

— Держи меч! Убей главного героя!

— Почему две героини должны унижаться ради такого ничтожества?

— А вот тот коварный злодей забрал MVP, ему вообще плевать на этого пса-протагониста.

— ...

Шлёп!

Ци Юньяо перевернула телефон экраном вниз и положила на стол — явно не слишком проникшись этими комментариями.

Только что, от нечего делать, она решила скоротать время и открыла эту книгу о культивации, где главный герой был мужчиной.

Содержание романа было самым заурядным: рассказ о том, как главный герой перенёсся в прошлое, начал новую жизнь, попутно флиртуя с разными феями и занимаясь самосовершенствованием.

Но, читая, Ци Юньяо всё больше хмурилась.

В книге появилась второстепенная героиня, да ещё и с тем же именем и фамилией, что и у неё.

При таких обстоятельствах Ци Юньяо невольно поставила себя на место этой героини.

А затем Ци Юньяо обнаружила, что участь этой героини была ужасна.

Её напрямую превратили в «человеческий обрубок» — отрубили конечности.

Дойдя до этого места, Ци Юньяо сразу потеряла интерес и, поднявшись, захотела съесть ведро квашеной капусты, чтобы успокоить желудок.

Но не успела она сделать и нескольких шагов, как из глубины сознания на неё нахлынуло сильное головокружение.

Ци Юньяо не смогла устоять, глаза её закрылись, и сознание погрузилось во тьму.

Неизвестно, сколько прошло времени, прежде чем Ци Юньяо снова очнулась.

В глаза ударил палящий солнечный свет, показавшийся слишком ярким.

Ци Юньяо несколько раз моргнула, прежде чем привыкла.

Но когда она огляделась вокруг, её взгляд стал растерянным.

Она оказалась в незнакомой комнате.

В комнате было светло и чисто, убранство — изящное, в старинном стиле.

Куда это меня занесло?

Не успела Ци Юньяо сообразить, что произошло, как из глубины сознания нахлынула острая боль.

Следом в голове всплыли бесчисленные обрывки незнакомых воспоминаний.

Сначала эти обрывки мелькали в голове, как кадры в калейдоскопе.

Но затем они выстроились в упорядоченные картины, запечатлевшись в сознании, словно Ци Юньяо пережила их сама.

Спустя мгновение, когда все эти воспоминания были усвоены, Ци Юньяо снова открыла глаза.

В этот момент она уже поняла, что произошло.

Ци Юньяо перенеслась.

Она попала в ту самую книгу о культивации, которую не дочитала, и стала злодейкой-второстепенной героиней с тем же именем и фамилией.

В оригинальном романе прототип героини и одна из главных героинь, Му Синьюэ, вместе происходили из демонической секты — Секты Соития.

Талант прототипа в cultivation был средним, но характер — подлым и жестоким.

Она прекрасно понимала, что ей не на кого опереться, и выжить в Секте Соития будет непросто.

Поэтому, после долгих размышлений, она «случайно» познакомилась с гениальной Му Синьюэ.

В то время Му Синьюэ уже была истинной ученицей Секты Соития.

Прототип постоянно заискивал перед ней, а сам, пользуясь её авторитетом, выуживал ресурсы для cultivation в секте, повышая свою силу, и в конце концов тоже стал истинным учеником.

А незадолго до этого в секте объявили о скором выборе новой Святой Девственницы и Святого Сына.

Когда прототип узнала об этом, она тайно сравнила силы молодых учеников секты.

В итоге она пришла к выводу, что если хочет стать Святой Девственницей, главная соперница — не кто иная, как Му Синьюэ.

Прототип решила, что Му Синьюэ больше не приносит ей пользы, а раз она мешает, то лучше уж покончить с ней разом.

Под предлогом тренировки она заманила Му Синьюэ за пределы секты, намереваясь убить её руками демонических зверей.

Но прототип переоценила свои силы: даже напоив Му Синьюэ усыпляющим зельем заранее, та всё же убила нападавших зверей и только потом потеряла сознание.

