

Способность Бай Цзю принимать человеческий облик оказалась не настолько скверной, чтобы он совсем не умел менять одежду.

Ориентируясь по гардеробу Сяо Яо, Бай Цзю сотворил для себя белую рубашку и серо-белые джинсы, после чего замер босиком на полу.

Хотя мастерство превращений было не столь уж плохим, обувь Бай Цзю менять действительно не умел, да и с цветом одежды дело обстояло туго; предел его возможностей заключался в том, чтобы с трудом придать с помощью собственной белоснежной шерсти некое подобие серого оттенка.

Сдерживая смех, Сяо Яо усадил Бай Цзю на диван, собираясь заплести ему волосы.

Сегодня на улице стояло прекрасное солнце, температура была высокой, а великий демон Бай — длинношерстной собакой. Если такая густая грива будет падать ему на спину, он вполне мог вспотеть на ходу... Интересно, не охлаждается ли человеческий облик Бай Цзю с помощью высунутого языка? Сяо Яо представил, как Бай Цзю в человеческом облике высовывает язык, и посчитал эту картину слегка пикантной.

Побродив по комнате в поисках расчески, Сяо Яо подумал, что от избытка свободного времени в голове начинают роиться самые разные мысли.

Резинок в доме не нашлось, поэтому Сяо Яо немного подумал, отвязал тонкий кожаный шнурок с подвешенной металлической биркой, завязал Бай Цзю хвост, а затем легким движением пальца наложил заклинание фиксации.

Почувствовав, что волосы собраны, Бай Цзю потянул за две прядки, оставшиеся у висков, и спросил:

— А эти не нужно завязать?

Убрав расческу, Сяо Яо обошел Бай Цзю и окинул его взглядом, а услышав вопрос, покачал головой:

— Не нужно, пусть так останутся, красиво.

Черты лица Бай Цзю на самом деле были очень резкими, донельзя мужественными и агрессивными, но при этом глаза оставались удивительно мягкими; когда он смотрел исподлобья, его взгляд казался чистым и полным нежности. Столь явное противоречие в характерах выглядело слишком притягательным.

Если выпустить на свободу часть вьющихся прядей... они смягчат линии, скроют излишнюю дикость и приглушат острые углы... Никто другой этого не увидит.

Сяо Яо не удержался от улыбки, испытывая тайное, смутное удовольствие.

Бай Цзю бросил взгляд на радостно скалящегося молодого человека и не стал допытываться, какие тайные мысли тот вынашивает. Вместо этого он коснулся пятен на собственном лице и сменил тему:

— Это шрамы от удара демона, полученного в прошлом. Их не стереть, и заклятием не скрыть... Как их спрятать?

Услышав это, Сяо Яо на мгновение замер и, напустив на себя серьезный вид, придвинулся ближе, чтобы рассмотреть их поближе.

Ныне китайский путь божественного дао пришел в упадок, демоны тоже перестали активничать, а Иньсы ведет совместную борьбу за правопорядок с миром живых, так что нечисть появляется крайне редко. С травмами, нанесенными демонами, Сяо Яо сталкиваться еще не доводилось.

Бай Цзю откинулся на спинку дивана, опушив ресницы и глядя на приближающегося юношу.

Только что перед ним был лукавый малый, а теперь человек, наклонившийся к нему, чтобы рассмотреть отметины, выглядел донельзя серьезным и степенным — точно так же, как в самый первый день их встречи.

Холодный, пронизательный, безупречный, непостижимый.

В нем не осталось ни капли живой энергии... во всяком случае, этот образ казался далеко не таким привлекательным, как только что проявившаяся живость.

Сяо Яо вгляделся в узоры на лице Бай Цзю: переплетения ржаво-красных линий тянулись от самых уголков глаз, слегка возвышаясь над поверхностью кожи, и складывались в очертания, до боли напоминающие три-четыре сросшихся цветка розы.

Демоническая ци на шрамах уже давно рассеялась, но по какой-то причине раны не затягивались — видимо, в них таилось нечто укоренившееся столь глубоко, что извлечь это было невозможно. Бай Цзю являлся Властелином ёкуев и наполовину горным божеством; если оглянуться на далекое прошлое, его силу нельзя было назвать ни предельно мощной, ни слабой. То, с чем не мог справиться великий демон, накопивший бесчисленные заслуги, пожалуй, поддавалось лишь божественной сути.

Монстр, способный оставить подобные шрамы, определенно был непрост.

Обстоятельства, при которых Бай Цзю получил ранение, наверняка оказались крайне опасными.

Интересно, найдется ли в Ассоциации магов способ избавиться от этой застарелой отметины.

