

Раздался тихий звон, и створки лифта медленно поползли навстречу друг другу.

— А? — спохватился Ван Цзяньбинь и тут же виновато затараторил: — Ой, извините, извините! Больше не буду придерживать.

Кабина плавно тронулась вверх. В замкнутом пространстве мгновенно разлился аппетитный, густой аромат уличной еды.

Чувствуя себя неловко под взглядами двух незнакомцев, Ван Цзяньбинь попытался хоть как-то разрядить обстановку. Как раз вовремя кабина ощутимо качнулась без видимой на то причины.

— Ох, чего это она дребезжит? Неужто я её сломал, пока дверь держал?

Едва он договорил, как шатен рядом мягко предложил:

— Мастер Ван, давайте я подержу пакеты.

Юй Бай уверенно протянул руку и забрал связку шуршащих полиэтиленовых мешков. Поражённый такой вежливостью, Ван Цзяньбинь послушно разжал пальцы, пробормотав смущённо:

— Ой, ну зачем же, спасибо большое...

«Надо же, какой славный парень», — подумал мастер Ван.

Впрочем, следом его кольнула лёгкая тревога: неужели он уже выглядит настолько дряхлым, что ему уступают место и помогают нести вещи? Слегка озадаченный, но желая поддержать беседу, Ван Цзяньбинь дружелюбно спросил:

— А ты сам-то ужинал? Я вот тут набрал: жареная курочка, шашлычки и... Мать твою, твою же мать!

Резкий, раздирающий уши скрежет металла оборвал его меню на полуслове. Кабина ухнула вниз. Не удержав равновесия, неподготовленный мастер Ван с глухим стуком приземлился прямо на пятую точку.

Твёрдо стоящий на ногах Юй Бай крепко сжимал пакеты.

«...и кисло-острая лапша», — мысленно закончил он чужую фразу.

В этот раз он спас лапшу. Ни капли не пролилось.

Поскольку падение было ожидаемым, Юй Бай воспринял его как очередной аттракцион вроде свободного падения в парке развлечений. Даже дух захватило.

Успокоив бешено заколотившееся от секундной невесомости сердце, он выровнял дыхание и повернулся к углу кабины.

Мужчина, который, похоже, и понятия не имел, что лифты способны ломаться, стоял неподвижно и невозмутимо, напоминая не к месту явившегося призрака. Но, в отличие от прошлого раза, сейчас его голова была слегка повернута.

Юй Бай перехватил его взгляд.

В этих серо-голубых глазах, напоминавших скованные льдом озёра посреди заснеженной тайги, отчётливо отражался силуэт юноши. В тусклом, мигающем свете кабины этот взгляд казался неестественно чистым и глубоким.

Юй Бай опешил. Колкие подколки, которые он готовил для своего странного соседа, мигом вылетели из головы. Смутившись, он неловко кашлянул и тихо произнёс:

— Лифт сломался.

Мужчина с едва заметным удивлением повторил:

— Лифт... сломался?

Отведя взгляд, Юй Бай кивком указал на распластавшегося на полу третьего попутчика.

— Да. Наш сосед очень напуган, и мы временно застряли.

— И что теперь делать?

— Вызывать спасателей. Номера телефонов указаны на табличке над кнопками.

Потерпевший крушение мастер Ван, тщетно пытавшийся уложить в голове этот будничный разговор, не выдержал и подал слабый голос:

— Э-э... прошу прощения, что встречаю. Мы остановились? Мы... вообще живы?

Откуда в этих двоих столько ледяного спокойствия?! Они вели себя так, будто их привели на скучную экскурсию в музей. На секунду Ван Цзяньбинь испугался, что уже покинул мир живых.

— Живы-живы, — успокоил его Юй Бай. — Скоро приедут спасатели, не волнуйтесь.

Доставая телефон свободной рукой, чтобы набрать диспетчерскую, он протянул уцелевшие пакеты поднявшемуся на локти мастеру Вану, решив зайти с козырей:

— Проголодаться успели?

— Да я не то чтобы...

Его слова бесцеремонно прервало громкое урчание в животе.

