

Вернувшись из кондитерской с коробками сладостей, Годжо Хара и Хагивара Кэндзи застали любопытную картину: Годжо Сатору вовсю помогал Мацуде Дзинпэю разбирать разбитый в аварии автомобиль. Сам Мацуда Дзинпэй, измазанный моторным маслом, ошарашенно наблюдал за тем, как ловко и уверенно шестилетний ребенок орудует инструментами.

Хагивара Кэндзи подошел ближе, и у него едва челюсть не отвисла. Возле Годжо Сатору ровными, аккуратными рядами лежали детали — все до единой снятые без малейших повреждений.

По вытянувшемуся лицу Мацуды Дзинпэя сразу становилось ясно: к этой идеальной выкладке он не имел никакого отношения. Всю работу проделал шестилетний мальчишка Годжо Сатору.

Хагивара Кэндзи накрыла волна глухого изумления. Вот она, хваленая гениальность? Мальчик ведь только что краем уха слушал его ленивые объяснения да пару минут наблюдал за процессом! И уже все понял? Сам?

Оба приятеля одновременно провалились в пучину экзистенциального кризиса. Они всерьез усомнились в собственных талантах. Неужели они просто мнили себя мастерами, пока не столкнулись с кем-то по-настоящему выдающимся?

В конце концов, сами они в шестилетнем возрасте максимум ломали заводные игрушки да потрошили мелкую бытовую технику, которую потом никто не мог собрать обратно.

А здесь ребенок играючи разбирал изувеченный кузов. Более того, к нему тут же присоединился брат. Годжо Харе хватало одного взгляда, чтобы понять, какой инструмент понадобится Годжо Сатору в следующую секунду. А когда тот принялся собирать механизм обратно, Годжо Хара без лишних слов подавал нужные детали. Они действовали в идеальном симбиозе.

Мацуда Дзинпэй ошарашенно проводил глазами очередную деталь, вставшую на место. Работа спорилась так, будто мальчишки выросли в автосервисе.

— Слушай, Хагивара... — хрипло выдавил Мацуда Дзинпэй, не отводя взгляда от близнецов. — У меня ведь не галлюцинации?

Хагивара Кэндзи заторможенно кивнул:

— Ага. Похоже, перед нами гении среди гениев.

Годжо Сатору тем временем сиял от восторга — его явно осенила безумная идея. Он схватил брата за плечо и затараторил:

— Годжо Хара! Смотри, если мы перестроим узлы проклятой техники по принципу работы

автомобильного двигателя... Мы же сможем разогнать Прямое вращение проклятой техники: Синий! В разы! Мощность просто взлетит!

Хара на мгновение задумался.

— словно черная дыра, когда жмешь педаль газа в пол?

— Именно! — Сатору так и подпрыгнул от радости.

Удивительное чувство: стоит одному заикнуться, как второй уже подхватывает мысль на лету. Эта ментальная связь, полное взаимопонимание без лишних слов, пьянила.

Оба мальчика напрочь позабыли о присутствии посторонних, полностью погрузившись в калейдоскоп рождающихся идей и делясь озарениями.

Кэндзи и Дзинпэй переглянулись в полном молчании. Слова вроде «узлы техники» и «Синий» для них звучали как полная тарабарщина.

Впрочем, видя, с каким жаром спорят дети, мешать они не стали — интуиция подсказывала, что они обсуждают что-то невероятно важное.

Вскоре Сатору покачнулся, потеряв виски — мозг, перегруженный расчетами Шести Глаз, предсказуемо перегрелся. Хара среагировал мгновенно. Заметив, как побледнел брат, он протянул ему купленную коробку со сладостями.

— Скушай, Сатору. Тебе нужно восполнить сахар.

Тот без лишних слов запихнул в рот кусок пирожного. Глюкоза быстро всасывалась в кровь, остужая закипающий разум. Слегка придя в себя, Сатору не забыл поделиться — и тут же бесцеремонно ткнул оставшийся десерт прямо в губы Харе.

Хара тоже обладал Шестью Глазами, и его мозг плавился от перегрузок ничуть не меньше. Вот только к сладкому он был равнодушен. Ему хватало одного взгляда на живого, счастливого брата, чтобы терпеть любую ментальную боль. Какое значение имеет перегрев разума, если Сатору рядом и улыбается?

«В следующий раз прикажу слугам приготовить питательные батончики, — уныло подумал Хара, проглатывая приторный крем. — Вкус у них мерзкий, зато энергию восстанавливают мгновенно»

К еде он в принципе относился утилитарно.

