

Она осторожно засунула защитный магический камень во внутренний карман мантии.

— Малыш, води себя прилично и, главное, не активируйся. Подожди, пока я выберусь отсюда и обменяю тебя на деньги!

— Сестра Лина, нам пора входить, — тихо напомнила Анни. Она уже держала свой камень в крепко сжатом кулаке и заметно нервничала. Взгляд её упал на твердый, как палка, багет в руке Лины и на нелепо огромный пустой мешок у неё на поясе. Девушка не удержалась и спросила: — Сестра Лина, ты взяла с собой только один... хлеб? И ещё... такой огромный мешок?

— Это моё единственное оружие, — Лина взмахнула жестким черным багетом, а затем указала на мешок и ответила как нечто само собой разумеющееся: — Взнос за участие в экзамене — один серебряный лев. Раз уж я с таким трудом пробралась внутрь, разве не должна я отбить свои деньги?

Анни моргнула. Она впервые слышала, чтобы кто-то шёл на экзаменационный полигон ради заработка!

— Пошли.

Перед порталом величественно застыли два голема-стража, вооруженные тяжелыми пулеметами.

Лина окинула взглядом шестиствольные магические орудия в их руках и невольно причмокнула.

Когда я накоплю достаточно денег, обязательно раздобуду себе такой. Посохи и в подметки не годятся магическим пулеметам! А потом придумаю, как раздобыть какой-нибудь магический гранатомет...

Экзамен официально начался.

Навстречу им дохнуло сыростью и мраком пещеры. Лина глубоко вздохнула и шагнула вперед первой. Анни поспешила за ней, перейдя на легкий бег.

Перед ними открылся полутемный влажный туннель.

Стоя у входа, Лина невозмутимо выудила из кармана отполированную до блеска медную монету с оленем и щелкнула по ней большим пальцем.

Монета закружилась в воздухе, и в глубине светло-золотистых глаз Лины промелькнул слабый

отблеск — магия гадания активирована!

Она вложила в монету мысленный запрос: потенциальные риски этого экзамена.

Монета упала на ладонь — решка.

На этом экзамене действительно есть опасность?

Внутри пещеры царил полумрак, лишь местами на стенах мерцали бледно-голубым светом редкие флуоресцентные растения, а воздух был пропитан запахом сырой земли.

С потолка срывались капли воды, разнося по тихой пещере гулкое «кап-кап».

Перед тем как углубиться в темный проход, Лина остановилась и снова достала медную монету.

Предчувствие опасности, возникшее ранее, не давало ей покоя, и теперь ей требовалась более конкретная информация.

Вероятность успешного преодоления угрозы!

Монета снова завертелась в воздухе, золотистые глаза вспыхнули.

Монета упала на ладонь — орел!

Опасность существует, но она под контролем, преимущество на моей стороне.

Уголки губ Лины едва заметно приподнялись.

В своё время я в Бездне прижимала головы древних богов к земле, и они не смели даже пикнуть, неужели меня остановит какая-то пещера для испытания начинающих ведьм?

Анни, не отставая, шла следом за Линой, нервно сжимая край мантии. Её большие серые глаза настороженно осматривались по сторонам — в них смешались страх и любопытство.

— Не отставай и ступай след в след, не ошибись ни на шаг, — тихо сказала Лина, взяв Анни за руку.

Пройдя некоторое расстояние, они уперлись в развилку.

— Гадание: путь, — прошептала она про себя, и в её глазах вновь мелькнул свет.

В её «видении» от неё вперед тянулись две размытые линии, уходящие в разные коридоры. Одна источала едва заметную зеленую ауру, от другой исходило пульсирующее красное мерцание.

— Идем сюда, — без колебаний выбрала Лина зеленый путь и, потянув Анни за собой, шагнула во тьму.

Не успели они пройти и нескольких шагов, как бледно-зеленая аура внезапно истончилась, на совершенно обычном с виду участке земли бесследно исчезла и сменилась красной.

— Стой, — Лина остановила Анни, подняла с земли камешек и небрежно бросила его вперед.

Раздался хруст!

Земля под ним резко провалилась, обнажив яму, усеянную острыми каменными шипами.

— А! — Анни широко раскрыла глаза, её личико побледнело.

Если бы они наступили туда...

Лина пожала плечами и без обиняков заявила:

— Старый как мир трюк. Если какая-нибудь ведьма угодит в ловушку, на которую не клюнет даже зверь, то ей действительно стоит вернуться в начальную магическую академию и еще пару лет поучить основы.

Она щелкнула пальцами, и огненный шар размером с кулак с шипением сорвался с её пальцев, точно поразив слабое место в своде пещеры.

Грохот!

