

Чэнь Фанфан сдала Луань И с рук на руки съёмочной группе и тут же уехала. Весь её приезд преследовал лишь одну цель — устроить подопечному хорошую взбучку; до его реального самочувствия ей не было никакого дела.

Луань И не ожидал, что окажется в загородном коттедже первым. Он послушно отыграл перед камерами весь сценарий прибытия — от выхода из машины до порога дома, — а затем, пока остальные участники ещё не съехались для расселения, получил возможность осмотреться.

Камеры здесь понатыкали буквально повсюду, внутри и снаружи, чтобы фиксировать каждый шаг и жест будущих жильцов. Производство шоу шло с задержкой примерно в неделю по сравнению с эфиром — это время требовалось на монтаж, да и от любых непредвиденных форс-мажоров страховало.

Оставив чемодан у дивана в гостиной, Луань И поднялся по внешней лестнице на второй этаж. Там раскинулся уютный сад на террасе с уличной мебелью и зоной для барбекю. Миновав стеклянные двери, он скользнул внутрь дома и, спустившись по внутренней лестнице, обнаружил домашний кинотеатр, совмещённый с небольшой караоке-зоной. На цокольном этаже его ждал просторный игровой зал с тренажёрами.

У Луань И глаза разбегались, хотя он обошёл едва ли половину виллы. Какими бы ни были планы организаторов на съёмки вне дома, даже если бы его просто заперли в этих стенах на месяц, он был бы абсолютно счастлив.

Для истинной «солёной рыбки» умение радоваться малому и приспосабливаться к любым условиям было базовым навыком.

Поняв, что времени прошло достаточно, Луань И решил вернуться в гостиную. Бросать чемодан в одиночестве казалось невежливым, да и приезд других участников был не за горами.

Если верить анонсам реалити-шоу «Разницы во времени любви», на проект пригласили успешных мужчин из самых разных сфер, причём большинство из них были обычными людьми, не связанными с шоу-бизнесом. Так что до начала съёмок никто понятия не имел, с кем придётся делить крышу.

И Луань И не был исключением.

Дело тут было вовсе не в его статусе аутсайдера. Таковы были правила: до первого официального свидания участникам строго-настрого запрещалось раскрывать свои настоящие имена и профессии. Организаторы хотели, чтобы пары складывались исключительно на чистой химии и гормонах, без оглядки на социальный статус. И лишь потом, когда карты будут раскрыты, зрители увидят, изменятся ли симпатии героев. Отличный ход для поднятия рейтингов!

На входе администраторы ещё раз напомнили Луань И: при встрече с остальными — молчок о

работе и имени.

Для такого формата Луань И подходил куда лучше Цзян Чжижуя. В конце концов, он был настолько безвестным «маленьким прозрачным», что его и так никто бы не узнал.

Для Луань И это был первый опыт участия в реалити-шоу. Особой харизмой или талантом к импровизации он не обладал, поэтому решил просто чётко следовать правилам. Оценив масштаб и удобства виллы, он окончательно утвердился в роли праздного туриста, который планирует сладко лениться, как только выключатся камеры.

В прекрасном расположении духа Луань И направился в гостиную. Едва он свернул в узкий коридор, как в поле его зрения появился собственный молочно-белый чемодан. Он невольно ускорил шаг, но тут же заметил рядом второй — тёмный, массивный, от которого так и веяло дороговизной и качеством.

В узком проёме коридора эти два чемодана — контрастные по цвету и размеру — смотрелись как-то странно и даже символично.

Значит, кто-то приехал.

Луань И замедлил шаг. Но поскольку на выходе из коридора его уже ждал оператор с камерой наготове, пришлось продолжить путь в прежнем темпе.

«Я сюда пришёл деньги зарабатывать, а не устраивать сеансы социофобии», — мысленно приструнил он себя.

Шаги Луань И выдали его присутствие. Стоило ему переступить порог гостиной, как он мгновенно столкнулся взглядом с человеком, сидевшим на диване.

И в ту же секунду Луань И оцепенел.

На диване сидел умопомрачительный красавец. Слово «красивый» казалось слишком блёклым и плоским, чтобы описать внешность этого мужчины. Владелец столь безупречной костной структуры лица — Луань И даже в играх, создавая идеального виртуального «мужа», не осмелился бы выкрутить настройки на такой максимум. Настоящий эталон, предел мечтаний.

