

С помощью тонкой нити нужно нанизать десять тысяч игл. Если нить оборвётся — начинай заново. Если нанизанные иглы упадут — тоже начинай заново. При этом нельзя использовать духовную энергию — нарушитель лишается права проходить испытание.

— Кажется, этот этап проверяет терпение, — подумал Вань Чэн и, не мешкая, принялся за дело. В конце концов, он и так отстал от других на много дней, а время ограничено.

Вань Чэн раньше был убийцей. Лучшему убийце нужна не только огромная сила, но и чудовищное терпение. Вань Чэн столько времени скрывался, поджидая монарха Королевства Хуэйе, чтобы убить его. По сравнению с этим нанизывание игл — сущий пустяк!

На самом деле этот этап не сложный. Нить хоть и легко рвётся, но она не очень длинная. К концу иглы тоже легко выпадают. Но если сохранять спокойствие и не допускать ошибок, можно быстро добиться успеха.

Хотя использовать духовную энергию запрещено, зрение у Вань Чэна в разы лучше, чем у обычных людей.

.....

Поздравляем с прохождением первого этапа. Теперь вы прибыли на второй этап испытания — демонстрация телодвижений. Снимите с себя всю одежду и повторяйте движения за изображением, которое скоро появится. В конце выполните всё слитно. При выполнении движений выражение лица должно быть естественным, иначе — провал и начинайте заново.

На изображении мужчина делал какие-то постыдные движения. Мужчина был высоким и могучим, но каждое движение задействовало тело до предела.

.....

— Лицо-то покраснело... — произнёс голос за кадром.

.....

Вань Чэн сначала пристально всмотрелся в тело мужчины, затем опустил голову и мысленно сравнил.

— Этот этап точно придумал тот Старичок, чтобы пялиться на красоток! — но тут же передумал.

Когда Вань Чэн начал повторять движения, он сам почувствовал стыд. А ведь требовалось ещё и естественное выражение лица. Если бы это делала молодая девушка, «не выдавшая жизни»,

ей потребовалось бы много времени, чтобы просто решиться досмотреть до конца, ещё больше — чтобы выучить, и уж точно было бы трудно сохранить естественное лицо. Времени бы ушло куда больше!

— Ах, как стыдно! — сперва Вань Чэн кривлялся и мялся, покраснев как раковая шейка.

Хуа Цзин нашла уголок и принялась внимательно разглядывать Вань Чэна. Она закрыла лицо обеими нефритовыми ручками, но сквозь пальцы не сводила с него глаз.

Вань Чэн сначала подумал, что Хуа Цзин стесняется, и, забыв о своей неловкости, ускорился.

Но он не знал, что Хуа Цзин закрыла лицо не от стыда, а чтобы не показывать, как ей хочется пожирать его тело глазами.

В конце концов, она была Владыкой Преисподней, женщиной, некогда стоявшей на вершине мира. Ей нужно было сохранять лицо, чёрт возьми.

.....

— Глупая женщина! Будешь беречь лицо — останешься в дураках... — произнёс голос за кадром.

.....

Наконец Вань Чэн, краснея, но с естественным лицом, закончил и молниеносно накинул одежду.

— Ну чего ты? Почему не позанимался подольше? Я ещё не насмотрелась! Этот Старичок вообще умеет дело делать? Не мог придумать побольше движений! — беззвучно возопила в душе Хуа Цзин.

.....

— Очень неплохо! Ни одного местечка, где нужно мясо, не пропустил! А это выражение лица, эти движения! Великолепно! — Старичок с улыбкой смотрел на хрустальный шар перед собой. В шаре было изображение принцессы Ло Юэ на втором этапе.

Едва принцесса Ло Юэ увидела обнажённого мужчину, она сначала громко вскрикнула, потом закрыла глаза руками, затем медленно посмотрела сквозь щели между пальцами, наконец убрала руки и начала учиться смущённо и неловко.

Она не знала, что её обучение записывают, и что за ней внимательно наблюдает какой-то Старичок.

.....

Поздравляем с прохождением второго этапа. Теперь вы прибыли на третий этап испытания — терпи и не двигайся.

Испытуемый должен стоять неподвижно в заданной позе в течение времени, за которое сгорит одна курительная свеча. Если лотос над головой пожелтеет — значит, вы шевельнулись. Придётся начинать отсчёт заново.

Хотя Старичок дал очень подробные требования, вплоть до угла наклона корпуса, для Вань Чэна одна свеча была тоже плёвым делом.

