

— Ах да, насчёт планировки: мне нужно, чтобы жильё было рассчитано на двоих. Дом не обязательно большой, но хотелось бы, чтобы окружение было получше.

Лина никак не могла отпустить Анни от себя — эта наивная милая девушка слишком легко доверяла людям, и если та будет жить рядом, на душе у Лины будет гораздо спокойнее.

В конце концов, это же её будущая первая ученица — нужно поскорее привязать её к себе!

К тому же, вдвоём они смогут хотя бы немного разделить арендную плату...

— Хм, на двоих... Даже самая маленькая планировка у нас может оказаться слишком просторной, — Джимми достал из своего портфеля буклет и показал его Лине и Анни: — Первый вариант — это малометражка «Подсолнух 17», расположенная чуть севернее. Пять комнат, две гостиные, два санузла. На втором этаже есть терраса, где вы вдвоём сможете наслаждаться утренним чаем, любуясь рассветом.

— Площадь около двухсот шестидесяти квадратных метров, включая небольшой садик в подарок. Мебель в комплекте — заезжай и живи... Ах, разумеется, вам, как ведьме, даже заезжать не придётся — достаточно взять с собой кольцо для хранения. До Гильдии ведьм пешком три минуты, до рынка — пять минут.

— Еженедельная аренда этой планировки — шесть Золотых Драконов. Плата за воду и магическую энергию включена, равно как и коммунальные услуги.

Шесть Золотых Драконов... Примерно столько я и предполагала. Если разделить с Анни, выйдет около двенадцати Золотых Драконов в месяц. Для обычного человека дороговато, но для ведьмы очень даже выгодно.

Лина кивнула, давая знак продолжать.

— Второй вариант находится в центре улицы Нарциссов, дом «Лунная трава 34». Эта планировка хоть и расположена с теневой стороны, но всё равно имеет сквозную вентиляцию с севера на юг. С террасы на втором этаже открывается вид на реку Рупис, что протекает за городом Ослро. Каждый день после обеда вы сможете пить чай, любуясь закатом.

— Площадь около двухсот восьмидесяти квадратных метров, включая сад в подарок. Как и в «Подсолнухе», мебель в комплекте. Еженедельная аренда этой планировки — пять Золотых Драконов и шесть Серебряных Львов. До Гильдии ведьм пешком пять минут, до рынка — семь минут... Но через месяц на расстоянии одной минуты ходьбы от вас построят остановку магического автобуса, так что в будущем транспортное сообщение, возможно, станет удобнее.

Хм... Теневая сторона, транспорт похуже.

— Покажите мне обе, — сказала Лина. — Раз утром хороший свет, позвольте сначала взглянуть на ту, что солнечную.

«Подсолнух 17» оказался аккуратным серым домиком с небольшим садиком перед крыльцом. Джимми отпер дверь ключом. Внутри было светло: благодаря нескольким широким окнам, выходящим на восток, утреннее солнце заливало гостиную.

Отделка была выполнена в недавно вошедшем в моду стиле «Лания-Бэй» — сдержанные тёплые жёлтые и белые тона создавали ощущение уюта и чистоты.

Лина быстро огляделась. Гостиная, столовая и кухня были объединены в одно пространство, что визуально расширяло комнату. Стены свежеевыкрашены, пол — светлый паркет. Мебель, как и говорил Джимми, была новой, стандартной комплектации, хоть и простого дизайна, но выглядела добротной и прочной.

— Достаточно ли места для хранения на кухне? — спросила Лина, подходя и открывая шкафчики.

— Можете не беспокоиться, мисс Лина, мы выбрали модели, максимально эффективно использующие пространство, — ответил Джимми.

Лина кивнула и пошла проверять оба санузла, уделив особое внимание трубам и сливу. Она покрутила краны — вода текла ровно, без посторонних шумов.

— Канализация новая?

— Да, во всём квартале в прошлом месяце только закончили прокладывать новые сети.