Размышляя над тем, как вывести эти узоры, Сяо Яо не заметил, что подошел к Бай Цзю слишком близко.

Настолько близко, что стоило Бай Цзю слегка податься вперед, как они снова соприкоснулись лбами.

Бай Цзю протянул руку, прижал затылок Сяо Яо и легонько подтолкнул его к себе. Их носы соприкоснулись, дыхание смешалось. И при этом этот Старый Пёс Бай не видел ничего предосудительного в том, чтобы тереться носами с младшим братом, а лишь со смешинками в глазах принялся успокаивать:

— Ну всё... пустяки, раз не сходит — и ладно, не делай такое суровое лицо, улыбнись.

Дыхание Сяо Яо перехватило.

Отвердев всем телом, Сяо Яо оттолкнул ладонь Бай Цзю со своего затылка и постарался как можно спокойнее выпрямиться.

Разве так утешают старшие братья? От подобных уговоров младший брат рискует возбудиться не на шутку.

Собравшись с духом, Сяо Яо повернулся в поисках нужной вещи и полушутя бросил:

— Кто сказал, что скрыть нельзя? Брат Бай, ты должен мне верить.

Если заклинания бессильны, на помощь всегда могут прийти физические методы.

У Сяо Яо дома не водилось маскирующих тональных средств и прочей косметики, зато в ящике под журнальным столиком валялось несколько пар солнцезащитных очков. Обычно Сяо Яо не любил их носить, но иногда надевал, когда приходилось вести машину против солнца; сейчас они как разгодились бы для Бай Цзю.

Вдобавок удастся спрятать те соблазнительные глаза. Сяо Яо счел эту мысль весьма удачной.

Преградив путь черными стекшками, Бай Цзю с любопытством снял очки, покрутил их в пальцах, а затем снова водрузил на переносицу и, повернув голову, поделился впечатлениями:

— Какая полезная штука... Я тебя вижу, а ты меня — нет.

Сяо Яо украдкой покосился на острые кончики зубов, мелькнувшие, когда Бай Цзю говорил, и подумал, что в солнцезащитных очках тот лишь излучает тестостерон новым способом.

Как ни прячь, всё равно не скроешь.

Просто помешательство какое-то. Сяо Яо хлопнул себя по лбу, решив, что его постоянное желание спрятать куда-нибудь Бай Цзю нездорово.

Бай Цзю понятия не имел, какие замыслы роятся в голове у молодого человека, и, рассеянно озираясь по сторонам в очках на переносице, продолжал сидеть на диване; раз уж Сяо Яо велел ему оставаться здесь, он просто принял это как должное, ожидая, пока Сяо Яо все уладит и выведет его прогуляться.

Сяо Яо был хорошим парнем.

Взгляд Бай Цзю неотступно следовал за суетившимся туда-сюда Сяо Яо: заметив, что тот быстренько переоделся в рубашку и повседневные брюки, а волосы зачесал гелем назад, полностью открыв лоб, он не удержался и поинтересовался:

— Почему ты зачесываешь волосы назад?

Бай Цзю считал, что не сует нос не в свое дело, и попытался подражать манере речи Сяо Яо:

— Не нужно их зачесывать, пусть падают на лоб, так красивее.

Движение Сяо Яо, набрасывавшего плащ, прервалось, а на безупречном лице промелькнула едва заметная беспомощная улыбка:

— С распущенными я кажусь слишком юным... Я начальник управления, мне нужно выглядеть внушительно.

Бай Цзю задумчиво кивнул:

— И то верно, чиновничьи одежды издревле носить нелегко. Без парой усов на лице и заикаться неловко о руководстве людьми.

Сяо Яо улыбнулся и извлек из кармана плаща очки в тонкой золотой оправе, водрузив их на нос.

Зрение у него было отличным, и стекла в очках стояли простые, без диоптрий; просто его собственные Глаза Инь-Ян работали не слишком мощно, и чтобы разглядеть слишком слабые

следы призрачной ци, требовались линзы.

Бай Цзю с любопытством перевел взгляд на очки Сяо Яо:

— Какая от них польза?

Уловив суть вопроса, Сяо Яо ответил:

— Они нужны для коррекции зрения. У многих современных людей есть близорукость или дальнозоркость, и чтобы четко видеть вещи, приходится прибегать к очкам. Мои линзы ничего не исправляют, просто в них четче видна призрачная и демоническая ци.

Бай Цзю слегка нахмурился:

— Я знаю, что у тебя Глаза Инь-Ян... но неужели ты держишь их открытыми постоянно?