Механизм ловушки был мгновенно разрушен, и обрушившиеся сверху камни в одно мгновение засыпали частокол острых шипов.

— В-в книгах сказано, что при встрече с ямой-ловушкой нужно использовать заклинание левитации или искать источник механизма... — пробормотала Анни, чей мозг явно завис от такого решения проблемы.

— Зачем тратить лишние силы, если можно решить всё одним махом? — Лина подошла ближе,

топнула ногой по земле, убеждаясь в её надёжности, и протянула Анни руку: — Иди сюда, пойдём дальше.

По мере того как они углублялись, туннель становился шире.

Как только они завернули за угол, впереди послышался шум. Лина приложила указательный палец к губам, приказывая Анни молчать.

Две покрытые каменной броней свиньи-монстра рылись в иле; их мощные мышцы бугрились под шкурой, а белые клыки пугающе выделялись в темноте.

Неподалеку, притаившись в тени на потолке, на своей паутине замер гигантский паук, поджидая добычу.

— Э-это каменные вепри и пещерный охотник! В учебниках написано, что нужно сначала разобраться с охотником на расстоянии, а потом сосредоточить огонь... — Анни нервно приготовилась сотворить ледяные кристаллы.

— Не спеши, — Лина остановила её, и на её губах заиграла усмешка.

Она снова применила гадание. Вокруг каждого монстра возник едва различимый ореол — Лина знала, что это радиус их агрессии.

Она глубоко вдохнула, выскочила из укрытия и во весь голос крикнула в сторону вепрей:

— Эй! Внучата! Смотрите сюда!

Одновременно с этим криво летящий огненный шар, пущенный намеренно мимо, пронесся в сантиметре от хвоста каменного вепря, начисто опалив редкую щетину.

— Хрю?!

Два каменных вепря с налитыми кровью глазами бросились в атаку! В ту же секунду Лина резко дернула Анни в сторону, прячась за огромным валуном.

Огненный шар, не потерявший инерции, угодил прямо в пещерного охотника, который как раз собирался прыгнуть из тени и выпустить яд!

Плюх! Шар взорвался на теле монстра. Хотя серьезного урона он не нанес, это заставило охотника первым оказаться в зоне атаки вепрей.

Разъяренные каменные вепри, не разбирая дороги, набросились на пещерного охотника, а гигантский паук, мгновенно среагировав, с визгом выпустил паутину в ответ! Две группы монстров, которые до этого не имели друг к другу претензий, внезапно и совершенно непонятным образом сцепились в яростной схватке! Пещера задрожала, со стен посыпалась пыль, отчего Анни стало не по себе.

Лина же, невозмутимо обнимая свой багет, спряталась за камнем и наблюдала за представлением:

— М-да, у каменных вепрей высокая физическая защита, но низкое сопротивление магии; у охотника магия отскакивает, а яд противный... пусть сами разбираются.

Анни открыла рот буквой О, а над её головой словно висели знаки вопроса: всё это действительно было в учебниках, но... откуда такие методы применения?

Лина наблюдала за битвой еще некоторое время, пока обе группы монстров, измотанные и полуживые, не повалились на землю. Только тогда она повела Анни к ним.

— Анни, у тебя есть нож? — повернулась Лина.

— Да... вот.

Лина без церемоний взяла нож, переданный Анни, и нанесла несколько точных ударов по уязвимым местам монстров, окончательно прекратив их мучения.

— Сестра Лина, ты что... — Анни смотрела, как Лина мастерски снимает с вепрей самые прочные куски брони, а затем аккуратно извлекает неповрежденные ядовитые железы и лапки охотника, и не могла скрыть недоумения.

Разве для экзамена не нужны были только лунные мхи?

— Если немного обработать жесткую шкуру каменных вепрей, из неё выйдут отличные наручи или подошвы для сапог. Ядовитые железы и лезвия на лапах охотника — ценный материал для алхимии и зачарования. Пусть качество не высший сорт, но мясо паука тоже съедобно. Хм... а из паутины можно сделать чулки, правда, они липкие... но некоторым такое нравится.

Лина, не поднимая головы, проворно упаковывала трофеи в старый мешок.

— Ассоциация не говорила, что вещи из тайного мира брать нельзя. Расточительство — это позор, понимаешь? Когда выйдем, поделим всё добытое пополам.

Анни наблюдала за тем, как Лина «зачищает» местность, и её брови непроизвольно дергались.

Она открыла рот, чтобы что-то сказать, но в итоге проглотила фразы вроде «это не соответствует профессиональной этике».

Разобравшись с добычей, они двинулись дальше.

Вскоре путь им преградило болото, источавшее резкий зловонный запах.

Поверхность топи то и дело булькала, выпуская пузыри, а густой ядовитый туман вызывал головокружение. Было очевидно, что идти напрямик крайне опасно.

