотелось выбросить этот шар в окно на съедение зомби. Он глубоко вдохнул, пытаясь подавить желание выругаться, и указал на окно:

— Итак, что здесь происходит? Зомби-апокалипсис? Моя задача — стать спасителем человечества?

Система 369, увидев, что диалог вернулся в конструктивное русло, стала серьезной:

— Этот мир — книга под названием Владыка апокалипсиса. По сюжету человечество должно было объединиться перед лицом катастрофы, чтобы пережить кризис и прийти к новой эре. Но! — она выделила это слово. — Из-за ошибки одного новичка-оператора вся энергия мира и главный сюжетный ореол героя достались второстепенному персонажу по имени Вэй Лэй! Это привело к тому, что его сила вышла из-под контроля, психика пошатнулась, и он превратил мир в хаос. Силы, которые должны были сплотиться, из-за него раскололись и начали истреблять друг друга. Если не вернуть сюжет в нормальное русло, не отобрать или не сбалансировать этот ореол...

— Мир полностью рухнет, — закончил за нее Ло Мяо. Теперь все стало ясно. Он здесь для того, чтобы подчищать чужие ошибки.

Система 369 активно закивала:

— Именно! Ты очень догадлив, хозяин!

Ло Мяо вздохнул. Не то чтобы он был великим гуманистом, переживающим за судьбу мира, просто... он сам теперь находится в этом гибнущем мире! Он вырос в детдоме, с таким трудом поступил в университет, мечтал о новой жизни, а умер так нелепо. Его жажда жизни была сильнее, чем у кого-либо. Но сможет ли он выжить в таких условиях?

— Почему именно я? — задал он последний вопрос.

Система 369 пояснила:

— У нас есть стандартный алгоритм отбора! Либо это кто-то с невероятным происхождением и талантами, либо... э-э... кто-то, кому особенно не повезло.

Ло Мяо сохранял невозмутимое выражение лица:

— Можешь не продолжать, я как раз из тех, кому «особенно не повезло».

Родители умерли рано, детдом, подработки, только поступил в университет и сразу погиб под грудой мусора — что может быть хуже? Система 369 промолчала, что было равносильно согласию. Она поспешила сменить тему, и перед ним возник полупрозрачный голубой экран с огромной кнопкой START:

— Хозяин, ты хочешь жить? Если да, нажми сюда! Каждый исполнитель заданий получает случайную стартовую способность! Это бонус для новичков!

Жить? Конечно, он хочет жить. Больше всего на свете. Глядя на кнопку, Ло Мяо глубоко вдохнул и, не колеблясь, нажал на нее!

Вжух!

Мягкое, полное жизни изумрудное сияние вырвалось из экрана и окутало Ло Мяо. Он почувствовал, как тепло разливается по всему телу, дрожь от страха утихла, и даже ушибленное место перестало ныть. Когда свет рассеялся, Ло Мяо разжал ладонь. По его воле над ней медленно выросла и затрепетала призрачная изумрудная травинка, излучающая слабое свечение.

— Способность древесного типа? — Ло Мяо замер, а затем понял — это же стандарт для таких историй.

Система 369 просканировала его:

— Обнаружена способность среднего уровня к близости и управлению древесной стихией! Тебе повезло, хозяин! Если развить этот навык, он будет очень мощным: и лечить, и контролировать,

и атаковать!

Ло Мяо кивнул, чувствуя, как внутри появилась хоть какая-то уверенность:

— Кроме этого, что еще ты можешь? Например, системный магазин, подарочный набор новичка?

— Есть, есть! — зачастила система. — У меня есть собственное системное пространство, ты можешь хранить там вещи с помощью сознания, оно очень вместительное!

Глаза Ло Мяо загорелись:

— А сейчас там что-то есть? Еда, вода, оружие?

Система 369:

— ...Э-э, нет.

Ло Мяо:

— ...Ха. Ну конечно. Я так и знал. Бесполезная система!

Система 369, казалось, смутилась, превратилась в поток света и влетела прямо в грудь Ло Мяо.

— Хозяин! Так общаться экономнее! — голос системы раздался прямо у него в голове.

Ло Мяо попытался ответить мысленно:

— ...И что нам теперь делать? — он пошевелил все еще слабыми ногами.

Система 369 с энтузиазмом отозвалась:

— Конечно, исследовать мир, найти настоящего главного героя и придумать, как противостоять Вэй Ляю, чтобы исправить сюжет!

Ло Мяо:

— ...Пожалуйста, взгляни на мои ноги, которые сейчас могут только дрожать.

Система 369, кажется, только сейчас заметила состояние хозяина, и ее голос стал тише:

— Ладно-ладно, давай для начала пересидим ночь в этой комнате. Здесь пока относительно безопасно. Ты освойся со способностью, а я проверю базу данных, поищу подробную информацию об этом мире и инструкции для новичков... — ее голос становился все тише, она явно была не уверена в себе, вероятно, инструкцию тоже придется искать на ходу.

Ло Мяо привалился к двери и устало закрыл глаза. За окном все еще доносились рыки зомби и звуки разрушений. Его студенческая жизнь закончилась, даже не начавшись, а на смену ей пришел этот кошмарный апокалиптический квест. Но, как бы то ни было, он жив. И этого достаточно.

Выжить.

Он должен выжить.

<http://bllate.org/book/19445/1906393>