Тем не менее, визит на СТО принес неожиданно щедрые плоды. Изучение механики автомобиля натолкнуло их на прорывные идеи по улучшению контроля над Безграничностью.

Пока близнецы уничтожали десерт, к ним подошел Кэндзи с двумя стаканами воды.

— Эй, ребят, вы же только что ковырялись в моторе. Стоило сначала помыть руки, прежде чем хвататься за еду... — Он осекся на полуслове.

Оба мальчика выглядели так, словно только что вышли из дорогого бутика. Ни единого пятнышка на одежде, а ладони, которые секунду назад держали замасленные ключи, оставались безупречно чистыми. Кэндзи потряс головой, судорожно вспоминая, когда они успели отлучиться в уборную. Да и разве моторное масло отмывается так быстро и бесследно?

Разумеется, объяснять обычному человеку работу техники Безграничности, которая буквально блокировала любую грязь на микроскопическом уровне, близнецы не собирались. Они синхронно перевели тему:

— О, вода! Как раз вовремя, спасибо. А то от сладкого жутко пить хочется.

Без лишних церемоний перехватив стаканы, они жадно опустошили их до дна.

Кэндзи повел гостей в комнату отдыха. Мацуда пока не вернулся — ему, в отличие от чистоплотных магов, действительно требовалось хорошенько отмыться и сменить рабочую робу.

Путь к комнате отдыха лежал мимо кабинета владельца мастерской — отца Кэндзи. Массивная дверь была плотно заперта, обеспечивая отличную звукоизоляцию. Тот же Кэндзи, проходя мимо, не слышал бы ровным счетом ничего.

Однако близнецы Годжо обладали обостренными до предела чувствами. Деревянная преграда для их слуха была не толще бумажного листа. Голоса внутри кабинета зазвучали в их головах предельно отчетливо.

— Господин Танака, прошу вас, подумайте еще раз! — донесся умоляющий голос Господина Хагивары. — У нас отличная клиентура, мастера — настоящие профессионалы своего дела. Предложенная вами цена... она ведь просто грабительская!

— Господин Хагивара, давайте смотреть правде в глаза, — холодно отозвался второй собеседник. — Ваши долги по кредитам растут как на дрожжах. Если не оформите сделку сейчас, банк просто пустит вас по миру за просрочку платежей. Огромные проценты задушат ваш бизнес. И когда вы приползете ко мне через пару месяцев, я не дам и половины нынешней суммы. Решайте.

— Но, господин Танака...

Близнецы переглянулись. Значит, дела у Господина Хагивары совсем плохи? Мастерскую хотят отобрать за долги?

Маленькие Годжо мало что понимали в банковских кредитах и тонкостях ведения бизнеса, но суть уловили безошибочно: семье Кэндзи срочно нужны деньги. Очень много денег.

Хара покосился на безмятежно шагающего рядом Кэндзи. Парень явно ни о чем не догадывался. Промолчав, близнецы послушно зашли в комнату отдыха.

Но оставаться там долго Хара не собирался. Едва его чуткий слух уловил скрип открывающейся двери кабинета и тяжелые шаги уходящего Танаки, он сослался на предлог и выскользнул в коридор.

Сатору ловко отвлек Кэндзи очередным вопросом про устройство карбюратора, поэтому Хара беспрепятственно добрался до кабинета хозяина мастерской. Войдя без стука, он застал растерянного мужчину у стола.

— Тебе нужны деньги? — с порога, без лишних предисловий спросил Хара.

Отец Кэндзи, который только что судорожно пытался нацепить маску благодушия, чтобы не волновать детей, так и застыл с натянутой, нелепой улыбкой.

Мужчина попытался взять себя в руки, подбирая слова для мягкого отказа, но беловолосый мальчик с льдисто-голубыми глазами не дал ему вставить и слова. Перед лицом хозяина мастерской опустился прямоугольник глянцевого черного пластика.

— Сними отсюда столько, сколько требуется, — ровным тоном произнес Хара, протягивая безлимитную карту. — Считаю это платой за гостеприимство. Наш с Сатору подарок вашей семье.

Угощение от Тихару во время их побега, ночлег в уютном доме Хагивары, сегодняшняя возможность повозиться с техникой — все это сплеталось в тонкую, но прочную нить судьбы. Близнецы ценили искренность. И если возникшую проблему можно решить такой банальной вещью, как деньги, они не станут скупиться.

В конце концов, божественные близнецы великого клана Годжо могли испытывать дефицит в чем угодно, но только не в финансах. А отправляясь в поездку, Хара предусмотрительно прихватил с собой безлимитную карту для карманных расходов.