На краю болота упорно росли несколько кустиков серебристой травы, источавшей приятный аромат, и несколько нежно-фиолетовых цветов.

— Это серебряная звезда и фиолетовый папоротник! — Анни сразу узнала растения. — Мы можем приготовить противоядие прямо здесь, выпить его и пройти через болото!

— Не спеши, — Лина остановила её, задумалась и с серьезным видом спросила: — Анни, ты можешь описать свой навык ледяного кристалла?

— Ну... мой ледяной кристалл замораживает воду в воздухе, я могу метать маленькие льдинки... или понижать температуру в определенном радиусе. — Лина опустила голову и добавила тише: — В академии летом все просили меня делать лед для классов... это, наверное, единственное, на что годен мой дар... у-у...

— Какой радиус этого охлаждения? И до какой степени ты можешь понизить температуру? — продолжала расспрашивать Лина.

— Примерно до точки замерзания... а радиус — как пара-тройка небольших прудов.

Глаза Лины загорелись:

— А если как это болото?

— Думаю, получится...

Лина удовлетворенно кивнула. Она быстро подошла к краю и, соблюдая осторожность, вырвала с корнем все до единого кустики серебряной звезды и фиолетового папоротника, которые попались ей на глаза, и запихнула их в свой бездонный старый мешок.

— Готово, материалы собраны. Выйдем — поделим! — Лина довольно похлопала по мешку.

Анни моргнула:

— Сестра Лина, а мы не будем делать противоядие? Без него как мы пройдем? Ты что, хочешь...

Лина улыбнулась:

— Именно. Используй свой ледяной кристалл, чтобы заморозить это болото.

— А? Правда можно? — Анни всё еще сомневалась и не удержалась от вопроса: — Сестра Лина... а это... это не считается... жульничеством?

Лина остановилась и обернулась:

— Это практический экзамен. Мы столкнулись с той опасностью, которая может встретиться в реальности. Неважно, каким путем, главное — достичь цели. Или ты, оказавшись в безвыходной ситуации, будешь листать книгу, чтобы проверить, всё ли по правилам?

Анни потеряла дар речи.

— Скорее, — поторопила её Лина, — заморозь болото, и мы проскочим его одним махом.

Анни, всё еще колеблясь, сосредоточилась и применила всю мощь своего ледяного навыка.

Холодный туман хлынул из её ладоней, быстро покрывая поверхность болота.

После серии звуков «хрусть» толстая ледяная корка на глазах расползлась по всей топи.

Так легко заморозилось?

Лина удивленно приподняла брови: запасы магии у этой девчушки просто огромные... Неужели она гений?

Но та магическая волна... да, этот навык «ледяного кристалла» — вовсе не полноценная магия, а просто простой выброс стихийной энергии.

У этой малышки пока нет ни одного настоящего магического навыка... Хм, если наладить с ней хорошие отношения, возможно, удастся помочь ей «научно обосновать» и создать пару настоящих заклинаний.

— Вперед! — скомандовала Лина и первой ступила на лед.

Анни поспешила за ней. Под ногами лед похрустывал, но не показывал ни малейших признаков трещин.

Они быстро и без происшествий пересекли ядовитую зону. Оглянувшись, они увидели, что лед уже начал медленно таять.

Лина взвесила в руке потяжелевший мешок и осталась довольна.

Лунный мох еще не найден, но побочный заработок за этот экзамен уже весьма солидный.

Ну я и молодец, неплохо наварилась!

Когда они покинули замерзшее болото, туннель стал еще более глубоким и извилистым.

Пройдя еще немного, Лина внезапно остановилась.

В воздухе разливался слабый запах крови, на земле виднелись пятна засохшей темно-красной крови и разбросанная зеленая чешуя.

Стены пещеры были покрыты глубокими следами когтей — каждый глубиной в десятки сантиметров. Зрелище заставляло содрогнуться.

Анни сглотнула от страха, инстинктивно прижалась к Лине, её голос дрожал:

— С-сестра Лина, здесь, похоже, была очень жестокая битва... что это за тварь...

Лина не ответила. Её взгляд внезапно стал острым, а прежняя легкость исчезла.

Она пошла тише, жестом приказала Анни молчать и снова тихо активировала гадание, пытаясь почувствовать ауру впереди.

Опасность есть, и... она очень сильная.

Завернув за очередной поворот, они увидели картину, от которой Анни едва не вскрикнула.

На просторной площадке впереди стоял черный гигантский волк длиной более трех метров.

Его тело покрывала черная грива, мышцы перекачивались под шкурой, и даже в лежащем положении он источал удушающую ауру давления.

Он опустил голову и терзал тушу монстра, похожего на гигантскую ящерицу. Звук хруста костей в тишине пещеры звучал оглушительно.

