

Е Шивэй двинулся вверх по направлению ветра. В пещере гуляли холодные сквозняки, и, кроме свиста ветра да капли, здесь царила тишина — пугающая, заставляющая сохранять предельную осторожность.

Спустя некоторое время на каменных стенах начали попадаться крошечные светящиеся растения. Их бутоны, формой напоминающие маленькие золотые слитки, выглядели невероятно мило. Однако Е Шивэй отнесся к ним с подозрением: после того, как он уже угодил в пространственную ловушку, трудно было не опасаться всего, что встречалось в этом загадочном месте.

Ветер усиливался. Е Шивэй плотнее закутался в плащ и прибавил шаг, но внезапно перед ним показались два прохода. Это была развилка.

Е Шивэй посмотрел на оба черных, как смоль, туннеля, пытаясь определить направление ветра. Он прислушивался несколько раз, но результат был один — никакой разницы! Помимо едва уловимого наклона, сила потока, температура и даже влажность были абсолютно идентичными.

Какую выбрать?

Е Шивэй заколебался, но промедление не могло решить проблему. Поразмыслив, он решил идти налево. Кто-то когда-то говорил, что в лабиринте, если не знаешь, куда идти, лучше всегда выбирать левый путь.

Путь продолжился, и бдительность Е Шивэя возросла еще сильнее. Но стоило ему увидеть впереди три пещерных входа, как на смену осторожности пришло бессильное раздражение. Опять выбор.

Ветер оставался прежним. Е Шивэй посмотрел на развилку, стиснул зубы и снова свернул налево. Как и следовало ожидать, вскоре он наткнулся на четырехсторонний перекресток.

— Ты издеваешься? — пробормотал он.

Смирившись, он снова выбрал левый путь. Затем последовали пятисторонний, шестисторонний перекрестки... Когда же он добрался до развилки из девяти дорог, то, уже по привычке собираясь повернуть налево, вдруг почувствовал, как ветер в одном из туннелей стал заметно сильнее.

Не то!

Е Шивэй остановился и прислушался. Хотя от долгого воздействия ветра кожа уже почти потеряла чувствительность, он все же уловил: справа дует гораздо мощнее, чем слева. Это значило, что именно правый туннель с большой вероятностью ведет к воздушному карману, а

значит — к выходу.

Он колебался. Если бы все было по-прежнему, он бы выбрал левый, но теперь, когда разница стала очевидна, стоило ли продолжать следовать привычке или довериться силе ветра?

Ветер выл все громче, с плаща срывало перья. Е Шивэй посмотрел на поток воздуха — времени на раздумья не оставалось. Топнув ногой, он бросился вправо.

Порыв в туннеле стал неистовым; если бы не подпитка духовной энергией, его бы уже давно унесло. Миновав поворот, Е Шивэй поднял глаза и замер: впереди разлился свет. В отличие от призрачного сияния растений, этот свет был теплым и ярким. Сердце Е Шивэя радостно подпрыгнуло — это точно выход!

Не заботясь ни о чем другом, он бросился вперед, но, приблизившись, почувствовал неладное. Его насторожила не только форма этого свечения, но и странный, едва уловимый сладковатый запах в воздухе. Он понял, что это вовсе не выход, а нечто иное. Нет, кажется, он знал, что это.

Увидев, что очертания света в точности повторяют форму тех самых золотистых светящихся цветов, Е Шивэй резко остановился.

Однако он не заметил, как длинный цветочный пестик, словно змея, проскользнул у него за спиной.

— Сссс... — плащ из перьев дикого фазана внезапно встал дыбом. Длинные, яркие перья вспыхнули пятицветным сиянием и с бешеной скоростью вонзились во все стороны. Пестик, который пытался атаковать со спины, был изрублен в клочья, а само растение-слиток оказалось прошито множеством перьев.

Е Шивэй обернулся и, увидев на земле обрывки пестика, мгновенно понял, что произошло. Этот прием был козырем его плаща: его можно было использовать лишь раз, но он поражал всё живое в радиусе пятисот метров — как на земле, так и в воздухе. Активировался он только в момент смертельной угрозы.

