

Мужчина слегка нахмурился. В его холодном взгляде к привычному нетерпению добавилось отчетливое раздражение.

— Ты еще кто такой?

Его пальцы сжались сильнее, до боли сдавив запястье юноши.

Сян У растеряннo моргал.

«А голос-то у него какой красивый...»

Но резкая боль мигом вернула его к реальности.

Внешне Сян У почти ничем не отличался от Чэнь Чэня: один рост, одинаковое телосложение, даже одевались они в одном стиле — словно их отлили в одной форме.

Сян У искренне не понимал, как незнакомцу удалось в крошечной темноте разглядеть подвох. Скорее всего, дело было в том, что этот тип — парень Чэнь Чэня. Когда проводишь с кем-то много времени, начинаешь улавливать мельчайшие детали, скрытые от чужих глаз.

— Послушайте, давайте поговорим нормально, — взмолился Сян У, пытаясь выдавить дружелюбную улыбку, пока суставы ныли от тисков. — Вы не могли бы для начала отпустить меня?

Мужчина проигнорировал просьбу.

Поняв, что перед ним по крайней мере живой человек, Сян У немного успокоился и облегченно вздохнул:

— Я просто шел мимо. Честное слово, ничего дурного не замышлял.

— Шел мимо?

— Ну да. Я ищу Улицу Слияния Судеб, дом 23. Сам не понял, как заблудился. Я здесь впервые, совсем не знаю этих мест...

— Уходи.

Незнакомец оборвал его на полуслове, даже не дослушав.

— И не ищи. Тебе здесь не место.

Хватка на запястье наконец ослабла. Широкий рукав скользнул по щеке Сян У, оставив после себя едва уловимый шлейф прохладного аромата.

— Да почему? — Сян У растерялся и поспешно ухватил уходящего за край одежды. — Я пришел на собеседование. Наверное, просто адресом ошибся.

Но тот даже не удостоил его взглядом. Холодные пальцы резко вырвали ткань из рук юноши.

Не проронив больше ни слова, мужчина развернулся и потянул на себя красную дверь, собираясь скрыться в доме.

— Подождите! Эй, вы знаете, где этот двадцать третий дом?

Разве мог Сян У упустить свою цель? Он рванулся следом и намертво вцепился в косяк, не позволяя закрыть дверь.

— Послушайте, я правда ищу работу, — заискивающе улыбнулся он, втискивая ногу в проем. — Устраиваюсь к ребятам, которые ведут стримы про мистику. Вы же местный, наверняка знаете, где их студия? Помогите, а? Очень прошу!

Внутренний двор за спиной мужчины был залит ослепительно ярким светом. Сян У невольно прищурился, спасаясь от резкой вспышки, бившей по глазам.

В воздухе отчетливо пахло гарью — удушливой, похожей на жареное мясо, но с какой-то резкой, химической примесью. Юноша едва заметно втянул носом воздух, но этот жест не укрылся от внимания хозяина дома.

— Проваливай, — процедил тот сквозь зубы.

Сян У искренне не понимал, откуда в этом утонченном, хрупком на вид теле берется такая сила. Тягаться с ним он, конечно, мог, но боялся переборщить: дернешься чуть резче — и этот бледный красавец еще на землю рухнет.

В конце концов, он пришел сюда наниматься. Пусть первое знакомство и вышло скомканным, наглеть сверх меры не стоило.

Пока они стояли друг против друга в нерешительности, из глубин двора донесся громкий, суматошный крик:

— Твою мать, горим! Если прямо сейчас не выйдем в эфир, все просмотры просрем! Давай быстрее!

Мужчина отпустил ручку двери и мгновенно отступил в сторону.

Из дверей пулей вылетел упитанный толстяк с двумя профессиональными камерами на плечах. На ходу он швырнул одну из них оператору.

— Цюй, лови! Ведущего искать некогда, запускаем трансляцию, а там разберемся!

В этот момент он заметил маячившего на пороге Сян У, но затормозить на полной скорости уже не успел.

— Твою же!..

Толстяк истошно возопил и со всего маху врезался в Сян У, амортизируя всем своим весом. Сян У полетел кувырком.

— Ох, парень, прости ради бога! — Толстяк суматошно сгрузил технику на землю и бросился помогать ему подняться. — Не заметил тебя. Ты вообще откуда здесь взялся?

Сян У зашипел от боли, но, поймав на себе холодный взгляд стоявшего рядом оператора, проявил чудеса выдержки: мгновенно стер с лица гримасу страдания и натянул самую дружелюбную улыбку, на которую был способен.

Честно говоря, он планировал лишь провести разведку и никак не ожидал, что прямо с порога столкнется со своими целями.

Но раз уж его раскрыли, поспешное бегство вызвало бы лишние подозрения. Намного разумнее было подыграть им, устроиться на работу и действовать по обстоятельствам.

— Да вот, шел мимо и заплутал, — ответил Сян У. — Вы не подскажете, где тут Улица Слияния Судеб, дом 23?

Толстяк, все еще рвавшийся в бой, подхватил аппаратуру и на бегу бросил:

— А тебе зачем?

— Ищу работу. Слышал, им нужны люди.

Режиссер замер как вкопанный.

В тусклом свете уличного фонаря он с живейшим интересом оглядел Сян У с ног до головы и удовлетворенно кивнул:

— Так это здесь и есть. Улица Слияния Судеб, дом 23.