— М-магический теневой волк! — зрачки Анни сузились от ужаса. — Э-это монстр D-ранга! Как он мог оказаться в тайном месте для экзамена E-ранга?! Сестра Лина... давай активируем камни и переместимся! Бросим экзамен!

Она в панике потянулась к руке Лины, собираясь активировать магический камень.

Это уже полностью выходило за рамки экзамена!

Лина слегка прищурилась, внимательно разглядывая теневого волка, а затем с пренебрежением причмокнула:

— Тц, окрас нечистый, на левой передней лапе старая рана. Но на макушке, кажется, уже сформировалось магическое ядро...

Она повернулась к Анни, которая была готова расплакаться, и улыбнулась.

— Анни, — очень тихо произнесла Лина, — ты раньше думала, что мои методы — приманка монстров, обходные пути — были... ну, недостаточно благородными? Даже грязными?

Анни остолбенела, инстинктивно кивнула, а потом поспешно замотала головой.

Улыбка Лины стала шире. Она достала из мешка свой черный багет, покрутила его в руках и медленно указала на гигантского волка, всё еще занятого трапезой.

— Тогда сейчас я покажу тебе, как настоящая ведьма сражается в лоб, используя самые простые вещи, даже в безвыходной ситуации.

Лина поставила увесистый мешок с материалами и свой верный багет на сухой камень.

Затем она понизила голос и сказала Анни, которая от страха почти оцепенела:

— Слушай, Анни, сейчас беги к тому болоту, через которое мы прошли. Как только я крикну «Заморозь!», используй свой ледяной кристалл на полную мощь, чтобы сковать как можно большую площадь воды, поняла?

Анни энергично закивала, закусив побелевшие губы, и быстро побежала к болоту!

— Вонючая псина! Смотри сюда! — Лиана выскочила из кустов, прокричала это и швырнула в волка камешек.

Теневой волк прищурился, наблюдая за этим тщедушным на вид человеком — он не почувствовал от неё никакой угрозы.

Однако эта провокация разозлила его. Он оттолкнулся задними лапами и, источая зловоние, бросился в атаку, оставляя в воздухе лишь остаточный образ!

— Огненный шар!

Лиана не только не отступила, но и ринулась вперед. В одно движение она выпустила раскаленный огненный шар прямо в морду волку!

Анни, обеспокоенно оглянувшись, затаила дыхание от увиденного:

В тот самый момент, когда шар покинул её руку, тело Лины, словно вопреки инерции, совершило невероятно плавный кувырок в сторону.

Когти волка пронеслись в миллиметре от её волос, но она уже использовала это движение, чтобы принудительно погасить задержку после заклинания!

А? Как это работает?

Мировоззрение Анни рухнуло. Железные правила учебников о «чтении заклинаний, высвобождении и откате магии» в этот момент казались шуткой.

Даже ведьмы В-ранга в академии никогда не демонстрировали таких техник бесшовного перехода от заклинания к уклонению!

Но для Лины это было лишь рефлексом, отточенным на таинственном заднем дворе — отмена анимации уклонением.

Грохот!

Огненный шар взорвался на черном носу волка. Хотя смертельного урона он не нанес, мощный удар заставил зверя попятиться.

Теневой волк взревел, его силуэт странно размылся, и в мгновение ока он разделился на

четыре идентичных фантома! Четыре пары кровожадных красных глаз одновременно уставились на Лину, и жажда убийства накрыла её, словно цунами.

Техника клонирования! Сердце Анни подскочило к горлу, она замедлила бег, рука инстинктивно потянулась к простому кольцу на безымянном пальце.

Использовать ли тот предмет для спасения жизни, который оставила учительница...

Однако в голове всплыла уверенная, спокойная улыбка Лины.

Анни стиснула зубы, отбросила страх и, не оглядываясь, помчалась к болоту.

В это же время в светло-золотистых глазах Лины заструился свет.

Гадание, активация!

В её поле зрения энергия трех фантомов мерцала, как свеча на ветру, и лишь левый источал плотную и яростную ауру тьмы.

— Попался.

Уголок губ Лины изогнулся в хитрой улыбке. Она даже не стала тратить время на то, чтобы отличить настоящего от ложного, и резко взмахнула посохом:

— Огненный шар!

На этот раз пламя полетело не в волка, а прямо в гигантский сталактит, скрытый в тени свода пещеры!

Бам!

Огненный шар точно поразил точку крепления к скале! С душераздирающим треском колонна диаметром более метра рухнула вниз, со свистом рассекая воздух, словно меч правосудия, упавший с небес!

Теневой волк слева был настолько сосредоточен на Лине, что даже не подозревал, что смерть пришла сверху.