

Цюй Ваньнин повернулась к Су Юньтан и серьезно произнесла:

— Старшая сестрица, у тебя Идеальный Духовный Корень Дерева. Каковы особенности корня дерева? Жизненная сила, близость к природе, питание. В книгах написано, что с давних времен большинство величайших мастеров духовных зверей обладали именно корнем дерева. Поскольку духовные звери от природы близки к духовной силе атрибута дерева, тебе не нужно делать ничего особенного — они сами любят тебя.

Су Юньтан замерла.

Цюй Ваньнин снова повернулась к Лэн Юэ:

— Вторая сестрица, у тебя Идеальный Духовный Корень Льда. Каковы особенности корня льда? Хладнокровие, стойкость, точность. В искусстве создания талисманов больше всего нужны спокойное сердце и твердая рука, не подверженные внешним помехам. Стоит тебе встать там, и даже дыхание станет холодным — с таким складом ума ты просто рождена для создания талисманов!

Брови Лэн Юэ едва заметно дрогнули — это был предел выражения ее удивления.

— Так вот к чему я веду, — Цюй Ваньнин хлопнула в ладоши и просительно заглянула им в глаза. — Старшая сестрица, не хочешь ли ты попробовать себя в укрощении зверей? Вторая сестрица, не хочешь ли попробовать писать талисманы? Возможно, вы обе с самого начала применяли свои таланты не в той сфере!

Пару секунд царила тишина.

Су Юньтан и Лэн Юэ переглянулись.

— Я... смогу укрощать зверей? — Су Юньтан указала на себя, ее тон был полон неверия, но в мягких глазах отчетливо разгорелся крошечный огонек.

— Попробуешь — и узнаешь! — Цюй Ваньнин решила ковать железо, пока горячо. — Все равно попытка ничего не стоит! А вдруг получится?

Лэн Юэ слегка склонила голову и посмотрела на Цюй Ваньнин:

— Я? Писать талисманы?

Этот немой вопрос словно был высечен на ее лице. Она — и сама обладательница корня льда — пойдет создавать талисманы? Работу, требующую сосредоточения и покоя, поручить кому-то вроде нее, такой холодной?

— Ну да! — Цюй Ваньнин энергично закивала. — Вторая сестрица, подумай сама: что самое главное в создании талисманов? Душевный покой. Ты встаешь там, ничего не делаешь, вокруг царит тишина — разве это не идеальное состояние для работы над талисманами?

Лэн Юэ смолчала.

— К тому же, — добавила Цюй Ваньнин, — талисманы можно очень быстро продать, хороший талисман стоит немало духовных камней. Вторая сестрица, подумай: если создаваемые тобой талисманы помогут пятой сестрице снять часть нагрузки, ей не придется так сильно уставать.

Эта фраза точно попала в уязвимое место Лэн Юэ. Хотя у нее и был холодный нрав, младших сестер она действительно берегла.

Стоило Цюй Ваньнин упомянуть, как тяжело приходится пятой сестрице, как пальцы Лэн Юэ сжались — Цюй Ваньнин отчетливо заметила эту деталь.

Лэн Юэ долго молчала, а затем едва заметно кивнула.

— Можно попробовать.

Эти четыре слова прозвучали небрежно, но Цюй Ваньнин чуть не подпрыгнула от восторга. Ответ Лэн Юэ «можно попробовать» на деле означал «ладно, я согласна».

Далее последовал этап практических занятий.

Цюй Ваньнин выложила всю теорию, почерпнутую из книг: базовые техники складывания печатей для укрощения зверей, порядок заключения контракта с духовным зверем, навыки духовной связи; базовую структуру узоров талисманов, контроль ритма вливания духовной силы, основные приемы владения кистью.

Она говорила очень толково, хотя сама никогда ничего подобного не практиковала, но теоретические знания знала назубок. По словам ее отца, теория — это глаза практики: сначала протри глаза, а потом иди, чтобы не споткнуться.

— Старшая сестрица, сначала изучи печать укрощения зверей, — Цюй Ваньнин изобразила жест руками. — Эта печать называется «Печать Призыва Духа», она используется для установления первичной связи с духовным зверем. Жест делается так...

Су Юньтан стала повторять за ней, и духовная сила Идеального Духовного Корня Дерева заструилась на кончиках ее пальцев, испуская мягкое зеленое свечение. Этот свет был теплым и живым, словно пробивающийся сквозь почву весенний росток, полный жизненной энергии.

— Вторая сестрица, ты учи базовые узоры талисманов. Это самый простой Талисман Сбора Духа, ему не нужны слишком сложные линии, главное — отработать равномерность вливания духовной силы.

Лэн Юэ взяла кисть, обмакнула в духовные чернила и опустила на бумагу для талисманов. Ее рука была до невероятности твердой, и там, где проходило лезвие кисти, духовная сила ложилась ровным слоем, напоминая гладкую и ровную ледяную поверхность без малейших колебаний.

Цюй Ваньнин наблюдала со стороны, одновременно глядя и обучаясь — ее главным девизом было «теория сначала на высший балл». В ее блокноте прибавилось еще несколько страниц записей, исписанных сплошным текстом от движения духовной силы при печатях укрощения до изгибов кисти при создании талисманов.

