

Кристиан ускорил шаг, крепко сжав руку Эмиль. Кое-кто из толпы еще хотел последовать за ними, но в мгновение ока Кристиан и Эмиль исчезли без следа, ведь Кристиан применил Заклинание Проворства второго круга, за которым аристократическим отпрыскам было ни за что не угнаться.

Эмиль и Кристиан остановились за углом, и только тут девушка заметила, что Кристиан всё еще держит ее за руку. Ее щеки вспыхнули, став похожими на сорванный бутон цветка, сочащийся влагой. Эмиль тихо произнесла:

— Ты собираешься держать меня до каких пор?

Кристиан лишь теперь обнаружил, что до сих пор не выпустил ее руку, но вместо того, чтобы разжать пальцы, он сжал их еще крепче.

Поняв, что Кристиан и не думает ее отпускать, Эмиль слегка заерзала, пытаясь высвободить руку, и с шутливым упреком произнесла:

— Ой, ну чего ты так вцепился? Я же не улечу!

Кристиан резко дернул ее на себя, сокращая расстояние между их лицами меньше чем до тридцати сантиметров. По идее, как мог хрупкий Кристиан сдвинуть с места Эмиль, воина второго круга? Но на деле девушка чувствовала, что каждое слово и движение Кристиана обладали над ней какой-то особой, непреодолимой магией, которой невозможно было не подчиниться.

— Больше не смей обращать внимания на всякую шваль! — Кристиан выглядел донельзя серьезным, словно ребенок, защищающий свою самую любимую игрушку.

— Но... — Эмиль попыталась возразить.

— Никаких но, я хочу, чтобы ты пообещала! Я ведь никуда от тебя не уходил, как ты вообще посмела подумать о том, чтобы оставить меня?

Эмиль вдруг показалось, что Кристиан ведет себя до крайности упрямо и властно, совсем как маленький ребенок.

— Ладно, ладно, — Эмиль прижала свободную руку к груди Кристиана и мягко проговорила: — Обещаю: пока ты сам меня не прогонишь, я никуда не уйду, хорошо?

Произнеся это, она почувствовала, как лицо вновь заливается краской. Она и сама не понимала, как у нее сорвались с языка столь бесстыдные слова.

— То-то же, — Кристиан улыбнулся с полным удовлетворением, словно разъяренный ребенок, которому наконец дали леденец.

Однако, спохватившись, что его недавнее поведение не слишком подобает его статусу и положению, он шумно кашлянул и напустил на себя важный вид:

— Я вовсе не это имел в виду, просто напоминаю тебе об обязанностях телохранителя!

Эмиль с игривой улыбкой заглянула в его васильковые глаза. Ее серебристо-белые глаза казались живыми, полными озорства и глубокого доверия. Наконец Кристиан не выдержал, прыснул со смеху, и Эмиль тоже рассмеялась. Их звонкий смех разнесся вокруг, чистый и приятный, словно колокольчики на ветру.

Кристиан сунул Эмиль кошель с золотыми монетами и сказал:

— Сходи в столовую поешь, а потом отправляйся на тренировочную площадку для воинов. А я хочу зайти в лабораторию алхимиков, нужно кое-что смастерить.

Кристиан не забывал о главной цели своего визита: в конце концов, Руины Короля Драконов, открывающиеся раз в тысячу лет, были грандиозным событием, заставляющим обоих относиться к делу со всей серьезностью.

— Я пойду одна? — с некоторой боязнью спросила Эмиль.

— Эмиль, ты должна понимать, что превосходишь большинство здешних студентов, — серьезно произнес Кристиан. — Не смотри на их благородное происхождение — настанет день, и ты поймешь, что они собой ничего не представляют. И запомни: что бы ни случилось, за твоей спиной всегда стою я!

Эмиль сжала кулаки и, кивнув так, будто приняла судьбоносное решение, ответила:

— Хорошо! Я буду усердно тренироваться... — она на мгновение замолкла, а затем твердо добавила: — И стану твоим настоящим телохранителем, буду защищать тебя от любых опасностей!