Вань Чэн был полон уверенности, но как только начал, понял, что ошибся. Это было не просто стояние. В его голове внезапно появилась красавица неземной красоты — без единой нитки на теле, выполняющая всевозможные движения из второго этапа и в нужные моменты издающая разные звуки.

Вань Чэн представил её в натальной безрукавке и сравнил с Демоном Ночного Очарования. Тут же сцена, неотразимо притягательная для любого мужчины, стала совершенно пресной.

.....

Поздравляем с прохождением третьего этапа. Теперь вы прибыли на четвёртый этап испытания — бить камнем яйцом. Покройте духовной энергией яйцо, которое перед вами, и атакуйте им камень.

— Похоже, это самое обычное яйцо, даже яйцо монстра первого ранга не такое хрупкое, — попробовав несколько раз, Вань Чэн понял, что ещё не начав, уже закончил.

Вань Чэну пришлось пробовать снова и снова, ослабляя духовную энергию. Наконец яйцо не разбилось, но когда он ударил им по камню, камень даже не шелохнулся.

Вань Чэн добавил ещё немного духовной энергии — яйцо снова разбилось.

.....

Вань Чэну пришлось раз за разом пробовать, отчаянно балансируя на грани между разбитым яйцом и неподвижным камнем. Наконец он сдвинул камень хоть на чуточку.

Контроль Вань Чэна над духовной энергией достиг невероятных высот.

Поздравляем с прохождением четвёртого этапа. Теперь вы прибыли на пятый этап испытания — только скорость не знает поражения.

Когда скорость достигает определённого уровня, даже бумажка может убить. Используйте чистую скорость, подкреплённую техникой перемещения, чтобы атаковать каменную стелу перед вами. Стела сама подстроит стандарт под ваше развитие. Стела засветится одним из семи цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Если зажжётся жёлтый или выше — проходите.

Возможно, для Вань Чэна это был самый лёгкий этап. Он применил Лунную Тень без Следы и просто врезался в стелу. Стела засияла ослепительным зелёным светом, который затем сменился лёгкой голубизной.

— Всего лишь слабый голубой свет! — Вань Чэн за эти годы не знал равных в своей ступени и даже мог сражаться с теми, кто был выше. Он считал себя величайшим гением, и этот слабый голубой свет заставил его почувствовать разочарование.

— Чэн, ты уже очень хорош. Сейчас у тебя всего три врождённых отверстия для крыльев. Когда ты переработаешь Плод Небесных Крыльев, твоя сила претерпит качественные изменения, — сказала Хуа Цзин, видя его состояние.

— Его стандарт установлен по величайшим гениям внутренних земель. У некоторых гениев во внутренних землях с рождения больше отверстий для крыльев, чем у других. Раньше даже появлялись люди с шестью врождёнными отверстиями!

— Хотя на ступени Великого Духовного Мастера разница в количестве отверстий не так заметна, но как ты думаешь, можно ли сравнивать Великого Духовного Мастера с шестью отверстиями и Великого Духовного Мастера с тремя?

— Больше отверстий — больше Духовных Крыльев. Разрыв между большим и малым количеством крыльев будет становиться всё более очевидным, — утешала Хуа Цзин.

— А у тебя, учитель, сколько пар Духовных Крыльев? — с любопытством спросил Вань Чэн.

— У меня? До того гения мне далеко. Так, средне — пять врождённых, плюс одна приобретённая, — Хуа Цзин растянула слово «далеко» и изобразила на лице разочарование.

Вань Чэн: «...»

— А... тот человек с шестью врождёнными отверстиями?

— Он, конечно, был абсолютно непобедим в своей ступени. Говорят, когда он только вошёл на ступень Духовного Императора и ещё не успел закрепиться, он в одиночку убил четырёх младших Духовных Императоров, у каждого из которых было по четыре пары Духовных Крыльев. До сих пор в мире культивации ходят легенды о нём.

Вань Чэн: «...»

.....

Поздравляем с прохождением пятого этапа. Вы прибыли на шестой этап испытания — одной силой сокрушить все законы.

Атакуйте каменную стелу чистой духовной энергией, не используя никаких техник. Зажгите жёлтый свет — проходите.

Вань Чэн ударил со всей силы. Как и следовало ожидать, снова слабый голубой свет.

.....

Вань Чэна переместили в совершенно новое пространство.

Поздравляем с прохождением шестого этапа. Теперь вы прибыли на седьмой этап испытания. После седьмого этапа — проверка боевой мощи. Убейте цель — и пройдёте. Средства не ограничены.

На этот раз появился не только голос, но и сам Старичок. Однако он, как и прежде, исчез сразу после слов, не задержавшись ни на миг.