Безвыходно, прототипу пришлось действовать лично.

Но она никак не ожидала, что на Му Синьюэ стоит защитная духовная печать.

Если она убьёт Му Синьюэ, её следы быстро раскроются.

Раз уж дело дошло до этого, прототип оказалась в тупике и в итоге притащила бесчувственную Му Синьюэ в потайную комнату и заковала в цепи.

Она думала, что после того, как результаты состязаний будут объявлены и всё уляжется, придумает, как избавиться от Му Синьюэ.

Такие наивные мысли прототипа Ци Юньяо могла только назвать заслуженной гибелью.

Ведь из оригинального романа Ци Юньяо уже знала, что произошло дальше.

Прототип действительно выиграла состязание.

Но когда она открыла потайную комнату, чтобы незаметно расправиться с Му Синьюэ, та, уже освободившаяся от оков, скрутила её.

Обретшая свободу Му Синьюэ больше не была прежней нежной.

Она напрямую попросила своего наставника использовать великое искусство поиска души, чтобы вывести память прототипа.

Узнав, что всё, что она пережила с прототипом, было тщательно спланировано, Му Синьюэ слегка улыбнулась, а затем собственноручно превратила её в «человеческий обрубок».

Даже когда прототип ссылалась на устав секты, надеясь, что Дисциплинарный зал разберётся по справедливости, это не помогло.

Ведь к тому времени Му Синьюэ перестала притворяться и раскрыла карты.

Её истинная личность — дочь нынешнего главы Секты Соития.

Цок.

Подумав об этом, Ци Юньяо почувствовала лишь раздражение.

Из памяти прототипа можно было понять: она перенеслась слишком поздно.

Прототип уже заперла Му Синьюэ в потайной комнате.

Грех!

При одной мысли о том, что скоро её саму превратят в «человеческий обрубок», Ци Юньяо почувствовала холодок в душе.

Сейчас самое главное — разобраться с бардаком, оставленным прототипом.

Первым делом Ци Юньяо подумала сбежать из Секты Соития.

Но, поразмыслив, она поняла: она сейчас всего лишь практик на стадии Заложения Основ.

А глава Секты Соития — большая шишка на стадии Зародыша.

Если та узнает, кто покушался на жизнь её дочери, поймать её будет проще простого.

Может, пойти к Му Синьюэ и умолять о прощении, надеясь, что та, помня о прежней дружбе, пощадит её?

Но прототип своими действиями уже лишила Му Синьюэ доверия, как та могла так легко её отпустить?

Помолчав, Ци Юньяо, проанализировав сюжет оригинального романа, предположила, что больше всего Му Синьюэ ненавидит то, что прототип обманула её чувства.

Раз так, ни в коем случае нельзя позволить Му Синьюэ узнать истинные намерения прототипа.

Но как тогда объяснить, что она её заперла?

Ещё немного подумав, Ци Юньяо внезапно подняла глаза.

И в этот момент её взгляд стал гораздо спокойнее.

Ци Юньяо встала с кровати и медленно подошла к шкафу в стороне.

Открыв дверцу шкафа, она сложила пальцы в печать, и внезапно сформировалась духовная печать, опустившаяся под шкаф.

Следом доски под шкафом отъехали в сторону, открыв узкий длинный проход.

Ци Юньяо пошла по проходу вниз.

Вскоре проход впереди расширился, и появилась потайная комната.

В комнате было несколько светящихся жемчужин, отчего внутри было светло как днём.

Комната была очень простой: лишь широкая мягкая кровать.

На кровати неподвижно сидела девушка, чьи руки и ноги были крепко скованы железными цепями.

Услышав шаги, девушка медленно подняла голову, открыв чистое, неземной красоты лицо.

Она посмотрела на Ци Юньяо, сначала на мгновение опешила, затем взгляд её стал сложным.

В нём было и недоумение, и ненависть, и примесь печали.

Наконец она тихо спросила:

— А Яо, почему ты так со мной поступила?

<http://bllate.org/book/19529/1914956>