

Она даже не успела среагировать, как глухой звук удара возвестил о том, что падающее каменное копьё намертво вонзилось в спину твари!

Раздирающий уши вой огласил пещеру. Фантомный двойник теневого волка мгновенно рассыпался, а само основное тело, получив тяжелое ранение, пошатнулось и завалилось набок.

— Сейчас!

Добившись успеха, Лина не стала испытывать судьбу и, не раздумывая, бросилась наутек.

Она неслась по заранее намеченному маршруту, а вслед ей неслись яростные, полные нечеловеческой злобы рыки. Раненый волк тряхнул одурманенной головой и, обезумев от боли, бросился в погоню. Несмотря на то что рана замедляла его, колоссальная туша по-прежнему давила на нервы своей пугающей мощью.

Миновав поворот, они увидели впереди мутно-зеленое болото, на берегу которого в тревоге ждала Энни.

— Морозь! — скомандовала Лина.

Энни, уже приготовившаяся заранее, высвободила всю свою магическую энергию. Обжигающий холод хлынул потоком, мгновенно сковывая поверхность трясины. Ледяная корка начала стремительно разрастаться, хотя в этот раз она вышла заметно тоньше предыдущей.

— Быстрее!

Лина схватила Энни за руку, и они, едва касаясь носками сапог хрупкой поверхности, пронеслись по льду и уверенно приземлились на противоположном берегу.

Едва они успели перевести дух, как разъяренный теновой волк долетел до края болота. Увидев добычу прямо перед собой, он, даже не задумываясь, совершил мощный прыжок!

Хрусть! Грохот!

Разве могла тонкая корка льда выдержать вес такой громадины? В момент приземления лед разлетелся вдребезги!

Мутно-зеленая ядовитая вода вперемешку с илом в мгновение ока поглотила большую часть его тела.

Волк в ужасе забился, пытаясь выбраться, но болото словно ожило — чем сильнее он дергался,

тем глубже его затягивала трясина. Прошло всего несколько секунд, и зверь оказался намертво зажат в грязевом плену.

— Отлично, мишень зафиксирована.

Лина, стоя на безопасном берегу, отряхнула пыль с одежды и не спеша начала лепить один огненный шар за другим.

Получай порцию огня!

Огненные сферы одна за другой врезались в беспомощного зверя. Он пытался огрызнуться, выплевывая стрелы тени, но из-за оков болота не мог прицелиться — все снаряды уходили в потолок пещеры за спиной Лины.

Яд разъедал плоть все сильнее, а непрекращающиеся взрывы огненных шаров окончательно истощили силы волка. Вскоре он перестал сопротивляться.

Лишь когда теневой волк окончательно обмяк, а его глаза потускнели, Лина прекратила атаку и довольно кивнула:

— Готово. Материал D-класса, должно стоить приличных денег... Эй, Энни, чего застыла? Живо замораживай болото! Если он утонет, мы потом замучаемся добывать трофеи!

Энни очнулась от оцепенения и, глядя на Лину, которая уже засучила рукава, готовясь к тяжелой работе, поспешно применила магию ледяных кристаллов, превратив трясину вокруг туши в сплошной ледяной монолит.

Лина вытащила нож, одолженный у Энни, и принялась умело разделывать зверя: сняла цельную шкуру со спины, вырезала когти и извлекла магическое ядро из головы. Энни, хоть и не имела опыта, старательно помогала ей.

Магическое ядро — особый материал, который формируется у высокоуровневых монстров. Обычно его используют для усиления оружия или просто продают в лавках магических товаров.

Занимаясь делом, Энни наконец не выдержала:

— Сестренка Лина... твой стиль боя... я никогда не видела ничего подобного в книгах. Там пишут, что против сильных монстров нужна командная работа, магия стихий, противодействующая врагу, и так далее... А ты...

Она посмотрела на Лину, вертящую в пальцах черное ядро, затем на вмерзшего в лед волка, чувствуя, как правила ведьм и боевая теория, которые она зубрила последние десять лет, рушатся на глазах.

