

Бай Лань, изможденная, вышла из ресторана с хого, успев снова натянуть маску и кепку.

Пусть официантки были на редкость приветливы, для человека с глубокой социофобией подобная общительность — изощренная пытка!

А самое неловкое случилось, когда пришло время платить...

Она обнаружила, что в кошельке пусто.

Совсем забыла, что еще не вывела деньги с платформы!

К счастью, игровая платформа Хаос оказалась предусмотрительной: в приложении-кошельке средства, по которым истек срок возврата, автоматически поступали на счет, откуда их можно было в любой момент вывести.

И это уже за вычетом всех комиссий и налогов.

Если не считать того, что, пока она ждала зачисления, официантка не сводила с нее улыбающегося взгляда, отчего Бай Лань от нервов готова была провалиться сквозь землю, проблем не возникло.

К счастью, после оплаты официантка вручила ей пакет с томатной основой для бульона и несколько упаковок снеков.

Сжимая в руках доверху набитый пакет, Бай Лань еще немного побродила по округе, заглянула в супермаркет, чтобы пополнить запасы закусок и напитков, и лишь потом в одиночку потащилась с двумя тяжелыми сумками в свою съемную квартиру.

Сбросив кепку и маску, она словно освободилась от оков.

Изможденная, она рухнула на кровать.

— Еще один день позади, — пробормотала Бай Лань.

Она перевернулась на бок, притянула к себе старенький ноутбук и решила выяснить, почему ее игра вдруг начала так активно продаваться.

Стоит заметить, что восемь тысяч проданных копий одиночной игры за первые сутки — это еще не мировой рекорд и не оглушительный успех, но для рынка в этом мире показатель вполне достойный.

Прогуляв весь день, Бай Лань наконец вспомнила о продажах.

Она уставилась в экран, где крутился значок загрузки, и спустя минуту личный кабинет на платформе Хаос наконец открылся.

Игра: Небо судьбы

Продано: 9293 копии

Еще четыре тысячи с лишним в кармане!

Бай Лань от радости закаталась по кровати.

Она открыла страницу с подробной информацией об игре, надеясь найти в комментариях причину такой популярности. Но не успела она вчитаться в отзывы, как увидела общий рейтинг Неба судьбы.

— Что? — Бай Лань замерла, и сердце ее ушло в пятки.

Игра: Небо судьбы

Недавние оценки: по большей части отрицательные

Общий рейтинг: по большей части отрицательные

Как так?!

Пусть Небо судьбы и не было шедевром всех времен, но она вложила в него столько сил и души, а система оценила его на 79 баллов — до статуса выдающейся игры оставался лишь шаг.

Неужели игроки восприняли ее настолько плохо?

Бай Лань стало грустно и тревожно. Она поспешила в раздел комментариев, чтобы понять, что именно не понравилось пользователям, но, прочитав первые отзывы, надолго застыла.

— Защитим нашу сестренку! Три звезды для безопасности!

— Прошел уже три раза. Все концовки открыты. Я погружался в эту историю с самыми чистыми помыслами, и чувствую, что стал лучше. Спокоен, как святой. Игра прекрасна, но чтобы она не исчезла, ставлю три звезды.

— В первое прохождение все было нормально, но со второго, когда начались эти стуки в дверь, стало ясно, что это игра для моральных уродов. Одна звезда, без объяснений.

— Есть подозрение, что первое прохождение было лишь приманкой для продаж. Деньги не вернуть, а во втором круге нас кормят отходами.

— Неудивительно, что Да Инь просидел за ней всю ночь. Игра действительно хороша, но контент... В общем, платформа Хаос не запрещает эротику, но в игре... Ладно, поставлю две звезды, для защиты проекта.

Многие ставили две или три звезды именно в качестве защитной меры.

Впрочем, нашлось немало и тех, кто искренне возмутился этическими аспектами игры и вклеил единицу.

Бай Лань знала, что такие отзывы неизбежны.

Этот мир все еще был крайне консервативен. Даже несмотря на то, что статистика в личном кабинете показывала, что основная аудитория — молодежь, игру все равно будут клеймить и поносить за выбранную тематику.

Однако особое внимание Бай Лань привлек длинный анонимный отзыв, набравший четыре-пять сотен лайков.

— Купил игру, посмотрев стрим Да Иня. Прошел два раза, чувства противоречивые.

— Сразу обозначу: я аспирант социологии, пишу анонимно, чтобы избежать социальных последствий.

— Больше, чем персонажи, меня зацепила история и окружающий мир. Возможно, в наше время такой сюжет многим покажется неприемлемым, но нельзя отрицать: то, что описано в игре, реально происходит в жизни.

— Я сам занимался исследованиями в деревнях и видел немало историй. Этические коллизии из игры существуют в реальности, и я слышал вещи куда более дикие. Детали, которыми прописан фон истории, указывают на главную проблему нашего времени.

— Несчастье в неблагополучных семьях.

— Не буду вдаваться в подробности, это может раскрыть мою личность.

— Но как молодой ученый и как обычный игрок я надеюсь, что вы вникнете в эту историю.

— Да Инь прав: эта игра не про физиологию, она про чувства.

— Не знаю почему, но в этой игре я увидел то, чего нет в большинстве современных проектов. Это не техника, это мировоззрение.

— Я верю, что будущее этого мира будет многогранным. А вы, создатель этой игры, — мой настоящий герой.

— Платформа Хаос не запрещает эротику, но крайне чувствительна к политике и этике. Если у игры будет высокий рейтинг, она попадет на главную страницу, а это привлечет внимание критиков и доносчиков. Поэтому призываю всех не ставить пять звезд, лучше ограничиться защитными оценками.

Бай Лань молча дочитала отзыв до конца, а затем перевела взгляд на комментарии под ним. Похоже, многих этот пост задел за живое, и они начали делиться своими мыслями.

Надо признать, пользователи сети, особенно геймеры, люди весьма искушенные.

Бай Лань наблюдала, как они начинают строить теории, опираясь на мельчайшие детали, и анализировать их до безумия.

Они раскопали не только те детали, которые она заложила намеренно.

Даже то, что она написала случайно, не вкладывая особого смысла, теперь подвергалось яростной деконструкции и трактовалось самым неожиданным образом.

— Оказывается... — взгляд Бай Лань стал растерянным.

Она продолжала листать ленту.

— Оказывается, я настолько крутая? Оказывается, я мыслила на несколько уровней выше всех?

Она, кажется, наконец поняла, откуда берутся все эти вопросы на понимание текста в школьных учебниках.

<http://bllate.org/book/19582/1920211>