В его светлых глазах сквозило ленивое, скучающее спокойствие — так смотрят люди, которые привыкли контролировать абсолютно всё вокруг и которых уже ничем невозможно удивить. И если внешность его завораживала, то аура безоговорочного лидера заставляла мгновенно забыть о чертах лица.

Луань И подумал, что если бы Цзян Чжижуй знал о наличии такого участника, он бы костыми лёг, но не уступил своё место на шоу.

Однако, если отбросить восторги по поводу внешности, от незнакомца веяло таким холодом и отчуждением, что при одном приближении к нему подкатывала невольная робость. Видимо, идеалы созданы не для того, чтобы к ним прикасаться.

В реальности же все эти мысли пронесли в голове за доли секунды. Камера продолжала снимать, и Луань И поспешил вежливо улыбнуться:

— Привет. Я приехал первым. Кажется, по правилам нам пока нельзя называть свои имена и делиться личной информацией.

Красавец с лицом из графического редактора кивнул. Вопреки ожиданиям, он не казался высокомерным снобом, хотя и тепла в его жесте не было. Спустя мгновение он отозвался:

— Привет.

Голос звучал чисто, с идеальным произношением. А Луань И уже готов был поинтересоваться у съёмочной группы, не иностранец ли перед ним, не понимающий ни слова по-китайски.

Впрочем, деталь с «иностранцем» заставила Луань И задуматься. Черты лица этого мужчины действительно едва заметно намекали на смешанное происхождение. В голове мгновенно всплыла информация о Вэнь Яне и туманная фраза Чэнь Фанфан: «Ну, можно и так сказать». Неужели организаторам и правда удалось затащить на шоу наследника концерна «Гудвин»? Неужели влияние платформы «Восьмирук» действительно настолько безгранично?

Как бы там ни было, в мыслях Луань И уже прочно приклеил к этому человеку имя Вэнь Яна.

Пока в голове Луань И вовсю бушевал ураган из сплетен и догадок, внешне он оставался образцом невозмутимости. Он устроился на небольшом диванчике на вежливом расстоянии. Раз уж тут сидел такой человек, разгуливать по вилле дальше было неудобно.

Что же касается попыток завязать беседу или набиться в друзья — у Луань И была индульгенция в виде роли аутсайдера. Зачем брать на себя эту неблагодарную работу? Он ведь приехал сюда не любовь искать.

Луань И поглубже зарылся в подушки дивана, привычно переходя в режим «солёной рыбы».

Оператор поначалу надеялся запечатлеть неловкое или интересное общение между первыми гостями, но, видя, как чётко они разделили территорию и погрузились в молчание, вскоре заскучал и вышел.

В этой тишине слышался приближающийся шорох колёсиков чемодана. В гостиную вошёл третий участник. Луань И поднялся навстречу. Вошедший парень оказался светлым, аккуратным, на вид примерно его ровесником, с очень мягкой и приятной энергетикой.

— Привет, — поздоровался вошедший.

— Привет-привет! Ты у нас третий, — улыбнулся Луань И.

После короткого обмена любезностями атмосфера в комнате наконец-то стала более живой. Втроём сидеть было уже не так неловко. Мужчина-гость номер три, судя по всему, пришёл на шоу с твёрдым намерением строить отношения, поэтому сразу принялся активно поддерживать разговор и растапливать лёд. Вот только Вэнь Ян по-прежнему не проявлял к беседе ни малейшего интереса.

Кроме них троих, ожидался приезд ещё троих участников. На первом этапе шоу эти шесть человек составляли основной костяк, а позже должен был появиться секретный гость — тот самый «сом», призванный взбудоражить тихий омут.

Поначалу Луань И думал, что Вэнь Ян просто не нашёл общего языка с ним и третьим гостем. Однако позже, когда съехались все остальные и принялись активно знакомиться, Луань И украдкой понаблюдал за ним и понял: тот оставался абсолютно безучастным ко всем без исключения.

Складывалось ощущение, что дело было не в конкретных людях. Ему было скучно само это шоу. Он словно присутствовал здесь исключительно по принуждению, выполняя необходимый минимум для галочки.