Лина, не прерывая работы, даже не подняла головы:

— Ты считаешь, что в книгах написано неверно?

— Я... я не знаю... — честно ответила Энни.

Только тогда Лина отложила нож и посмотрела на Энни с предельной серьезностью:

— Большинство вещей в книгах верны. Например, что слабое место теневого волка — живот, что он боится яркого света и огня, а у его двойников есть предел по времени... Эти базовые знания — фундамент, оплаченный кровью наших предшественников.

Она подняла окровавленный кусок шкуры и указала на старый шрам:

— Но книги не скажут тебе, что у этого конкретного волка старая травма передней левой лапы, которая мешает ему прыгать. Они не расскажут, какой сталактит на потолке пещеры легче всего обрушить. И уж точно не научат, как заманить в ловушку в ядовитом болоте противника, который намного сильнее тебя.

Она сунула шкуру в сумку и продолжила:

— Книга — это карта и инструмент. Но как идти по пути и как пользоваться инструментом, ты должна решать сама, пробуя и адаптируясь в реальном бою. Превращать сухие знания из учебников в живой навык — вот в чем смысл обучения и экзаменов. Те, кто умеет только зубрить, — это книжные черви, а не ведьмы.

— Кажется... я начинаю понимать, — задумчиво кивнула Энни.

Пока они заканчивали сбор материалов, Лина в мыслях вызвала свой статус:

Имя: Лина

Профессия: Ученица ведьмы

Уровень магии: 15

Стихия: Огонь

Деньги: 1 серебряный лев, 7 медных оленей

Снаряжение: Академическая шляпа, мантия и сапоги ведьмы.

Эффект комплекта: Магический урон +5%, снижение магического урона -5%.

Оружие: Палка Черного хлеба (физическая атака +5)

Магия: Огненный шар, Гадание, Двойник.

Боевая мощь: 23 (D-)

Все как в игре: победа над сильным монстром дает шанс получить навык и повысить уровень. Две каменные свиньи, один пещерный скрытень и этот волк — в сумме три уровня. Нужно быстрее найти место для фарма опыта, а то эффективность охоты на диких монстров пока слишком низкая.

Хм... Двойник? Неплохое умение. Кажется, редкий навык D-ранга. Жаль, что это магия тьмы: потребляет много маны, да и создавать можно только двух иллюзий.

В этот момент Энни, возившаяся с лапой волка, вдруг вскрикнула:

— Сестренка Лина, посмотри!

Лина подошла ближе и увидела, что у основания мощной лапы, под густой шерстью, плотно зажат темный металлический браслет. Материал был странным, холодным на ощупь, с выгравированными уродливыми символами, а в центре тускло мерцал мутный кристалл.

Лина осторожно поддела его кончиком ножа, и ее лицо изменилось. Она узнала этот стиль и ту неприятную, слабую энергетическую пульсацию.

— Это... — голос Лины стал тяжелым, вся легкость мгновенно испарилась. — Нам нужно поторопиться, Энни. На этот экзамен, похоже, просочилась какая-то дрянь.

Лина тут же выхватила из-за пазухи защитный магический камень и крикнула:

— Энни, доставай свой камень! Дело плохо, немедленно эвакуируемся!

Энни, не смея медлить, вытащила свой артефакт. Они обе попытались влить в камни магию, но те, что должны были вспыхнуть синим светом и запустить телепортацию, остались лежать в руках безжизненными кусками породы.

— Телепортация не работает?! — в голосе Энни слышались слезы, она в отчаянии посмотрела на Лину.

Лина с силой швырнула камень о землю, и на его поверхности появилась трещина, обнажив разрушенную структуру рун внутри.

— Не сбой. Они изначально были сломаны! Еще с того момента, как их нам выдали! — прорычала Лина.

— И... и что нам делать? — голос Энни дрожал. — Мы что, умрем здесь?