Другие практикуются — она смотрит. Другие тренируются — она записывает. Когда ее собственный уровень культивации станет достаточным, все это превратится в ее личный багаж знаний.

Так старшие сестрицы приступили к взаимообучению.

Если говорить точнее, это было взаимное обучение через Цюй Ваньнин в качестве передаточного звена — она попросила Су Юньтан обучить Лэн Юэ печатям укрощения зверей, а Лэн Юэ научить Су Юньтан основам создания талисманов. Благодаря этому обе учились новому и не чувствовали неловкости.

Эффект превзошел все ожидания.

Су Юньтан осваивала укрощение зверей как рыба в воде. Ее духовная сила корня дерева от природы обладала свойством дарить живым существам ощущение покоя; хотя иногда она и забывала порядок жестов печатей — сказывалась старая привычка к забывчивости, — стоило ей выпустить духовную силу, как духовные звери сами собой тянулись к ней.

Лэн Юэ же в освоении талисманов выглядела читером. Ее рука была пугающе твердой, а духовная сила вливалась так равномерно, будто ее печатали на принтере. Сложные узоры талисманов она запоминала с первого взгляда — проблем с забывчивостью у нее не было, память работала отлично. К тому же духовная сила ее корня льда обладала естественным эффектом заморозки, из-за чего духовная сила на созданных ею талисманах убывала крайне медленно, а срок годности превышал обычные талисманы в несколько раз.

Цюй Ваньнин сидела на корточках рядом, наблюдая за ними, и все больше убеждалась, что она — гений.

Разве это было решение проблем? Это выглядело так, будто они заново открыли таланты!

Десять дней пролетели незаметно.

За эти десять дней искусство укрощения зверей в исполнении Су Юньтан совершило огромный скачок. Начав с простейшей Печати Призыва Духа, теперь она уже умела устанавливать первичную духовную связь со зверями, не тревожа их. Успехи Лэн Юэ в создании талисманов поражали еще больше: она уже могла выводить полноценные Талисманы Сбора Духа, причем процент успешных талисманов превышал девяносто процентов.

Цюй Ваньнин решила дать им испытать настоящий результат.

— Старшая сестрица, — Цюй Ваньнин отвела Су Юньтан в сторону. — Не задумывалась ли ты, почему эффективность твоих талисманов была так мала? Из-за того, что свойства твоей духовной силы не подходят. Духовная сила корня дерева рассеянная и мягкая, будучи нанесенной на бумагу для талисманов, она расплывается во все стороны и не удерживается. Но с укрощением зверей все иначе! Для укрощения как раз и требуется такая рассеянная и мягкая духовная сила, которая позволяет зверям чувствовать тепло и безопасность.

Су Юньтан задумчиво кивнула.

— Вторая сестрица, — Цюй Ваньнин повернулась к Лэн Юэ. — Твои талисманы эффективны потому, что духовная сила твоего корня льда от природы обладает способностью к концентрации, она расходуется на бумаге чрезвычайно медленно. К тому же твоя рука достаточно тверда, а сердце — спокойно, и это вовсе не приобретенные навыки, а то, чем ты наделена от рождения. Что же касается укрощения зверей...

Она не стала договаривать, но Лэн Юэ уже все поняла. Духовная сила ее корня льда была слишком холодной, стоило духовному зверю приблизиться, как ему становилось не по себе — она совершенно не подходила для укрощения.

— Итак, — Цюй Ваньнин хлопнула в ладоши, — старшая сестрица, с сегодняшнего дня ты — мастер духовных зверей. Вторая сестрица, с сегодняшнего дня ты — мастер талисманов.

Су Юньтан и Лэн Юэ переглянулись.

Су Юньтан слегка засомневалась:

— Но я столько лет занималась талисманами...

— Невозвратные затраты, — решительно произнесла Цюй Ваньнин. — Старшая сестрица, не стоит цепляться за то, чему ты посвятила слишком много времени, лишь из страха все бросить. Если направление выбрано неверно, остановка — это уже шаг вперед. Подумай сама: сколько ты занималась талисманами, и каким был результат? А теперь попробуй укрощение зверей, возможно, уже за один день ты увидишь совершенно иной итог.

Су Юньтан поддавалась на ее уговоры.

Цюй Ваньнин отвела их на поляну на задней горе и попробовала поручить Су Юньтан заняться укрощением. Не нужно было искать могущественных духовных зверей, начать следовало с самых простых крошечных существ.

Су Юньтан встала в центре поляны, глубоко вздохнула и сложила Печать Призыва Духа, а на кончиках ее пальцев заиграл мягкий зеленый свет.

Не прошло и времени выкуривания одной чаши чаю, как из кустов показалась пушистая мордашка маленького зверька. Серовато-бурый, круглый, с длинными ушами, он напоминал помесь кролика и белки — Цюй Ваньнин читала о таких в книгах, они назывались Бархатноухими зверями, были духовными зверями первой ступени, отличались кротким нравом, пугливостью и убегали от малейшего шороха.

Но в этот момент бархатноухий зверь не только не убежал, но и осторожно сделал шаг навстречу Су Юньтан.

<http://bllate.org/book/19535/1915678>