

Сменив на новую, только что купленную чернильницу, дающую плюс семь к атаке, Сяо Жань заодно поднял себе уровень. Хотя он и лишился стопроцентного бонуса к опыту, для предстоящих планов ему было важнее стать чуть более живучим.

Радиус обнаружения у мутировавших ворон довольно велик. Раньше, чтобы не спровоцировать лишних врагов, Сяо Жань двигался крайне осторожно, тщательно контролируя свои шаги. Но с новой чернильницей он изменил тактику: уверенным шагом принялся бегать прямо по границе зоны видимости ворон. В мгновение ока за ним увязались три птицы. Сяо Жань плавно выровнял траекторию, и, не допуская появления новых противников, принялся наблюдать за их полетом, выжидая момент. Он метнул «Искусство рисования лозы», но из-за ошибки в расчете угла и скорости навык сработал не идеально: в ловушку попали только две вороны. Третья, по инерции пикируя, оказалась вне зоны действия заклинания и с истошным карканьем бросилась прямо на него.

Неудача.

Сяо Жань получил пару клевков, но вовремя выпил зелье медленного восстановления. В итоге, когда запас здоровья упал до 28 процентов, он все же сумел расправиться со всеми тремя воронами.

Он сел медитировать и принялся анализировать ошибку. На самом деле, у низкоуровневых монстров, особенно в стартовой локации, есть весьма предсказуемые повадки и слабые места, чтобы новички могли освоить боевые навыки. Мутировавшие вороны — не исключение. Если вдуматься, та ворона не уклонялась от навыка специально: траектория ее полета просто совпала с «пустым» пространством, что и привело к провалу. Истинная причина неудачи крылась в его недостаточно точной интуиции.

Сяо Жань решил больше не жадничать и ограничиться двумя воронами.

После нескольких попыток дела пошли на лад. Он постепенно приноровился к повадкам птиц и увеличил количество целей до трех, а затем и до четырех. Больше брать не стоило: в конце концов, использовать контролирующий навык как массовый — задача не из легких.

В игре Боги эффекты контролирующих навыков и массовых атак различаются. Возьмем то же «Искусство рисования лозы»: если урон от навыка составляет сто единиц, то при атаке четырех целей каждая получит лишь по 25. В то же время массовый навык нанесет каждой из четырех целей по 100 единиц урона — суммарно в четыре раза больше, чем контроль. И чем больше целей, тем выше разница.

Сяо Жань умело собрал четырех ворон. После серии ударов лозой и обычных атак одна из птиц осталась не только невредимой, но и почти не потеряла здоровья!

Что происходит?

Сяо Жань присмотрелся и обнаружил причину. Хотя отличия были минимальны, он заметил, что у этой вороны, в отличие от серых клювов сородичей, клюв был черным.

Плохо! Это элитный монстр!

Черноклювая ворона двигалась очень быстро и в мгновение ока оказалась перед ним. Не раздумывая, Сяо Жань инстинктивно бросился наутек туда, где собирались другие игроки.

Дальнобойщики, которые группами по три-пять человек фармили монстров, заметили, что за Сяо Жанем гонится элита, но не проявили ни малейшего желания помочь — они продолжали заниматься своими делами.

Их можно было понять: они не хотели «красть» босса. В стартовых зонах право на добычу с босса закреплялось за тем, кто нанес первый удар. Зачем тратить силы на чужую работу?

Сяо Жань криво усмехнулся. Он и не рассчитывал на помощь, просто надеялся, что в толпе игроков ему удастся избежать случайного агро других ворон.

Конец.

Каковы шансы выжить при встрече с шестиуровневым элитным монстром?

Настолько низкие, что даже считать не хотелось. Сяо Жань отличался от обычных игроков — он был NPC. Если он погибнет, не будет никакого возрождения на точке респауна. Смерть означала, что его данные будут стерты навсегда.

На душе стало холодно.

Почти смирившись с поражением, Сяо Жань остановился и обернулся, но обнаружил, что черноклювая ворона не догнала его.

Несмотря на высокую скорость, она следовала правилам поведения мутировавших ворон. В этой зоне с густыми деревьями птица, привыкшая облетать препятствия по дуге, постоянно натывалась на стволы и была вынуждена менять направление, из-за чего значительно замедлилась.

Облет?

В голове промелькнула искра. Расстояние между деревьями в этой зоне почти в точности совпадало с дистанцией, необходимой вороне для смены курса...