— Не паникуй! — рявкнула Лина, заставляя себя сохранять хладнокровие. Она глубоко вдохнула и быстро проанализировала ситуацию: — Чтобы предотвратить несчастные случаи, в финальной точке маршрута — там, где растет лунный мох, — всегда устанавливают стационарный портал. Он работает независимо, его не могли повредить.

Она схватила Энни за руку:

— Наш единственный шанс — двигаться вперед. Нужно добраться до лунного мха и уйти через портал!

Больше не теряя времени, Лина закинула на плечо сумку с трофеями, сжала в руке свою Палку Черного хлеба и повела Энни по туннелям пещеры. На ходу Лина обострила восприятие до предела, часто используя магию гадания, чтобы обходить потенциальные угрозы.

— Сволочи из культа! — ругалась Лина на бегу.

— Кulta? — Энни испуганно прижалась к ней.

— Помнишь железный браслет на лапе волка? — Лина немного сбавила темп, так как ее нынешнее тело не было приспособлено к таким нагрузкам. — Это их работа. Они могут контролировать низкоуровневых монстров, заставляя их подчиняться. Они называют себя Возвращенцами.

— Возвращенцы? — Энни никогда не слышала этого названия.

— Эти безумцы считают, что реальность — это сон, хаотическое сновидение некоего Божества Глупости. По их теории, весь мир должен вернуться в самую глубину этого сна, — объяснила Лина. — В их описании там нет границ между жизнью и смертью, нет боли и надежды, только бесконечный густой туман.

— Размыть границы между жизнью и смертью? — удивилась Энни. — Разве такое место существует?

— Абсолютно точно нет! — отрезала Лина. — Единственное место, где грань между жизнью и смертью размыта, — это Подземный мир, и он совсем не такой, как описывают эти культисты.

Шутка ли, я в свое время столько раз ходила туда и обратно, что река Стикс для меня была как вода для умывания, неужели я не знаю, как там все устроено? Если бы эти фанатики туда попали, они бы на коленях умоляли Королеву Подземного мира вернуть их обратно!

— Звучит... абсурдно, — Энни моргнула. — В школьном справочнике ересей я такого не видела.

— Потому что пятьдесят лет назад их окончательно истребили. Главу взорвали, верхушку

арестовали. Кого-то повесили, кого-то отправили на каторгу — кажется, один из них даже стал образцовым заключенным. Их церкви переделали в общественные туалеты, так что из списков их вычеркнули, — ответила Лина.

Не спрашивайте, откуда я это знаю: я сама лично возглавляла чистку, а справочник ересей составляла под своим руководством.

— Кстати, в вашем справочнике не упоминается этот случай? — небрежно спросила Лина. — Кто там главный редактор, такой безответственный?

— Редактор — госпожа Фантазия, третья из Десяти Великих Ведьм, Ведьма Судьбы, — осторожно прошептала Энни. — Вам лучше не говорить о ней плохо... Говорят, она знает обо всем на свете, и стоит произнести ее имя, как она тут же узнает об этом...

— О, эта девчонка? Да, характер у нее скверный, — Лина махнула рукой. — Не смотрите, что она вечно строит из себя недотрогу, на деле хитрее и вреднее всех.

— А...? — Энни вытаращила глаза. — Вы встречались с госпожой Фантазией? И что значит «строит из себя недотрогу»?

— Э-э... так, слухи, сплетни, не бери в голову... — Лина прокашлялась, внезапно осознав странную вещь.

Эта девчонка знает имя Ведьмы Судьбы! В Ассоциации ведьм обычно не раскрывают настоящих имен, обходясь прозвищами. Хотя «Фантазия» — не полное имя, но те, кто его знает, явно не простые люди.

— Энни, откуда ты знаешь имя Ведьмы Судьбы? Какие еще имена из Десяти Ведьм тебе известны?

— Я знаю пятерых самых знаменитых. Десятая — Ведьма Ветра Филин, восьмая — Ведьма Пламени Гераканис, седьмая — Ведьма Жизни Сифра, пятая — Ведьма Луны Фенис и третья — Ведьма Судьбы Фантазия.

