

Накахара Яёи застыл, так и не поднявшись с сиденья. Он неотрывно смотрел на загадочного попутчика. Мысли на мгновение спутались, отказываясь сопоставлять увиденное с привычной картиной мира.

Одиноким автобус, уходящий в глухую ночь, пустой салон и безмолвная фигура в маске...

Вывод напрашивался один: это призрак.

Вчитываясь когда-то в описание «Обитель любви: Магический колледж», Яёи запомнил лишь обещания разработчиков о «сверхвысокой реалистичности» и «параллельном мире, воссозданном один к одному». Ни о каких мистических хоррорах в летнем стиле разработчики не упоминали.

Яёи попытался осторожно пошевелить ногой. Незнакомец в тот же миг едва заметно склонил голову набок, явно следя за каждым его жестом.

После нескольких секунд колебаний прагматизм взял верх над суевериями. Яёи решительно направился в конец салона, намереваясь лично сорвать с незнакомца маску.

Но стоило ему сделать шаг, как в открытое окно ворвался резкий порыв ветра вперемешку с дождевыми каплями. Мокрые пряди взметнулись, полностью закрыв обзор.

Яёи с досадой пригладил растрепавшуюся челку. Волосы в последнее время заметно отросли: в самом начале игры они едва доходили до бровей, а теперь закрывали глаза плотной стеной.

Когда он наконец убрал мокрые пряди с лица и посмотрел назад, загадочный пассажир уже исчез, будто его и не было. Лишь сырой ветер с завыванием залетал в распахнутое окно, швыряя в салон холодные брызги.

«Точно призрак!»

Яёи решительно не понимал, зачем авторы симулятора свиданий разбавили романтику чертовщиной. Рациональная картина мира трещала по швам.

Он продолжал сверлить взглядом пустое сиденье, слабо потряхивая Гето Сугуру за плечо.

— Гето-кун, тот человек... он снова здесь.

— Кто? — Сугуру, до этого наблюдавший за разыгравшейся за окном бурей, обернулся и удивленно посмотрел на пустые сиденья позади них. — Я никого не вижу. С тех пор как на прошлой остановке сошла старушка в коричневом свитере, в автобусе остались только мы.

Сугуру явно не замечал незнакомца. Яёи, обычно невозмутимый, на этот раз не на шутку разволновался. Он даже зажестикублировал, пытаясь объяснить:

— Тот самый, которого мы встретили в магазине канцелярии! В плаще и маске Гая Фокса.

— Хочешь сказать, тот странный зазывала вернулся? — изумился Сугуру.

— Да, именно он.

Подобное заявление звучало слишком дико. Не видя преследователя собственными глазами, Сугуру с трудом верил на слово. Глядя на непривычную суету и тревогу на лице Яёи, он пришел к вполне логичному выводу: парень просто переутомился на фоне стресса, и у него начались галлюцинации.

Мягко перехватив Яёи за плечи, Сугуру усадил его обратно:

— Тише, не волнуйся так. Давай присядем и спокойно во всем разберемся.

К этому моменту Яёи действительно начал понемногу приходить в себя.

У любого сюжетного хода в симуляторе свиданий должна быть цель. Чтобы победить в этой игре, нужно думать как её создатель — Чики.

Известно ведь: даже если между людьми нет взаимной симпатии, пресловутый «эффект подвесного моста» заставляет надпочечники выбрасывать адреналин, рождая иллюзию влюбленности.

Неужели разработчик добавил все эти ужасы только ради того, чтобы подтолкнуть игрока к более тесному контакту с персонажем?

Яёи осенило.

Пока он предавался этим размышлениям, складка на его лбу прорезалась еще глубже. Вид у него был крайне озабоченный, словно над ним сгустились грозовые тучи.

Сугуру, наблюдая за его напряженным, устремленным в пустоту взглядом, лишь укрепился в своей догадке: беднягу терзает навязчивое видение, и ему срочно нужна поддержка.

После секундного колебания Гето мягко взял Яёи за руку:

— Всё хорошо, Яёи, не бойся. Еще пара остановок — и мы приехали. Посмотри назад: там

никого нет. Этот человек больше не появится.