Затем они поднялись на второй этаж. Главная и гостевая спальни выходили на юг, освещение было отличным. Лина особенно обратила внимание на герметизацию окон и толщину стен — убедилась, что звукоизоляция должна быть неплохой. Та самая «терраса» оказалась просторным балконом с открытым видом — действительно был виден шпиль здания Гильдии ведьм вдалеке.

— Анни, что думаешь? — повернулась Лина к девушке, которая всё это время молча стояла рядом.

— Очень светло и чисто, — честно ответила Анни. — И близко к Гильдии, удобно.

Лина прикинула в уме: эта планировка в целом соответствовала её требованиям, цена в шесть Золотых Драконов была разумной. Но она не стала сразу высказываться, а только сказала Джимми:

— Хорошо, господин Джимми, пойдёмте посмотрим ту, что с теневой стороны.

— Хорошо, прошу сюда, — с улыбкой ответил Джимми, и они направились к дому «Лунная трава 34» в середине улицы Нарциссов.

По сравнению с «Подсолнухом 17» фасад этого дома был немного темнее. Когда открыли дверь, внутреннее убранство оказалось в холодных тонах, отдалённо напоминающее жилища западных районов Адлера.

Светло-серые стены, тёмный паркет, светильники в гостиной — с простыми металлическими линиями. В целом создавалось более спокойное ощущение.

— Мебель здесь такая же, как и в том варианте, только цветовая гамма другая, — пояснил Джимми.

Лина огляделась. Света в гостиной действительно было меньше, чем в первой квартире, но, как и говорил Джимми, сквозная планировка обеспечивала достаточное освещение и вентиляцию, не создавая ощущения тесноты. Она тщательно проверила кухню и санузел — всё было в полном порядке.

— На втором этаже то же самое, — повёл их наверх Джимми. — Только вид другой: терраса выходит на запад, так что после полудня свет будет очень приятным.

Лина кивнула, и её взгляд скользнул к маленькой двери в конце коридора.

— А это?

— А, это подсобное помещение, ведущее в подвал, — Джимми подошёл и открыл дверь, обнажив лестницу, уходящую вниз. — Место небольшое, но сухое, подходит для хранения редко используемых вещей.

Лина спустилась и осмотрелась. Подвал был не очень просторным, потолок низковат, но стены были обработаны гидроизоляцией, а в углу имелось вентиляционное отверстие. Внутри у неё что-то шевельнулось — это место, если его немного переделать, вполне могло стать простой и уединённой алхимической мастерской, что позволило бы сэкономить на аренде лаборатории в Гильдии.

Хотя по свету и транспорту этот вариант уступал, дополнительное пространство стоило гораздо больше, чем разница в цене.

Она вернулась на первый этаж и уже приняла решение.

— Господин Джимми, я остановлюсь на этом варианте. Еженедельная аренда — пять Золотых Драконов и шесть Серебряных Львов, включая воду и магическую энергию, верно?

— Совершенно верно, мисс Лина, — улыбка Джимми стала более искренней.

— Кроме того, мне нужен подробный регламент управления кварталом, особенно пункты, касающиеся мелких переделок внутри помещения.

— Без проблем, в приложении к договору всё есть. Я подготовлю для вас чуть позже.

Благодаря помощи Сибил и Джимми процесс аренды значительно упростился, и меньше чем через час Анни и Лина уже заселились, получив на руки по два комплекта ключей и договор аренды.

Вместе с залогом это обошлось в двадцать Золотых Драконов, которые они с Анни разделили поровну.

Лина подписала контракт на полгода. Через полгода, если она сдаст экзамен на ведьму ранга С, возможно, уедет из Ослро в большой город искать новые возможности.

— Кстати, если бы я захотела купить один из этих домов... сколько бы это стоило? — спросила Лина на прощание, как бы между прочим.

— Цена до налога для планировки «Подсолнух» — 3200 Золотых Драконов, для «Лунной травы» — 3000 Золотых Драконов, леди, — добавил Джимми. — Если вы захотите купить дом, необязательно платить сразу. Мы принимаем рассрочку, годовая процентная ставка — всего один процент.

— Разумеется, вы также можете оплатить ливрами или кронами. Однако при оплате кронами взимается комиссия в размере ноль целых одной десятой процента.