Это же...!

Сяо Жань просиял.

Это баг локации!

Радость от неожиданного спасения не вскружила ему голову. Он не побежал вперед, а стал менять направление движения в такт маневрам вороны — и та действительно стала отставать еще сильнее!

Отлично.

Раз уж это баг, глупо было бы им не воспользоваться.

Сяо Жань уперся рукой в ствол дерева, чтобы зафиксировать позицию. В его глазах исчезли растерянность и испуг, сменившись уверенным блеском.

Он не сводил глаз с черного силуэта, и, как только ворона входила в зону поражения, немедленно пускал в ход лозу, а затем нырял в «слепую зону» монстра. Когда та приходила в себя и снова оказывалась в поле зрения, он наносил обычный удар и снова исчезал из виду.

Юноша без устали играл с вороной в догонялки. Каждый раз, когда птица по привычке пыталась облететь препятствие, перед ней внезапно вырастал ствол, перекрывая обзор, а облако чернил или пучок лоз с противоположной стороны вынуждали ее останавливаться и снова корректировать курс.

Хитрый человек! Она ничего не могла с ним поделать!

Видя, как здоровье тает, а врага даже не видно, ворона в ярости испускала истошные крики, которые разносились по всей зоне, привлекая внимание других игроков.

— Да вы шутите? Я не сплю? Там кто-то в одиночку валит элитку?

— И это еще и Мастер Кисти?

— Вот это маневры! — восхищались игроки, понимая, что происходит. Как они сами до этого не додумались?

Они наблюдали за великолепным представлением, даже не подозревая, насколько это изматывает. Сяо Жань был на пределе физических и моральных сил.

Ладони вспотели.

В такой момент требовалась предельная концентрация: любая ошибка, малейшая задержка — и охотник сам станет добычей.

Пот заливал глаза, но он не обращал на это внимания. Его фиолетовые, переливающиеся светом глаза впились в полоску здоровья вороны. Он бегал уже двадцать минут без остановки, выпил три зелья маны. Еще чуть-чуть, совсем немного!

Сяо Жань стиснул зубы. Одежда промокла насквозь, но напор не ослабевал.

Наконец, элитный монстр, державший в страхе всю округу, пал, измотанный до смерти.

[NPC Сяо Жань победил элитную мутировавшую ворону уровнем выше. Бонус опыта 800%, получено 2000 очков опыта.]

Сяо Жань обессиленно привалился к дереву, тяжело дыша.

В игре Боги не было параметра выносливости. Способность игрока к маневрам зависела от его конституции — как и у живого человека, после долгого движения наступала усталость. Никаких шкал, обнуление которых привело бы к параличу, не существовало.

Сяо Жань был настолько измотан, что у него плыло перед глазами, и он не заметил, какой переполох вызвал.

— Да он не просто в соло элитку завалил, он ее буквально замучил до смерти!

— Стоит ли так напрягаться?

— Этот Мастер Кисти совсем с катушек съехал? С таким скиллом и выбрать такой слабый класс... он больной, что ли?

Толпа гудела. За последние двадцать минут все больше игроков собиралось вокруг. По правде говоря, даже зная этот метод, повторить его было почти невозможно.

Двадцать минут непрерывного бега с идеальным расчетом траектории — разве по силам такое игрокам их уровня?

— Наверное, это профессиональный игрок, которого крупная гильдия переманила из другого проекта.

— Может, гильдии понадобился именно Мастер Кисти.

— Выглядит таким юным, большое будущее его ждет...

Они и представить не могли, что Сяо Жань не только не профессионал, а наоборот — принадлежит к классу игроков, которых все презирают: к «золотофармерам».

К счастью, он стоял поодаль и был слишком погружен в свои мысли, чтобы слышать обсуждения.

Когда силы немного восстановились, он поднялся и подобрал выпавшие предметы.

— Ого! Свободный навык!

Сяо Жань ахнул.

Надо признать, ему чертовски повезло. Среди двух выпавших вещей оказался синий посох шестого уровня для заклинателя и книга свободного навыка, жизненно важная для Мастера Кисти.

Посох был ему не нужен, он отправил его в инвентарь. А вот книгу с серебряным тиснением он изучил: требовался четвертый уровень, который у него как раз был. Не раздумывая, он активировал предмет, и тот превратился в поток света.