У Яёи от природы всегда мерзли руки и ноги — даже в самый разгар лета его ладони оставались ледяными. Сугуру об этой особенности не знал, а потому, ощутив холод его пальцев, решил, что парня сковал смертельный ужас.

Сам же Яёи истолковал этот жест с точностью до наоборот.

Почувствовав, как Гето сжал его ладонь, он подумал, что тот сам напуган до чертиков всей этой чертовщиной.

В итоге один решил, что его спутник боится призраков, а второй — что тот пытается совладать с паникой. Это недоразумение привело к трогательному согласию: желая приободрить друг друга, они одновременно сжали пальцы, крепко переплетая руки.

В салоне раздавался лишь оглушительный стук дождя по стеклам. Автобус упрямо пробивался сквозь мрак по извилистой горной дороге.

Вглядываясь в темноту за окном, Сугуру нарушил молчание:

— Мы почти на месте. Сойдем на конечной, а оттуда по шоссе вернемся в колледж. — Опасаясь, что Яёи снова начнет нервничать, он поспешил добавить: — Идти совсем недолго, минут десять, не больше.

Перед самой конечной водитель притормозил, подкатывая к полуразрушенной остановке.

Этот пункт затерялся в глухом пригородном лесу. Пассажиров здесь отродясь не бывало, так что площадка давно пришла в запустение: сиротливый дорожный указатель да обшарпанная скамья с оторванной спинкой.

В неверном свете фар Яёи разглядел силуэт, застывший прямо у столба с табличкой.

В глухой полутьме под нависшими грозовыми тучами фигура казалась неподвижным изваянием. Черный плащ практически сливался с ночным лесом, и лишь мертвенно-белая маска Гая Фокса отчетливо выделялась в темноте, паря в воздухе подобно бесплотному призраку.

Тот самый навязчивый незнакомец.

Яёи с трудом перевел дыхание. Кондиционер в салоне работал на полную мощность, и ледяной поток воздуха, лизнувший шею, заставил его вздрогнуть от внезапного озноба.

Сугуру тоже разглядел фигуру у обочины. До него наконец дошло: Яёи не бредил. Этот безумец действительно преследовал их от самого района Гиндза.

Автобус со скрипом остановился. Заметив странного попутчика в столь экстравагантном наряде, водитель гостеприимно распахнул двери и весело спросил:

— Эй, приятель, ты что, фокусник?

Вместо ответа незнакомец медленно повернул голову в сторону салона. Сквозь прорези маски его взгляд устался напрямик на переплетенные пальцы Яёи и Сугуру. Наступила тяжелая, звенящая тишина.

Переглянувшись, Яёи и Сугуру в один голос выпалили:

— Пожалуйста, езжайте быстрее!

— Ладно-ладно, похоже, этот парень никуда не едет, — проворчал водитель. Пожав плечами, он закрыл двери. — И чего молчит? Станный какой-то...

Автобус тронулся, увозя их прочь.

Незнакомец не сдвинулся с места. Он лишь провожал удаляющиеся габаритные огни безмолвным взглядом, пока его силуэт окончательно не растворился в серой пелене дождя.

Конечная остановка встретила их полным безлюдьем, монотонным стуком весеннего дождя и тусклым светом одинокого фонаря.

Сугуру вышел первым и, раскрыв зонт, обернулся к спутнику:

— Осторожнее, здесь кругом лужи.

— Угу.

Яёи настороженно огляделся по сторонам и, лишь убедившись, что преследователя поблизости нет, шагнул на мокрый асфальт, прижимаясь ближе к Сугуру под купол зонта.

Перед уходом из торгового центра Яёи пошел на безобидную хитрость. На самом деле в его рюкзаке лежал складной зонт, но ради того, чтобы стать ближе к Гето и повысить уровень симпатии, он соврал, будто забыл его дома. И теперь они совершенно естественно делили один зонт на двоих.

— Нам туда, дорога к колледжу ведет на запад, — Сугуру указал направление.

Он вел себя подчеркнуто заботливо: бережно наклонил зонт в сторону Яёи, укрывая его от порывов ветра, из-за чего его собственное плечо моментально намочило под косыми струями дождя.