— Надо признать, этот Старичок устроил проверку очень всесторонне: от боевой мощи до терпения, стыда, выдержки и контроля, — даже Хуа Цзин не удержалась от похвалы, когда дело дошло до седьмого этапа.

Вань Чэн почувствовал лишь лёгкое головокружение, и его перенесло в снежную землю. Тысячи ли вокруг — снегопад, белые снега, бескрайние просторы.

Вань Чэн брёл без цели. Вокруг было тихо, так тихо, что казалось — мёртвая тишина.

Внезапно в уши Вань Чэна ворвался обезьяний крик. В тот же миг перед ним возник монстр с телом обезьяны и хвостом змеи и ударил его кулаком.

Вань Чэн мгновенно выхватил Костяной нож, выставил его перед собой и принял удар. Вань

Чэна отбросило назад.

— Монстр четвёртого ранга, Ледяной Обезьянопитон! Это же древний монстр, вымерший ещё в древности! Чэн, это редкий древний монстр с ценной кровью. Он может мгновенно перемещаться на короткие расстояния в снежной местности! — едва Хуа Цзин закончила, Ледяной Обезьянопитон уже оказался перед Вань Чэном, который ещё не остановился после отбрасывания, и снова нанёс удар кулаком.

— Кровавая Тюрьма Асуры! Костяные Цепи Асуры! — громко крикнул Вань Чэн. За его спиной возникла гора трупов и море крови, из которого вырвались десятки призрачных цепей, пронзивших тело монстра. Десятки цепей натянулись разом, остановив атаку Ледяного Обезьянопитона.

Костяные Цепи Асуры были сгущены из убийственной ауры Кровавой Тюрьмы Асуры. У них не было физической оболочки, поэтому они могли пронзить что угодно. Тот, кого они пронзали — человек или монстр, — не только ограничивался в движениях, но и подвергался непрерывному воздействию убийственной ауры из цепей, постепенно впадая в бешенство.

К тому же Кровавая Тюрьма Асуры постепенно поглощала кровь противника, ослабляя его атаки, которые становились всё менее осмысленными. Атаки же Вань Чэна, наоборот, усиливались с каждым поглощённым объёмом крови. Поэтому Вань Чэн был очень вынослив — чем дольше, тем сильнее!

— 40-й стиль Призрачного Клинка Асуры! 41-й стиль Призрачного Клинка Асуры! — Вань Чэн тут же увеличил дистанцию и один за другим наносил удары Призрачным Клинком Асуры по рукам Ледяного Обезьянопитона. На руках монстра постоянно появлялись кровавые следы, но Вань Чэн не мог пробить его защиту и нанести серьёзный урон.

.....

Монстр снова и снова использовал свой врождённый талант, но Костяные Цепи Асуры крепко держали его. Каждый раз, когда он мгновенно перемещался к Вань Чэну и готовился атаковать, его тело из-за цепей замирало на мгновение. Этого мгновения Вань Чэну хватало, чтобы с помощью Лунной Тени без Следы отступить на безопасное расстояние.

.....

— Р-р-р! Р-р-р! Р-р-р! — глаза Ледяного Обезьянопитона начали медленно наливаться кровью, и его тяжёлые удары становились всё слабее.

— Пора! — сказал себе Вань Чэн и, больше не уклоняясь, бросился на монстра.

— Тюрьма Клинков Асуры!

Ледяной Обезьянопитон скрестил руки на груди. Бесконечная энергия клинков обрушилась на его руки. Монстр то издавал вопли от боли, то, из-за превратившихся в кровавое месиво рук, становился ещё более неистовым.

Он наносил удар за ударом. Вань Чэн наносил рубящий удар за рубящим ударом.

.....

Даже потеряв почти тридцать процентов крови, Ледяной Обезьянопитон благодаря своей яростной мощи сражался с Вань Чэном на равных.

.....

Вань Чэн намеренно открылся, убрал Костяной нож и достал стандартный армейский клинок. Ледяной Обезьянопитон не заметил подвоха. Они снова сошлись в бою. Стандартный армейский клинок и руки монстра застыли в противостоянии.

.....

Раздался звук «крак» — стандартный армейский клинок пошёл трещинами и наконец переломился надвое.

Вань Чэн изобразил «потрясение». Увидев это, Ледяной Обезьянопитон тут же дёрнул змеиным хвостом и хлестнул им по Вань Чэну.

— Защита Серебряного Зеркала! 49-й стиль Призрачного Клинка Асуры! — уголки губ Вань Чэна приподнялись. Его тело окуталось серебряным свечением, отразив чудовищную силу удара хвостом обратно. Костяной нож, используя эту отражённую силу, разрубил Ледяного Обезьянопитона пополам.