Все старые знакомые. Кроме Фенис, все они в свое время воткнули мне нож в спину.

— Откуда ты это взяла? — Лина нахмурилась. — В учебниках этого нет.

— Э-э... — голос Энни стал тише. — Это было в одной... внеклассной книге. Хотя это художественный роман, один очень уважаемый ученый сказал мне, что, хотя истории там вымышленные, имена — настоящие.

— Истории вымышленные, имена настоящие? — Лина приподняла бровь. — Как называется эта книга? Почитаю на досуге!

— Она называется... — Энни покраснела до корней волос. — «Девяносто девять бессонных ночей Звездной ведьмы». Главная героиня — Звездная ведьма, у нее нет имени, она, кажется, единственный вымышленный персонаж, а остальные...

— О чем книга? — нахмурилась Лина.

— Э-э... ну, там... всякие... ночные... приятные вещи... Звездная ведьма и все остальные... Ой... — Энни замолчала, не в силах продолжать.

У Лины чуть не случился сердечный приступ.

Что за черт? Что я сейчас услышала? Моя империя пала, а после смерти меня превратили в героиню фанфика, где я провожу ночи с теми, кто меня предал? Лина уже боялась представить содержание.

Успокоившись, она задумалась. Книга действительно странная. Это первое упоминание «Звездной ведьмы» с момента ее перерождения. Если в книге раскрыты личности всех верховных ведьм, почему ее до сих пор не запретили? Кто-то дал добро или есть иная причина? И что за «ученый» такой, который знает настоящие имена?

— Быстрее, не отставай! — Лина отбросила сомнения. — Нам к лунному мху. Только там портал безопасен. Возвращенцы снова активны, эту новость нужно передать наружу!

По мере продвижения в воздухе разлилась холодная магическая пульсация — запах лунного мха. Но вместе с ним пришло и отчетливое предчувствие опасности. Вдруг тишину пещеры разорвал шум: лязг металла, грохот магии и панические крики.

— Впереди бой!

Лина среагировала мгновенно: схватила Энни за руку и вжалась в тень у стены, приложив палец к губам. Она прислушалась. В какофонии звуков отчетливо выделялся хриплый, но властный женский голос:

— Слева! Паук плюется ядом, блокируйте его! Не бегайте хаотично! Целители, к раненым! Держать строй!

Лина прищурила золотистые глаза. Это было интересно. Голос ей был знаком — та самая дворянка, что пыталась «приручить» ее, Сибилла.

— Не спеши, — прошептала Лина, удерживая Энни. — Посмотрим.

Они наблюдали, как Сибилла и трое других учениц, прижавшись к стене, отбивались от двух культистов в черных балахонах и их пещерных скрытней. Сибилла командовала грамотно, используя ландшафт, но положение было критическим: двое учениц уже были ранены и двигались медленно, очевидно, отравленные.

— Видишь слева культиста с кинжалом, который прячется за скрытнем? — прошептала Лина.
— Считаю до трех: ты используешь ледяной кристалл под его ногами, чтобы он потерял равновесие. Потом готовься к следующему заклинанию.

Энни кивнула.

— Три, два, один!

Лина рванула вперед. В ту же секунду Энни точно применила магию: под ногами культиста вырос лед, и он поскользнулся.

Сейчас!

Лина метнула огненный шар прямо в скрытня, который замер на секунду без контроля хозяина. Взрыв — монстр взвизгнул и отпрянул, открывая культиста.

— Добивай, Энни!

Энни, словно на автопилоте, выпустила второй ледяной снаряд — прямо в спину врага. Тот рухнул, покрываясь инеем.

— А теперь я добавлю тебе бафф! — Лина метнула еще один шар в лицо культисту, и тот испустил дух.

Сибилла в изумлении смотрела на Лину и Энни, ворвавшихся в бой. Та самая замарашка из академии? Что она здесь делает?

Их отряд попал в засаду сразу после того, как нашел лунный мох.

<http://bllate.org/book/19686/1935787>