Сцена была кинематографичной и романтической — в самый раз для того, чтобы заставить девичье сердце биться чаще. Однако Яёи вместо трепета внезапно вспомнил нелепый штамп из какой-то глупой манги.

Он опасливо покосился на край купола, боясь, что скопившаяся там вода в следующую секунду низвергнется аккуратной струей ему прямо на макушку.

Не в силах отделаться от этого дурацкого видения, он мягко подтолкнул ручку зонта, выравнивая его:

— Гето-кун, не нужно мокнуть. Простудишься еще.

Эта неожиданная забота заставила Сугуру на мгновение опешить. Очарованно сморгнув, он негромко ответил:

— Хорошо.

Перед глазами Яёи тут же всплыло розовое диалоговое окно в форме сердца:

[Симпатия +2]

[Текущий уровень отношений: 60]

Накахара мысленно поздравил себя с успехом. Пусть на пути и попался настырный призрак, зато шкала отношений поползла вверх. Нет худа без добра.

Путь от конечной станции до Токийского магического колледжа пролегал по извилистому горному серпантину. Дорога освещалась куда лучше прежнего, но густой, подступающий вплотную к обочинам лес всё равно навевал тоску и казался зловещим.

Несмотря на заверения Сугуру, что преследователь остался позади, Яёи не спешил расслабляться. Он цепко вглядывался в древесные кроны, выискивая знакомые очертания.

И предчувствие его не обмануло. На полпути к колледжу он вновь заметил знакомый силуэт.

Мужчина в маске стоял у самой дороги, наполовину скрывшись в густых зарослях, и молча смотрел на Яёи.

Стоило их взглядам пересечься, как фигура мгновенно метнулась в глубину чащи, лишь подол черного плаща прошелестел по веткам.

Яёи почувствовал, как закипает глухое раздражение. Живой это человек или выходец с того света — неважно, его настырность переходила все границы. Потеряв остатки терпения, Яёи сунул пакет с заварными пирожными в руки оторопевшему Сугуру и без раздумий ринулся вслед за беглецом прямо в мокрые кусты.

Беглец не успел уйти далеко — его спина то и дело мелькала среди стволов.

Стремясь оторваться от преследования, незнакомец напролом продирался сквозь чащу, не обращая внимания на летящие со всех сторон брызги.

Поняв, что Яёи наступает ему на пятки, он на бегу вскинул руку. На кончиках его пальцев на мгновение вспыхнуло слабое синее свечение.

Он попытался прикрыть этот жест краем широкого плаща — в темноте или при беглом взгляде никто бы ничего не заметил.

Но Яёи не сводил с него сосредоточенного взгляда и сразу всё понял.

Это было «Синее свечение» — фирменная техника Годжо Сатору. Ошибиться было невозможно.

Накахара нахмурился и крикнул во весь голос:

— Сатору! А ну стоять!

Фигура впереди вздрогнула и замерла. Осознав, что отпираться бессмысленно, парень медленно опустил руку. Слабое сияние на кончиках пальцев угасло. Он выпрямился во весь свой немалый рост, перестав притворяться сутулым.

Даже без широкополой шляпы и объемного плаща в нем было под два метра — этот силуэт Яёи узнал бы из тысячи.

Так и есть. Ну конечно, кто же еще!

Накахара, сердито ломая ветки, подошел к нему вплотную и резким движением сорвал

дурацкую маску.

В полумраке леса показалось безупречно красивое лицо Сатору. Серебристо-белые волосы мягко мерцали в темноте. Парень упорно отводил взгляд, не решаясь посмотреть Яёи прямо в глаза.

Попытавшись напустить на себя безразличный вид, Сатору забавно скривил губы и состроил гримасу:

— Ну что, испугался? Признай, я тебя разыграл!

Сатору внутренне сжался, ожидая неминуемой вспышки гнева, однако его опасения оказались напрасными. Напротив, увидев перед собой знакомую физиономию, Яёи испытал колоссальное облегчение. Он устало опустил руку на плечо приятеля и глубоко, протяжно выдохнул.

«Слава богу, это всего лишь Сатору, а не какое-нибудь потустороннее отродье».

<http://bllate.org/book/19457/2004617>