Ливр — официальная валюта Коберона, а крона — соседнего королевства Сореннум. Система Золотых Драконов — это общепризнанная мировая валюта, выпущенная Селестисом.

Поскольку Ослро находится на границе двух государств, большинство сделок здесь всё же проводятся в Золотых Драконах — валюте, признанной всеми странами.

Один Золотой Дракон примерно равен семнадцати ливрам или двенадцати кронам... Но, судя по последним тенденциям, и ливр, и крона, кажется, обесцениваются.

У Лины, как у ведьмы ранга D, как раз была кредитная линия в три тысячи Золотых Драконов в Центральном банке Селестиса, подчинённом Гильдии ведьм.

Однако Лина не собиралась брать кредит на покупку дома. Оформив все необходимые бумаги, она ушла.

До обеда оставалось ещё два часа, и по предложению Сибил Анни с Линой решили посидеть в местном кафе.

— Кафе — это определённо самый доступный клуб. Я даже думаю, что многие аристократические чаепития не сравнятся с его атмосферой, особенно после Магической революции, — говорила Сибил на ходу. — Всего за один Серебряный Льва любой может прийти сюда писать, играть в карты, читать журналы и газеты, обсуждать международные дела.

— А, я слышала об этом, — кивнула Лина. — Жители Коберона называют такие обсуждения «кафельной политикой».

— На самом деле так и есть. В последние годы кафе породили немало знаменитостей, — усмехнулась Сибил. — Говорят, что нынешний премьер-министр в столице Сореннума просто хвастался в кафе, что проложит кругосветный маршрут, и его заметил один магнат судоходной компании, читавший газету. Так он и добрался до нынешнего поста.

— Да, моя наставница тоже говорила, что кафе — это место, где больше всего молодёжи. Здесь мы не просто смотрим на мир своими глазами, а, общаясь с другими, можем видеть каждую новую вещь глазами со всего мира, — одобительно кивнула Анни.

Звучит как интернет-платформа для общения. Действительно неплохой источник информации.

— Обычно на первом этаже кафе снаружи — зона отдыха, внутри — зона для обсуждений, а на втором этаже — читальный зал, — пояснила Сибил. — Цена на кофе в разных местах тоже разная. Обычно заведение не афиширует эти правила, это неписанные традиции. Но в это утро обычно в кафе никого не бывает, так что места должны быть везде. Однако я рекомендую второй этаж: вчера только прибыли газеты из Сореннума, сегодня можно будет прочитать много нового и интересного.

Однако, когда они добрались до кафе, их ждал неожиданный сюрприз — второй этаж был полностью забронирован.

— Приношу свои глубочайшие извинения, леди, — официант изобразил крайне виноватое выражение лица. — На втором этаже две особые гости... они ещё вчера забронировали все места на сегодняшнее утро, так что...

Увидев, что Сибил хочет что-то возразить, Лина поспешно остановила её и покачала головой:

— Ничего страшного, посидим на первом этаже, поболтаем — тоже неплохо.

— Кто же это такие, что устраивают такой фасон... — надула губы Сибил, явно недовольная.

Они заказали по чашке кофе и уселись на первом этаже.

Сибил взяла чёрный эспрессо, Анни — латте с дополнительным сахаром, а Лина выбрала кофе с лесным орехом.

На первом этаже уже сидело несколько посетителей. Лина прислушалась к их разговору.

Слегка полноватый мужчина в полосатом жилете постукивал костяшками пальцев по столу, обращаясь к своему собеседнику в очках напротив:

— Эй, ты слышал? Цены на жильё в Галлии снова выросли!

— Эх, ну вот! — мужчина в очках поправил очки и тяжело вздохнул, откинувшись на спинку стула. — После того как магическую железную дорогу провели до западных земель, цены взлетели до небес! Как же я жалею, что не купил дом в Галлии несколько лет назад...

— О чём жалеть? — подался вперёд мужчина в жилете, понизив голос, но с трудом скрывая возбуждение. — Сейчас же есть шанс! У нас тут скоро тоже проведут дорогу. В последнее время появилось несколько застройщиков. Я считаю, участок в районе Садового квартала — самое то!