Глаза Инь-Ян — не та вещь, которой положено владеть смертным из мира живых. Даже те адепты мистических искусств, что рождались с ними, предпочитали в обычной жизни запечатывать этот дар, открывая его лишь при необходимости. Причина проста: Глаза Инь-Ян выходят за рамки круговорота сансары, и за их использование приходится платить цену, да и для самого обладателя они создают тяжелую психологическую и физическую нагрузку — держать их открытыми круглый год себе дороже.

Стоя к Бай Цзю спиной, Сяо Яо присел на корточки и принялся рыться в обувном шкафу в поисках нужной вещи:

— Пустяки... На мне много заслуг, их хватит на компенсацию издержек от Глаз Инь-Ян. Хотя демоническую и призрачную ци можно чувствовать и с закрытыми глазами, ощущения все же не столь острые, а то, что видишь собственными глазами, — самое наглядное.

Губы Бай Цзю сжались в тонкую линию.

Если отбросить шелуху, суть сводилась к тем же чиновничьим одеждам: будучи главой Управления по делам демонов и одновременно могущественным магом, Сяо Яо нес тем большую ответственность, чем выше занимал пост. Другие могли не обращать внимания на следы нечисти, но он был обязан держать под контролем абсолютно всё.

Разве ж это жизнь для молодого человека?

Бай Цзю больше не мог усидеть на месте. Он поднялся и направился к Сяо Яо.

На беду, Сяо Яо так и не заметил послушного, бесшумно ступающего Бай Цзю, продолжая увлеченно шарить по углам обувного шкафа в поисках шлепанцев.

Его стопа была на два размера меньше, чем у Бай Цзю, так что впору прийти к выводу — сгодились бы разве что те шлепанцы, чтобы хоть как-то переобуться, а позже придется отправляться на поиски нормальной обуви для гостя.

Конечно, нельзя было винить Сяо Яо в том, что он заранее не побеспокоился об одежде для Бай Цзю — он просто никак не ожидал, что Властелин ёкуев настолько плохо умеет менять облик... Красная Лисица из Павильона № 27, к примеру, владела этим искусством блестяще, меняя наряды каждый божий день.

Отыскав шлепанцы и еще не успев вытащить их на свет, Сяо Яо внезапно почувствовал, как перед глазами мельтешит: откуда-то сбоку протянулась рука цвета слоновой кости и сорвала с его носа простые очки.

— ? — Сяо Яо изумленно замер и, повернув голову, тут же уткнулся носом в лицо Бай Цзю.

Сохраняя суровое выражение лица, Бай Цзю провел пальцами по векам Сяо Яо:

— Впредь, когда пойдешь со мной на прогулку... можешь запечатать Глаза Инь-Ян.

Боясь, что его не поймут до конца, он хитроумно и прямо на месте запечатал Глаза Инь-Ян Сяо Яо самолично, пояснив:

— Я и сам всё прекрасно вижу, к тому же умею отличать добро от зла.

Сяо Яо:

— ...

С пустым выражением лица Сяо Яо протянул Бай Цзю шлепанцы:

— ...Надевай, пошли из дома.

Бай Цзю молча посмотрел на него пару секунд, но брать обувь не стал.

Сяо Яо вздохнул и пошел на уступку:

— Ладно, давай сегодня попробуем так.

Хотя груз ответственности Управления по делам демонов давил на плечи, а слова Бай Цзю угодили прямо в сердце, словно прямой удар, Бай Цзю всё же не имел опыта в делах управления, и Сяо Яо, разумеется, не мог вот так просто со всем согласиться.

Бай Цзю удовлетворенно кивнул, взял шлепанцы и, примерившись, натянул их на ноги. Было непривычно, но в целом ощущения оказались сносными.

На мелкие сборы ушло все утро, и лишь после этого оба наконец переступили порог.

Глядя на статную фигуру Бай Цзю, Сяо Яо невольно усмехнулся — за всю жизнь он еще никогда не работал с такой низкой эффективностью.

Провозившись все утро, он чувствовал, как внутри все словно размякло от нежности.

Сдвинув солнцезащитные очки на лоб, Бай Цзю ощутил, как мягкие лучи утреннего солнца вместе со слегка влажным цзяннаньским воздухом ласкают кожу, принося с собой тепло и покой.

Постояв у двери мгновение, Сяо Яо запер замок, активировал защитные чары и шагнул вперед.

В лучах ласкового солнца Бай Цзю увидел, как быстрый и собранный молодой человек одарил его мягкой полуулыбкой и произнес:

— Пойдем.

Старый Пёс Бай в прекрасном расположении духа замахал хвостом, последовал за ним и, протянув руку, легонько потряс ее:

— Тогда ты уж держи меня за руку...

<http://bllate.org/book/19743/1941764>