Когда все собрались, Луань И вынужден был признать, что «Восьмирук» не соврал в анонсах: среди участников действительно были мужчины на любой вкус — от утончённых красавцев до брутальных харизматиков.

Но Луань И чётко помнил, ради чего он здесь. Зачем тратить драгоценное время отпуска на любовную драму? Пока остальные были заняты установлением социальных связей, Луань И с чистой душой выскользнул на кухню. Ему хотелось найти хоть какую-нибудь закуску, чтобы перекусить.

Огромный холодильник, предоставленный спонсорами проекта, ломился от всевозможных продуктов.

Внимание Луань И сразу привлекла крупная, блестящая ветка зелёного винограда. Ягоды выглядели настолько свежими и аппетитными, что он не раздумывая достал их, тщательно вымыл, уложил в глубокую чашу и понёс в гостиную, чтобы угостить остальных.

Но стоило ему вернуться, как вошёл представитель съёмочной группы и попросил всех собраться.

Луань И быстро прошёл к дивану, пристроился рядом с мужчиной-гостем номер три и поставил

чашу с виноградом на стол, приглашая всех угощаться.

Сотрудник шоу открыл ноутбук и объявил:

— Уважаемые участники, сейчас я создам для вас общий чат. Там вы можете общаться на любые темы, по-прежнему не раскрывая своих личностей. Обратите внимание: приватные диалоги пока под запретом. Чат нужен исключительно для того, чтобы вы быстрее освоились и разбили лёд недоверия.

Пока сотрудник давал инструкции и настраивал группу, парни полезли в свои телефоны и ноутбуки. Один лишь Луань И был больше увлечён виноградом. Отправив в рот три сочные ягоды одну за другой, он наконец соизволил разблокировать экран.

В свежесозданном чате уже вовсю летели стикеры и мемы. Оказалось, что общаться в виртуальном пространстве незнакомцам куда проще, чем лицом к лицу. Те, кто ещё пару минут назад неловко подбирал слова, теперь увлечённо шутили и пытались угадать профессии друг друга, словно были старыми приятелями. Луань И тоже скинул несколько забавных картинок из своей личной коллекции, чтобы не отставать от коллектива.

— Коллеги, — высветилось сообщение от организатора с системной аватаркой. — Вся информация о дальнейших испытаниях и правилах тоже будет публиковаться в этом чате. Пожалуйста, следите за обновлениями.

Луань И лениво потянулся к чаше за очередной виноградиной. Ягода выскользнула из-под пальцев, покатилась по столу, но он ловко поймал её и отправил в рот, одновременно листая список участников чата сверху вниз. Всё шло мирно и буднично, пока его взгляд не зацепился за одну строчку в списке контактов.

На экране высветилось имя пользователя:

[Игрек (Муж)]

Луань И застыл, словно громом поражённый. В чате, где должны были находиться исключительно незнакомцы, система распознала его старый контакт.

Для съёмок Луань И предоставил свой самый старый аккаунт, зарегистрированный много лет назад. Он забросил его после той нелепой истории с «интернет-мужем» смешанных кровей. И если бы организаторы настойчиво не попросили использовать неактивные профили для сохранения анонимности на первом этапе, Луань И никогда бы о нём не вспомнил.

Но в этом старом списке контактов пометка «Муж» стояла только у одного человека — у того самого виртуального собеседника, которого Луань И посчитал мошенником. Больше никому.

Осознав это, Луань И едва не поперхнулся виноградным соком. Ощущение было такое, будто он безмятежно гулял по лесу и вдруг заметил направленное на него дуло ружья, не видя самого охотника. Волна паники накрыла его с головой.

Луань И отчаянно подавил подступающий кашель, стараясь казаться как можно незаметнее. Он осторожно оглядел сидящих за столом мужчин. Сейчас каждый из них казался ему затаившимся монстром.

Если этот позорный скелет из шкафа вывалится наружу прямо под прицелом камер, безжалостные пиарщики платформы «Восьмирук» мгновенно раздуют из этого сенсацию. И тогда его имя навечно застрянет в подборках самых нелепых и унижительных провалов на реалити-шоу.

«Ахахаха, господа, убейте меня кто-нибудь...»

<http://bllate.org/book/19729/1950624>