— Но откуда у меня столько денег? — развёл руками мужчина в очках, беспомощно. — Чтобы инвестировать, нужен капитал, верно?

— Эй, какие времена, ты всё ещё думаешь платить Золотыми Драконами по одной монетке? — фыркнул мужчина в жилете, с лёгким самодовольством достал из внутреннего кармана кожаный бумажник и щёлкнул по нему пальцем. — У меня уже три дома в Ослро на имя, плюс акции нескольких крупных компаний! Дружище, дождись только следующего закрытия биржи — мои деньги снова удвоятся!

— Богиня урожая, — мужчина в очках изумлённо вытаращил глаза и машинально прикрыл рот рукой. — Ты что, банк ограбил?!

— Глупости говоришь! — махнул рукой мужчина в жилете и постучал пальцем по виску. — Я взял кредит! Это инвестиция, это называется кредитное инвестирование! Ты смотри: проценты банка ни за что не догонят рост цен на моё жильё!

Лина помешивала кофе палочкой, слушая их. Сидевшая рядом Анни не удержалась и тихо спросила:

— Сестра Лина, они ведь правы? В последнее время цены на жильё в Кобероне действительно растут, особенно у домов вдоль железной дороги.

— Да, и банки выпустили много финансовых продуктов и кредитных программ, — согласилась Сибил. — Правительство Коберона всё время снижает ставки, в последние годы проценты по кредитам стали намного ниже. Все, кажется, помешались на том, чтобы вкладывать деньги в финансовые продукты... Особенно мой отец — он даже хочет заложить часть фабрики, чтобы инвестировать в акции.

— Послушай моего совета, ни в коем случае не позволяй отцу так делать. В наше время самое страшное — это брать кредиты на инвестиции, — наконец заговорила Лина, молчавшая всё это время. Она подняла руку, подзывая официанта за стойкой. — Будьте добры, не могли бы вы одолжить мне лист бумаги и ручку?

Молодой официант, хоть и слегка удивился, быстро принёс бумагу и ручку. Сидевшие за соседним столиком мужчины тоже привлеклись к разговору, прекратили болтовню и с любопытством уставились на неё.

Лина развернула лист и нарисовала в центре маленький кружок.

— Смотрите. Предположим, это — реальное богатство на рынке, или, иначе говоря, настоящая цена вещей. — Затем она начала рисовать вокруг этого кружка круг побольше. — А этот всё увеличивающийся круг — цена, раздутая с помощью заёмных денег, то есть кредита.

Толстяк в жилете не удержался и вставил:

— Леди, а разве кредит — это не деньги? Главное, что на них можно купить вещи!

Лина подняла на него взгляд, не переставая рисовать.

— Разница в том, что Золотой Дракон — он полновесный, а кредит — пустотелый. Все ваши так называемые «богатства» зиждятся на ожидании, что «в будущем вы сможете заработать больше».

Она нарисовала снаружи большого круга ещё несколько пузырей, побольше, соединённых друг с другом.

— Видите? Когда все, используя взятые в банке кредиты, начинают гоняться за постоянно дорожающими вещами — будь то дома или акции, — эти цены сами по себе уже отрываются от реальной стоимости того, что внутри.

Кончиком ручки она указала на эту траекторию, многократно увеличенную.

— Цены, вот так, подгоняемые энтузиазмом и долгами, взбираются всё выше и выше. Это похоже на то, как выдувают мыльный пузырь, состоящий из бесчисленных долговых связей. Выглядит впечатляюще.

— Но может ли этот пузырь расти вечно? — спросила Лина сама себя и ответила, сильно ткнув ручкой в самый большой пузырь. — Нет. Он очень хрупок. Может быть, банк выдал слишком много кредитов, обнаружил, что риск плохих долгов вырос, и начал ужесточать кредитование.

Она нарисовала от этой точки диагональную линию вниз и посмотрела на Сибил.

— Или же такой крупный игрок, как твой отец, который инвестирует на заёмные средства, внезапно оборвёт цепочку поставок и будет вынужден продавать активы по дешёвке...