С этими словами полуэльфийка упорхнула прочь, словно легкий ветерок.

Глядя вслед убегающей Эмиль, Кристиан невольно улыбнулся с мягким одобрением и пробормотал себе под нос:

— Я, конечно, тронут твоим стремлением, но прятаться за спиной женщины — к такому Кристиан еще не привык.

Кристиан направился прямо к массивному зданию в старинном стиле. Это был Алхимический факультет Королевской академии Гленн. И хотя снаружи постройка казалась пугающе огромной, на деле студентов и преподавателей здесь почти не было — алхимия давалась слишком тяжело.

У главного входа на факультет сидел тощий, невысокий старик в неопрятной одежде, однако Кристиан смутно чувствовал исходящую от него мощную скрытую духовную силу. Старик, казалось, только что спал, но, завидев посетителя, тут же приоткрыл глаза и спросил:

— По делу?

Кристиан достал выданный ректором Карлом жезлак допуска и почтительно произнес:

— Мастер, я студент этой академии, это мой знак.

Старик бросил косой взгляд на жезлак в руках юноши и наконец полностью раскрыл глаза:

— Ты Кристиан?

Кристиан кивнул:

— Он самый, младший перед вами. Не подскажете имя мастера?

Старик громко рассмеялся:

— Ай да парень! Совсем не похож на заносчивых столичных аристократов. Сразу видно — породистый волчонок из Семьи Сияния Зимы. Зови меня Люд. Я декан Алхимического факультета.

Кристиан с улыбкой ответил:

— У младшего просто неплохое зрение. Если бы эти аристократы знали, что вы алхимик седьмого круга, то, ручаюсь, кланялись бы куда ниже меня.

Люд махнул рукой:

— А знаешь, этот паренек мне нравится всё больше! Не то что лицемерные мажоры из благородных семей. Ладно, заходи, я покажу тебе наш Алхимический факультет.

Они вошли внутрь и миновали богато украшенный холл. Люд задействовал заклинание перед пустой стеной, и в ней тут же проступил проем. Стоило им шагнуть в открывшуюся комнату, как перед ними открылся совершенно иной мир: огромный склад был заставлен стеллажами с бесчисленными ингредиентами, пестрота и изобилие которых мгновенно ошеломили Кристиана.

Люд остался крайне доволен потрясенным видом юноши — ему нравилось поражать людей возможностями алхимии:

— Ха-ха, парень! Здесь собраны все необходимые материалы для создания алхимических творений пятого круга и ниже. Это результат упорного труда нескольких поколений, ха-ха!

Войдя в это помещение, Люд буквально светился от гордости:

— Наша братия алхимиков немногочисленна, но каждый из нас — элита из элит. Правда, признаться, я никак не ожидал, что в Семье Сияния Зимы, славящейся своими безупречными и гордыми воинами, родится такой уродец-алхимик вроде тебя. Я предоставил тебе доступ к этому складу, пользуйся материалами как угодно, только без фанатизма. Надеюсь, ты сможешь возродить и приумножить славу алхимического ремесла, и тогда я умру без сожаления.

На лице Кристиана застыла легкая улыбка фанатичной одержимости:

— Будьте спокойны, декан Люд. Я непременно найду этим алхимическим ингредиентам достойное применение.

Люд вдруг о чем-то вспомнил:

— Даниэль говорил, что у тебя выдающийся талант, и даже взял тебя в ученики. Но слухи слухами, а мне не терпелось собственными глазами увидеть уровень алхимического мастерства самого молодого господина из Семьи Сияния Зимы.

На лице Кристиана вновь появилась уверенная и невозмутимая улыбка:

— Без проблем, декан Люд.