[Навык: Писать как дышать (Свободный навык)]

[Уровень: 1]

[Макс. уровень: 20]

[Мастерство: 0/30]

[Затраты: 5 очков маны, 0.01 мл обычных чернил за иероглиф]

[Описание: Пользователь наносит урон одной цели, выводя иероглифы.]

[Свойства: Принцип сложности: чем сложнее иероглиф, тем больше чернил расходуется и выше урон.]

[Принцип накопления: Пользователь может составлять слова или предложения. Завершение фразы иероглифом «Би» (Завершено) дает бонус к урону. Если «Би» не написано — навык считается обычной атакой. После успешного написания классических стихов дается бонус к урону. Повторное использование одной и той же фразы снижает урон.]

[Время перезарядки: 3 секунды]

[Класс: Мастер Кисти (Китайский сервер), Художник (Европейский сервер)]

В отличие от обычных навыков, где характеристики фиксированы, свободный навык давал огромный простор для воображения.

Сяо Жань не стал сразу тестировать новинку. Он посидел, дожидаясь, пока зеваки разойдутся, и вернулся на место фарма. Направив кисть на одну из ворон, он активировал навык.

Ловким движением он вывел в воздухе иероглиф «Я». Сгусток чернил с резким свистом сорвался с кисти и ударил ворону. Сяо Жань тут же сменил позицию, выждал три секунды, и, отступая, начал выводить «Я», «есть», «Сяо», «Жань», не забыв поставить в конце «Би».

-55, -67, -71, -69, -121.

Цифры всплыли над головой монстра. Ворона жалобно каркнула, упала на землю и растворилась в золотом сиянии.

Новый навык был хорош! Пусть урон от одного иероглифа не превышал обычную атаку, но суммарный эффект был весьма внушительным, особенно для первого уровня.

Сяо Жань поднял две медные монетки и продолжил тренироваться на воронах. Новый навык быстро поддавался контролю.

Вскоре мастерство достигло 30, и навык можно было улучшить.

[Потратить 17 меди и 500 опыта для повышения навыка до 2 уровня?]

После убийства элитки его опыт подскочил до 66% четвертого уровня, так что 500 единиц он мог себе позволить.

[Да.]

Первые десять уровней свободного навыка качались так же легко, как и обычные, в отличие от редкого «Искусства рисования лозы».

Сяо Жань упражнялся еще десять минут, пока окончательно не выбился из сил.

В этот момент откуда-то донеслись голоса.

Он выбрал это место по базе данных как глухое, здесь почти не было игроков. Вокруг стояла такая тишина, что он слышал собственное дыхание, не говоря уже о жалобах двух игроков

неподалеку.

— Больше не могу, это просто невыносимо! Шанс выпадения вороньих перьев такой низкий, это пустая трата времени! — Вороньи перья были нужны для первого этапа задания на прорыв 19-го уровня. Всего в мире существовало восемнадцать видов птиц, с которых они падали, но мутировавшие вороны были самыми скучными.

— А что поделатъ? Гора Бучжоу давно зачищена гильдией Шэньяо, туда не пробиться, придется фармить здесь.

— Черт, какой раз за этот месяц? Они хоть когда-нибудь успокоятся? Подумаешь, первая гильдия!

— Тише ты... Конечно, первая гильдия — это не шутки. Они постоянно перекрывают локации. Ты думаешь, это как наша гильдия, где в рейдах всего сотня человек?

— Перекрывают? Кого?

— А кого еще? Конечно, того ублюдка из Фэнду.

— Черт, не может быть! — он заметил, что кричит, и понизил голос. — Не может быть, разве «Ие Фэйхуа» не сбежал поджав хвост в Подземный мир полмесяца назад?

Ие Фэйхуа.

Это имя, одновременно чужое и знакомое, мгновенно заставило Сяо Жаня напрячься. В памяти всплыл высокий силуэт и развевающийся на ветру плащ.

Сяо Жань полностью сосредоточился на разговоре. Он даже мельком глянул на их ники: двадцатый уровень, небесный врач с ником «Одинокий винит других» и девятнадцатый уровень, святой монах с ником «Вини меня».

— ...

Сяо Жань решил отвернуться, чтобы не видеть эту парочку.

— Кто знает, говорят, он снова объявился, — пожал плечами Одинокий винит других.