— Ха-ха, ладно, кажется, проголодался, — смущённо ухмыльнулся мужчина и почесал затылок.
— Слушай, а мне шевелиться-то можно? Вдруг кабина опять ухнет? Извините меня, ребят. Если б знал, что из-за дурацкой привычки держать двери лифт накроется, ни за что бы так не сделал. Перепугался до смерти.

Юй Бай отмахнулся:

— Авария не из-за вас случилась. Ешьте спокойно, только резко не дёргайтесь.

Ведь в прошлый раз мастера Вана в лифте вообще не было, а поломка всё равно произошла.

— Ну и слава богу. Спасибо тебе, выручил!

Пару минут спустя Ван Цзяньбинь, устроившись поудобнее, уже вовсю уплетал кисло-острую лапшу прямо с пола, попутно вслушиваясь в расспросы соседа.

Юй Бай уселся напротив. Вытащив из рюкзака блокнот и ручку, он с крайне серьёзным видом обратился к присутствующим:

— Я тут набросал один сюжетный поворот для своего романа и немного застопорился. Представьте: главный герой — невероятно сильное существо. Но один человек случайно раскрывает его тайну и начинает нагло шантажировать. Как герою с ним поступить?

Юй Бай предпочёл бы спросить своего неземного соседа напрямую, но присутствие постороннего вынуждало влиять и прикрываться выдуманным сюжетом.

Мастер Ван отозвался первым, не переставая жевать:

— Да тут и думать нечего! Прикопать по-тихому, и дело с концом!

Юй Бай покосился на него, а затем перевёл взгляд на застывшего в углу мужчину:

— А ты как считаешь?

Тот ненадолго задумался, после чего искренне покачал головой:

— Не знаю. С фантазией у меня плохо.

Юй Бай зашёл с другой стороны, конкретизируя детали:

— Понимаешь, это фантастика. Там есть технологии перемещения во времени и пространстве. Может, герою стоит забросить этого наглеца в какую-нибудь глухую, далёкую эпоху или на край вселенной?

Мастер Ван с шумом втянул в себя порцию лапши и воинственно замахал палочками:

— Точно! Зашвырнуть гада так далеко, чтоб вовек дорогу назад не нашёл!

«И зачем я только спасал его лапшу?» — обречённо подумал Юй Бай.

Проигнорировав кроважадного мастера, он вновь уставился на загадочного соседа.

Мужчина размышлял над вопросом со всей серьёзностью. В его глазах вспыхивали и гасли мягкие искорки.

— Не надо, — негромко отозвался он. — Там будет слишком одиноко.

Услышав этот ответ, Юй Бай на мгновение замер, а затем медленно закрыл блокнот. Ответ был получен.

Пусть вопрос и звучал как отвлечённая гипотеза, чистый, лишённый какого-либо лукавства взгляд соседа выдавал его истинные мысли. Этот парень совершенно не умел притворяться или лгать. Сверхъестественный гость запустил петлю времени ненамеренно.

Пожалуй, в злодейском умысле скорее можно было заподозрить мастера Вана, чем его.

Снаружи слышался приглушённый гул голосов. Взглянув на экран телефона, Юй Бай отметил, что прошло около пятнадцати минут. Похоже, подоспели спасатели и все сопутствующие службы.

Он закинул рюкзак на плечо и поднялся на ноги.

Спустя мгновение двери скрежетнули и разошлись, открывая вид на толпу: сотрудники МЧС, дежурные репортёры с телекамерами, представители управляющей компании и просто любопытные жильцы дома.

Доедающий лапшу мастер Ван как раз шумно допивал бульон прямо из бумажной плошки. От неожиданности он резко вскинул голову и уставился прямо в объектив фотокамеры. Растерявшийся фотограф чисто на автомате нажал на спуск.

Подготовившийся к этому моменту Юй Бай повернулся к объективу и вежливо, спокойно улыбнулся.

Его неземной сосед, напротив, проигнорировал вспышку. Он пристально, задумчиво разглядывал профиль стоящего рядом шатена.

Щёлк.

Сбагрив общение со спасателями на мастера Вана и даже не став просить журналистов скрыть его лицо на снимках, Юй Бай направился к выходу на пожарную лестницу.