Кристиан стремительно подбежал к стеллажам, выбирая нужные инструменты и реактивы, и в мгновение ока заставил ими целый стол. Затем, применив Телекинез, он поднял почти двести цзиней чистой стали и опустил ее в большой котел. Сконцентрировав духовную силу в одной точке и прошептав короткое заклинание, он вызвал бурный поток белоснежного высокотемпературного пламени со стабильной отдачей, которое тут же принялось плавить несокрушимую сталь. Как только появился огонь, температура в помещении резко подскочила.

Люд наблюдал со стороны, комментируя происходящее:

— Температура магии стихии огня чрезвычайно высока, но при этом полностью подконтрольна. Неплохо.

Не мигая, Кристиан следил за ревушим пламенем, пока сталь полностью не превратилась в раскаленный металл. После этого он схватил увесистый слиток низкопробного мифрила, расплавил его и быстро влил в жидкую сталь. Что еще удивительнее, расплавленный мифрил не смешался со стальной основой равномерно, а собрался в нескольких строго определенных точках.

Даже расходуя столько ментальной силы на поддержание магии стихии огня, Кристиан не изменился в лице — он методично и четко управлял расплавом, не давая ему растечься.

Взмахом воли он подхватил еще один кусок мифрила и расплавил его прямо в воздухе струей пламени, мгновенно влив в кипящую стальную массу.

Вбросив все три куска мифрила в общую чашу и позволив им раствориться, он неизбежно добавил в сплав немного примесей.

Кристиан тут же усилил пламя. Под непрекращающимся воздействием сверхвысоких температур примеси полностью выгорели.

Увидев, что момент настал, Кристиан с помощью телекинеза придал кипящей смеси стали и мифрила грубые очертания. В следующее мгновение его разум качнулся, и он применил Заклинание Заморозки второго круга.

Пышущая жаром сталемифриловая масса мгновенно затвердела, приняв форму человекоподобной марионетки.

Затем Кристиан принялся стремительно вычерчивать сложные магические узоры на тех частях марионетки, куда был вплавлен мифрил. Его руки двигались легко и свободно, словно кисть великого художника, — ни малейшей заминки или дрожи.

Эта сложная работа заняла около часа, и наконец лицо Кристиана слегка побледнело.

В завершение Кристиан извлек магическое ядро огненной ящерицы — магического зверя второго круга стихии огня — и вмонтировал его в грудь марионетки. На этом создание куклы было окончательно завершено.

Кристиан обернулся к декору и заметил, что Люд смотрит на него так, будто перед ним стоит какое-то чудовище:

— Ну ты и маленький монстр! Я-то думал, ты возьмешься за какое-нибудь оружие, но никак не ожидал, что ты решишься на создание Магического Марионетки — вершины кукольного искусства. К тому же все эти методы плавления и сплавления — древние алхимические секреты, о которых уже пару тысяч лет почти ничего не слышно, не говоря уж о том, чтобы применять их столь безупречно. Да и духовная сила у тебя пугающе огромна: на создание магической марионетки у опытного алхимика уходит дней пять, а ты управился за полдня! Просто слов нет, зависть берет.

Кристиан даже немного смутился от столь нескучного на похвалы потока слов:

— Всему этому меня научил учитель, к тому же я сам сперва запарол не одну сотню попыток, прежде чем научился делать это гладко.

Люд с удрученным видом покачал головой:

— И всё равно Даниэлю я проиграл. А ну-ка, покажи, на что способен этот магический марионетка, испытаем его в деле.

Кристиан взял под контроль огненную магическую марионетку и вывел ее на тренировочную

площадку. По его команде кукла выпустила Огненный шар второго круга, который в одно мгновение уничтожил стоявшую на полигоне Железную Марионетку, служившую мишенью для проверки силы.

Люд, тщательно осмотрев останки, с изумлением цокнул языком:

— Мощь твоего марионетки дотягивает до заклинания среднего уровня второго круга. Поистине, нынешнее поколение превосходит учителей.

Если бы ты знал, что в Пространственном Кольце у меня лежит еще два десятка таких же марионеток, интересно, какое бы у тебя было лицо, — мысленно усмехнулся Кристиан.

<http://bllate.org/book/19476/1909504>