— Эй, серьезно? Не ври мне... Это же гора Бучжоу! Зачем возвращаться? Он что, думает, он DVD, чтобы перематывать туда-сюда? — Вини меня даже продемонстрировал прыжки вперед-назад.

— Ты больной...

— Ладно, от этого фарма меня уже тошнит... Все равно игровое время на исходе, давай выходить.

Две фигуры стали прозрачными и исчезли.

После их ухода у Сяо Жаня пропало желание фармить.

Перед закатом он вернулся в деревню новичков, выставил посох на аукцион, купил на улице жареную курицу и направился в хижину бабушки Юй.

Издалека он увидел Сяо Лю с двумя маленькими хвостиками, которая выглядывала из-за двери с фонарем. Она даже не отреагировала на приближающегося Сяо Жаня.

Лишь когда он подошел вплотную, девочка удивленно спросила:

— Брат Сяо Жань?

Сяо Жань потрепал ее по голове, молча улыбнувшись.

— Брат Сяо Жань, почему ты сменил одежду? — Сяо Лю потянула его за рукав.

— Красиво?

— Угу! Конечно! Брат Сяо Жань самый красивый человек, которого я видела! — Сяо Лю подняла голову, ее личико светилось обожанием. — Бабушка готовит ужин, пойдем скорее.

Как только они вошли, бабушка Юй, расставлявшая палочки, тут же бросила дела и, ковыляя, подошла к нему, осматривая со всех сторон.

— Маленький Жань, они тебя не обижали?

— Ну что вы, бабушка, — Сяо Жань улынулся, и в его глазах, сощуренных от улыбки, засияли теплота и послушание. — Работа в золотофермерской группе не такая уж тяжелая, как говорят в городе. Все очень добрые, хорошо ко мне относятся. Смотрите, даже новую одежду купили.

Сяо Лю, бабушка Юй и большинство жителей городка Цинъян были NPC обычного уровня. Они не знали о существовании игроков — этих существ из высшего измерения, не знали о «Главном компьютере» и игре. Для них это была настоящая, простая жизнь, и Сяо Жань не хотел разрушать эту иллюзию, поэтому заранее придумал свою историю.



— Ну и хорошо, хорошо... — бабушка Юй еще немного посомневалась, убедилась, что на нем нет ран, и пригласила к столу. — Устал, наверное? Садись есть.

Смотря, как Сяо Лю с трудом взбирается на покосившийся деревянный табурет, и на стол, где стояли хоть и нехитрые, но приготовленные с любовью блюда, Сяо Жань почувствовал, как к горлу подкатил ком. Он достал купленную курицу, а затем и свои последние сбережения — два серебряных и одиннадцать медных монет.

— Бабушка, сегодня я заработал немного сверх того, что нужно было отдать за долги. Возьмите. — Сяо Жань протянул монеты.

— Как же так? Мы и так тебе должны, если бы не ты... Нет-нет, старуха ни за что не возьмет.

— Ну... бабушка, считайте, что я откладываю их у вас на... на свадьбу. Я такой рассеянный, обязательно потеряю, если буду носить с собой. Пожалуйста, присмотрите за ними. — Сяо Жань умоляюще посмотрел на нее, и бабушка, не выдержав, приняла деньги.

— Молодежь нынче... Ладно, пусть полежат у меня, дожدهшься своей свадьбы.

— Спасибо, бабушка. — Сяо Жань сладко улыбнулся и принялся за еду.

— Эх ты, — бабушка Юй ласково погладила его по волосам. — Ешь медленнее, подавишься. Сяо Лю, ешь, брат Сяо Жань принес тебе твою любимую курицу.

— М-м... вкусно... спасибо, м-м... брат Сяо Жань.

Сяо Лю грызла куриную ножку, перепачкавшись в жире, и ее детский, искренний вид вызвал еще одну улыбку за столом.

...

Наступило утро.

Этой ночью Сяо Жань спал плохо. Хотя снов не было, уснуть никак не удавалось.

На следующий день, во время перерыва в работе, он поймал Бэйчэня и, поколебавшись, спросил:

— Может... ты знаешь, кто такой Ие Фэйхуа?

Бэйчэнь, услышав это, чуть не выронил меч.

— Эй, ты издеваешься? Сейчас во всем мире вряд ли найдется человек, который о нем не слышал!

— Что, что? Кто такой Ие Фэйхуа?

<http://bllate.org/book/19530/1915167>