Е Шивэй содрогнулся. Что это за монстр?

Враг не дал ему времени на раздумья. Цветок снова атаковал. Е Шивэй с тревогой наблюдал, как перья, застрявшие в теле растения, постепенно укорачиваются и исчезают в его плоти.

Нет, так нельзя!

Он вытащил из пространственного мешочка свой настоящий козырь — подарок, от которого его самого воротило, и, вооружившись духовным оружием, продолжил рубить пестики.

Хотя предыдущая атака растения провалилась, способность пестиков к регенерации делала его почти непобедимым. Когда сзади снова вытянулись отростки, Е Шивэй не успел увернуться. Длинные гибкие стебли сковали его руки и ноги, медленно поднимая вверх, прямо над цветком. Там, в центре, зияло отверстие, в глубине которого виднелась густая зеленая жидкость.

Он ошибся. Это был цветок-людоед.

Бежать было поздно. Е Шивэй беспомощно наблюдал, как его опускают в эту пасть. Стоило телу погрузиться в зеленую жижу, как кожу обожгло нестерпимой болью.

Действительно, едкий пищеварительный сок.

Е Шивэй не мог даже выдавить из себя кривую усмешку. Он раз за разом направлял духовную энергию, чтобы защитить тело от полного растворения. В начале пути умирать было нельзя, но обстоятельства бывают разные: если от тела ничего не останется, это конец.

Он осторожно ощупал внутренние стенки растения — они оказались слишком скользкими, и попытка выбраться, вскарабкавшись наружу, провалилась.

В отчаянии он перерыл пространственный мешочек, но ничего полезного не нашел. Оставалось лишь просматривать панель характеристик.

Шестой уровень Ци, Техника очищения Ци, Техника управления водой [разблокировано], Щит духовной энергии [разблокировано], Поступь по волнам 12%...

Глаза Е Шивэя внезапно загорелись. Поступь по волнам! Хотя пищеварительный сок и был вязким, это ведь все равно жидкость, верно?

Сказано — сделано. Раз других вариантов нет, почему бы не попробовать?

Он начал практиковать технику. Почувствовав, как тело становится легким, словно пушинка, он с восторгом обнаружил, что, несмотря на густоту зелени, может ступать по ее поверхности. Работает!

Он повторял упражнение снова и снова, поглощая пилюлю для восстановления Ци, как только энергия подходила к концу. Е Шивэй был бесконечно благодарен своей предусмотрительности: без этого запаса пилюль он бы погиб от истощения сил, даже зная способ спасения.

Навык Поступи по волнам быстро дошел до 50% и замер. Как бы Е Шивэй ни старался, прогресса не было. Возможно, почувствовав неладное внутри себя, цветок начал неистово извиваться, пытаясь сбросить Е Шивэя с поверхности жидкости.

Но, должно быть, сама судьба благоволила ему: в тот момент, когда он из последних сил удерживал равновесие, показатель навыка внезапно подскочил до 51%.

Что происходит? Е Шивэй не понимал, но цветок продолжал бушевать, превращая зеленую жижу в бушующий океан. Е Шивэй же, крепко держась на поверхности, не обращал внимания на хаос вокруг.

Навык — 52%.

Е Шивэя осенило. Он наконец понял, в чем секрет. Поступь по волнам — оказывается, это две разные стадии: сначала научиться ступить по воде, а затем — скользить по волнам.

— Ха-ха-ха!

Е Шивэй рассмеялся. Тренироваться в таких условиях — тоже неплохой опыт.

Время шло. Возможно, из-за того, что цветок слишком сильно метался, навык быстро достиг 100% и, как и предыдущие техники, разблокировался. Когда Е Шивэй уже начал продумывать план побега, он заметил в зеленой жидкости что-то странное.

Он выловил предмет из жижи и увидел человеческий скелет. Е Шивэй уже хотел его выбросить, как вдруг услышал голос системы:

— Динь! Обнаружена зацепка для задания «По следам» — Безымянный скелет.

<http://bllate.org/book/19531/1915250>