— И это всё? Хотел тягаться с твоим старшим братом Чэном? Монстр — он и есть монстр, пока не принял человеческую форму, тупой! — Вань Чэн с пренебрежением смотрел на постепенно тающее тело монстра.

— Хватит любоваться собой. Быстро проверь, нет ли каких-нибудь сокровищ, — напомнила Хуа Цзин.

Услышав слово «сокровища», Вань Чэн тут же подбежал проверить. После исчезновения Ледяного Обезьянопитона осталось лишь прозрачное демоническое ядро.

— Похоже, этот монстр был иллюзорным воплощением, сгущённым из демонического ядра, а не настоящим, — с одного взгляда Хуа Цзин раскрыла секрет.

Вань Чэн вообще не слушал, что говорит Хуа Цзин. В его голове сейчас вертелась только одна мысль: сколько духовных камней можно выручить за редкое демоническое ядро Ледяного Обезьянопитона.

.....

— Этот парень неплох. Талант и боевая мощь — лучшие среди этих людей, — Старичок смотрел на запись того, как Вань Чэн сражался с Ледяным Обезьянопитоном, и ковырял в носу.

Внезапно снежная земля перед ним превратилась в море огня. Вокруг, кроме места под ногами Вань Чэна, всюду была раскалённая магма.

— Если упаду, меня, наверное, переварит так, что даже костей не останется, — с ужасом подумал Вань Чэн.

.....

Вань Чэн был настороже, но вокруг было тихо-тихо, ни звука. В магме за его спиной одна за другой появлялись пары глаз.

— Чэн, берегись! Сзади! — громко крикнула Хуа Цзин.

Вань Чэн мгновенно выставил зад, встал на колени и опёрся руками, как раз уклоняясь от атаки.

Хуа Цзин, глядя на его странную позу, невольно дёрнула уголком рта.

— Это Палящие Огненные Черви третьего ранга. Питаются магмой, чрезвычайно редки. Эта стая, хоть и третьего ранга, но справиться с ними будет куда сложнее, чем с Ледяным Обезьянопитоном! — в глазах Хуа Цзин читалась серьёзность.

Вань Чэн вытащил Костяной нож и применил Тюрьму Клинков Асуры, накрыв ею поверхность магмы. Но до того, как техника рассеялась, не показался ни один Палящий Огненный Червь.

— Чэн, бесполезно. Врождённый талант этих червей — предупреждение. Они чувствуют опасность. Именно из-за этого таланта их в мире осталось так мало.

— Что же делать? Они прячутся под магмой, и у меня нет никакого способа. Мне что, остаётся только ждать смерти?

— Пока у меня тоже нет хорошей идеи...

.....

Пока оба ломали голову, Вань Чэн вдруг почувствовал, что в его Пространственном кольце что-то шевелится. Он достал почти забытое драконье яйцо. Яйцо было покрыто трещинами.

Спустя мгновение из него высунулась маленькая головка и раздался юный драконий рык. Палящие Огненные Черви тут же вылезли на поверхность магмы. Их тонкие крылышки мелко дрожали, словно от страха.

Вань Чэн даже не стал как следует разглядывать этого малыша. Он взмахнул ножом, и Палящие Огненные Черви превратились в блестящие демонические ядра. Глаза Вань Чэна засверкали, и он тут же притянул их к себе духовной энергией.

— Чэн, это не Багровый Огненный Дракон. Это мутировавший Дракон-Оружие! — Хуа Цзин всё это время не сводила глаз с маленького дракона и вдруг воскликнула.

С её опытом, если она так возбудилась, значит, это нечто необыкновенное.

— У клана драконов бесчисленное множество ветвей. Каждый новорождённый дракон с крошечной вероятностью может мутировать. Может мутировать в дракона более высокого ранга, а может стать проклятым драконом, несущим врождённое зло.

— Но также может превратиться в различного рода Драконов-Оружие. А Божественный Дракон-Оружие может становиться оружием. Чем выше его уровень, тем сильнее оружие!

— Значит, я могу получить два оружия, которые могут расти вместе со мной? — взволнованно спросил Вань Чэн.

— Не только. Если Божественный Дракон-Оружие, достигнув девятого уровня, добровольно пожертвует собой и сольётся с твоим Костяным ножом, то в будущем твой Костяной нож сможет претендовать на звание божественного артефакта! Даже если он не захочет, у тебя будет супер-боевой помощник. Но...

— Но что? Говори скорее! — Вань Чэн уже не мог сдерживаться.