Сибил машинально подхватила:

— А потом пострадают другие компании в цепочке поставок и банки... Это цепная реакция.

— Верно, — одобрительно посмотрела на неё Лина и быстро провела от точки разрыва расходящиеся стрелки. — Достаточно сбоя в одном звене — и паника распространится. Те, кто раньше наперегонки брал кредиты для инвестиций, вдруг обнаружат, что цены на активы рухнули, и они даже не покрывают долги перед банком. Чтобы расплатиться, им придётся продавать активы, а это вызовет дальнейшее падение цен...

— Возникает порочный круг. Когда пузырь лопается, первыми тонут те, кто набрал слишком много долгов. Твой отец хочет заложить фабрику ради инвестиций. Как только ветер переменится, он может не только остаться ни с чем, но и подставить под удар всю вашу семью.

— И тогда, — она легонько пододвинула лист к центру стола, — все поймут, что значительная часть роста богатства в отчётах была всего лишь миражом, возведённым на цепочке долгов.

Ранее возбуждённый мужчина в жилете, глядя на рисунок, открыл рот, но не мог вымолвить ни слова. Официант, забравший бумагу и ручку, тоже не удержался и бросил несколько лишних взглядов на этот странный «пузырчатый график».

Пузырьковая экономика... Люди в этом мире, кажется, ещё не переживали финансового кризиса... Неудивительно: магические технологии гораздо круче, чем двигатели внутреннего сгорания, плюс такие крупные организации, как Гильдия ведьм и Гильдия магов, стабилизируют кредитную систему. Мир действительно более стабилен.

Но если так будет продолжаться, пузырь рано или поздно лопнет... Нет, возможно, он уже начал лопаться.

Лине вдруг вспомнился обанкротившийся вольганский горнодобывающий магнат из газеты, и на душе стало беспокойно.

Похоже, этот мир не так уж благополучен, как кажется на первый взгляд...

В этот момент с лестницы, ведущей на второй этаж, спустилась служанка в женской рубашке, чёрных брюках и в очках в чёрной оправе. Она направилась прямо к Лине, глубоко поклонилась и сказала:

— Леди, то, что вы только что рассказывали, было чрезвычайно интересно... Моя госпожа хотела бы пригласить вас подняться наверх для беседы. Не будете ли вы так любезны?

Совершенно не желая никого видеть, но при этом подслушивая разговоры внизу, — это разозлило Лину. Ей тут же захотелось отвергнуть приглашение.

Но, поразмыслив, она решила, что это кафе — заведение, которое часто посещает Сибил. Официантка никак не могла не знать, кто такая мисс Сибил, но по её поведению было ясно...

«Та гостя наверху слишком высокого полёта, даже мисс Сибил не может с ней тягаться».

Это разожгло любопытство Лины.

А ну-ка, я посмотрю, что это за важная шишка!

— Можно, но я хочу взять с собой своих спутниц, — Лина изобразила вежливую улыбку.

— Конечно, прошу, — служанка кивнула и повела Лину, Сибил и Анни наверх.

В тот момент, когда они ступили на лестницу, дыхание Лины почти остановилось.

Золотоволосая девушка сидела у окна и, улыбаясь, смотрела ей в глаза.

На ней было светло-коричневое платье с круглым вырезом и поясом. Светло-золотистые пряди волос ниспадали по длинной стройной шее на изящные, словно крылья бабочки, ключицы.

Мягкий дневной свет накинул на её бледную кожу подвижный ореол, делая тонкие черты лица удивительно живыми.

В игре света и тени пара прозрачных зелёных глаз опьяняла мгновением. Кто-то, словно превратив сонет в вино, выплеснул его в этот бездонный омут.

До чего же красивая девушка...

Лина застыла, замороженная. Даже если вспомнить прошлую жизнь, красота этой девушки входила в тройку лучших, не уступая великим ведьмам S-ранга.

Вокруг неё струилась насыщенная, мощная аура магии. Даже стоя на пороге лестницы, Лина ощущала это неуловимое, но давящее чувство.

Маг ранга А!

<http://bllate.org/book/19686/1935796>