В мыслях он уже прокручивал дальнейший сценарий: звонок от Сунь Тяньтяня по видеосвязи, работа над текстом... Ах да, сначала нужно было увести соседа наверх по лестнице и объяснить, наконец, разницу между дверью лифта и противопожарной дверью.

Толкнув тяжёлую створку, Юй Бай обернулся.

В ту же секунду сквозь поднявшийся в холле гвалт до него донёсся мягкий, бархатистый голос, заставивший его застыть на месте:

— Ты словно наперёд знаешь всё, что произойдёт.

Юй Бай ошеломлённо уставился в серо-голубые глаза собеседника.

— Ты знал точную минуту поломки лифта. Знал, когда явятся спасатели, — мужчина говорил неторопливо, но с абсолютной уверенностью. — И твой вопрос о книге... Скажи, мы ведь переживаем это не впервые?

В его неправдоподобно красивом взгляде отразилось глубокое, искреннее сожаление.

— Прости меня. Это из-за меня ты оказался в прошлом?

В следующее мгновение мир вокруг завертелся безумным вихрем.

Ослепительно яркий полуденный свет вновь залил комнату.

Юй Бай лежал на мягком кожаном диване в кабинете психотерапевта и тяжело вздыхал, пытаясь переварить случившееся.

Из двух неразрешённых вопросов один прояснился окончательно. Временная петля перезапускалась вовсе не из-за физического контакта. Триггером служило осознание соседа, что они находятся в прошлом.

На этот раз Юй Бай промолчал, но пришелец догадался сам. Итог один — возврат к исходной точке.

Пусть Юй Бай и не особо шифровался, скорость, с которой сосед сопоставил факты, поражала. Тот же мастер Ван даже бровью не повёл, приняв происходящее как должное.

Похоже, загадочный гость просто плохо ориентировался в человеческих реалиях, но глупцом точно не был. Разумеется, это лишь усложняло задачу по спасению из цикла. Попросить соседа вернуть всё назад напрямую теперь не представлялось возможным. Придётся искать лазейку самостоятельно.

Или смириться с тем, что этот день заиклен навечно.

Досадуя на обстоятельства, Юй Бай шумно перевернулся на другой бок. Сидевшая рядом доктор Чэнь не сдержала короткого смешка, но тут же напустила на себя серьёзный вид и кашлянула.

— Я слышал, как вы смеялись.

— Да ну? Тебе показалось.

Солнечные лучи, проникая сквозь оконное стекло, приятно грели спину, даря ложное ощущение умиротворения. Полежав ещё немного, Юй Бай решил не вешать нос. Нужно действовать и искать выход из этой ловушки. Хотя, если признаться честно, перспектива застрять во времени пугала его не так уж сильно. По крайней мере пока.

Схватив рюкзак, он поднялся и на прощание тепло обнял седовласую женщину:

— До завтра, доктор Чэнь!

— До завтра... погоди, что?

Завтра доктор Чэнь всё ещё будет работать, её выход на пенсию откладывался на неопределённый срок.

Сегодня же Юй Баю предстояло проверить вторую догадку: перезапускает ли цикл обычный сон или виной всему строго определённый временной рубеж?

Он сел на привычный автобус, отписался редактору, что сдаст рукопись завтра, а перед выходом на своей остановке привычно показал средний палец скандалисту, отчитывающему свою девушку.

Затем вернулся в жилой комплекс, вошёл в лифт, проводил тоскливым взглядом разлившуюся по полу кисло-острую лапшу, обсудил с гостеприимным мастером Ваном адрес той самой закуской с жареной курочкой и вышел из сломанной кабины под прицелом телекамер.

Юй Бай с точностью воспроизвёл события первого круга, чтобы не дать сметливому соседу ни единого повода для подозрений.

И всё же в самом конце этой заварушки он позволил себе небольшое отступление.

Посреди шумного, забитого зеваками холла Юй Бай распахнул пожарную дверь, обернулся и принялся высматривать в толпе знакомую фигуру, пока наконец не встретился взглядом с растерянным неземным гостем.

Придержав тяжёлую створку плечом, он непринуждённо крикнул через весь коридор:

— Эй! Нам сюда.

Глаза мужчины мгновенно вспыхнули живым, радостным блеском — точно так же, как в их самую первую встречу.

<http://bllate.org/book/19600/2002504>