— Но Божественный Дракон-Оружие растёт, поедая различные металлы, минералы и оружие. По мере роста силы ему будут требоваться всё более редкие материалы. Это довольно затратно по духовным камням, — Хуа Цзин, поколебавшись, всё же сказала.

Вань Чэн тут же в отчаянии завопил:

— Мои духовные камни!

— Я так и знала... — Хуа Цзин приложила ладонь ко лбу и откинула голову назад.

Маленький дракон, глядя на то, как быстро меняется лицо Вань Чэна, недоумённо склонил голову набок.

Любой другой на его месте, получив два великих артефакта и одного редчайшего в истории Божественного Дракона-Оружие, носил бы их на руках. Но этот уникальный чудак Вань Чэн думал только о том, как жалко свои духовные камни.

.....

— Ну ты и... — произнёс голос за кадром.

.....

— Малыш, ты неплох. Следующий — девятый этап испытания, последний. Если пройдёшь его, я передам тебе своё наследие! — Старичок появился снова.

— Старший, кроме твоего наследия, нет ли чего-нибудь более материального? Например, редкие металлы и минералы? Духовные камни? Небесные сокровища? Редкие лекарства?

— Нет. Моё Пространственное кольцо у той Слушающей Море Демонической Рыбы, которая каждый раз обменивает вам Демоническую силу Слушающего море. Всё остальное я потратил на обустройство этой Земли Испытаний, — Старичок задумался.

— Тогда я пошёл. Девятый этап проходить не буду. Пока, — сказав это, Вань Чэн и правда развернулся и собрался уходить.

Старичок: «...»

— Стой! Ты, всего лишь Великий Духовный Мастер, смеешь пренебрегать наследием меня, Духовного Владыки? — опомнившись, Старичок пришёл в ярость.

— Да, — не задумываясь, ответил Вань Чэн.

Старичок: «...»

Вань Чэн сказал правду. С Хуа Цзин, Владыкой Преисподней, рядом наследие Духовного Владыки действительно было ему ни к чему. Но Старичок-то этого не знал.

Старичок, несколько раздосадованный и рассерженный, уже собирался что-то сделать, как

вдруг до его ушей донёлся лёгкий кашель.

.....

— И ты ещё хотел что-то сделать? — произнёс голос за кадром.

.....

— Малыш, может, сначала взглянешь на моё величайшее искусство, а потом решишь, стоит ли проходить испытание? — мгновенно сменив выражение лица, с лёгкой лестью спросил Старичок.

— Ла-а-адно, так и быть, одним глазком гляну, — Вань Чэн, глядя на Старичка, неудобно было отказываться, но он растянул слова, всем своим видом показывая, как ему неохота.

Старичок коснулся точки между бровями Вань Чэна, и в голове у того возникла картина: Старичок в великой битве со Слушающей Море Демонической Рыбой.

На картине всё тело Старичка излучало кроваво-красное сияние. Его атаки становились всё сильнее с течением времени. Духовные Крылья сверкали ослепительным серебряным светом, снова и снова отражая натиск демонической рыбы. Внезапно Старичок мгновенно переместился за спину рыбы и нанёс ей тяжёлый удар.

.....

В конце концов оба пали.

— Ну как, паршивец? Неплохи три моих величайших искусства? Если бы я не прорвался на старшего Духовного Владыку, эта Слушающая Море Демоническая Рыба ни за что не была бы мне соперником, — Старичок с самодовольной улыбкой обратился к Вань Чэну.

— Действительно неплохо, — оценила Хуа Цзин.

— Одно из искусств — Стальные Крылья. Укрепляет Духовные Крылья, временно сильно повышая их защиту.

— Второе — Воспламенение Изначальной Сущности. Тайным методом разжигает жизненную сущность, значительно увеличивая силу. Если удастся убить противника, горение прекращается, и состояние возвращается к исходному. Если не удаётся убить вовремя, жизненная сущность истощается, и ты умираешь.

— Третье — Мгновенная Вспышка. Используя силу Духовных Крыльев, мгновенно переместиться на небольшое расстояние. Время перезарядки — четверть часа, — как только появилась Хуа Цзин, Старичок тут же убрал самодовольную улыбку, но, рассказывая, в его глазах всё равно сквозило неистребимое хвостовство.

— Это Воспламенение Изначальной Сущности — идеальная пара с Силой Асуры! — тщательно обдумав, Вань Чэн понял, в чём Хуа Цзин была права.

— Старший, скорее передавай мне своё наследие! — с предвкушением глядя на Старичка, сказал Вань Чэн.

<http://bllate.org/book/19492/1911692>