Впрочем, Сян У догадывался об этом с той самой секунды, как разглядел лицо своего «суженого», так что новость его не удивила. Но для приличия пришлось изобразить искренний восторг:

— Серьезно? Повезло-то как! А к кому мне обратиться по поводу собеседования?

— Да ни к кому! — хохотнул толстяк. — Считаю, ты принят. Сегодня работаешь с нами!

Сян У растерянно моргал, ничего не понимая.

— Я Ли Чэншуан, режиссер этого балагана, — представился толстяк, крепко, по-медвежьи пожав ему руку. Затем он кивнул в сторону замершего у дверей мужчины: — А это наш оператор, Цюй Ин.

Цюй Ин ожёг Сян У холодным взглядом, даже не подумав поздороваться.

Поспешно отведя глаза, Сян У вежливо улыбнулся:

— Очень приятно. Меня зовут Сян У. Режиссёр Ли, я вообще-то пришел устраиваться на должность...

Он хотел сказать «оператора», но Ли Чэншуан с такой силой хлопнул его по плечу, что у юноши едва колени не подогнулись.

— Принят, говорю же! Нам как раз до зарезу нужен ведущий в кадр. Побегаете с нами сегодня, покажете себя в деле. Все, шевелись, погнали!

Он мертвой хваткой вцепился в рукав Сян У и потащил за собой. Каким-то чудом в глухой стене, окружавшей двор, обнаружился проход, которого секунду назад точно не было. Но удивляться странной архитектуре времени не оставалось.

— Пойдите! Что значит «погнали»? Режиссёр Ли, я не нанимался разнорабочим! Мой профиль — съемка, я хотел быть оператором...

— Оператор у нас уже есть, — отмахнулся Чэншуан. — А вот личиком ты вышел что надо, для кадра — самое то. Давай, выручай, всего на одну ночь.

Сян У упирался всеми фибрами души. Мистикой он не интересовался, призраков боялся до дрожи, да и храбростью никогда не отличался. Его идеальным планом было пристроиться в тихую, безопасную службу тыла — куда-нибудь на склад или в администраторы. И если бы не красавец Цюй Ин на позиции оператора, он бы в жизни не заикнулся о камерах.

Ли Чэншуан настойчиво тащил его к припаркованному автомобилю. Сян У кожей чувствовал, что вляпывается в откровенную авантюру, и продолжал отчаянно сопротивляться.

— Тридцать тысяч за эфир, — как бы невзначай бросил режиссер.

Сян У замер на месте:

— Сколько-сколько?

— Тридцать тысяч, — недоуменно повторил Ли Чэншуан. — Мало? Ладно, накину еще двадцать процентов от донатов. Идет?

Сян У молча рванул на себя дверцу машины и пулей залетел на заднее сиденье.

— Знаете, режиссёр Ли, я ведь в студенческие годы играл в театральном кружке, — расплылся он в широкой улыбке, заглядывая через спинку водительского сиденья. — Сценического опыта у меня хоть отбавляй, так что прямой эфир отработаем на высшем уровне!

— Да ладно тебе, главное — лицом светить и вовремя соображать, — Ли Чэншуан завел мотор. — Не бойсь. В нашей сфере всегда такой темп. Сегодня мы с Цюй Ином тебя прикроем, главное — делай, что говорим, и все пройдет как по маслу.

Цюй Ин неторопливо подошел к машине, бережно держа камеру, открыл дверцу и сел сзади, устроившись прямо бок о бок с Сян У.

То, что оператор предпочел заднее сиденье свободному переднему, стало для юноши неожиданностью.

С его появлением в салоне будто повеяло ледяным сквозняком. Разговоры мгновенно стихли.

Машина мчалась по разбитой грунтовке, подпрыгивая на ухабах и резко закладывая виражи. Сян У изо всех сил цеплялся за потолочный поручень, до смерти боясь на очередном повороте ввалиться в объятия ледяного соседа.

Украдкой он косился то на Цюй Ина, то на сосредоточенного режиссера за рулем.

Тут явно крылся какой-то подвох.

«Цюй Ин ведь точно знает, что я вылитый Чэнь Чэнь. Почему тогда молчит? Как можно встретить двойника собственного парня и даже словом не обмолвиться?»

Да и Ли Чэншуан тоже хорош. Разве что режиссер никогда в глаза не видел Чэнь Чэня... Иначе его спокойствие объяснить было просто невозможно.

Липкое предчувствие беды шевелилось в груди, но Сян У держал лицо. Стоит выказать хоть каплю сомнения — и вся его маскировка полетит к чертям.

— Слышь, парень... как тебя там? — подал голос Ли Чэншуан. В спешке он, похоже, напрочь забыл имя нового сотрудника.

— Сян У, режиссёр Ли.

Режиссер резко вдавил педаль тормоза. От неожиданного толчка Сян У полетел вперед и со всего маху впечатался лицом в спинку водительского сиденья.

— Ой, прости-прости, — виновато забормотал Ли Чэншуан. — Я не расслышал. Как, говоришь, тебя зовут?

Потирая ушибленный нос, из которого едва не хлынули слезы, Сян У шумно втягивал воздух сквозь зубы.

— Его зовут Сян У, — внезапно раздался негромкий голос Цюй Ина.

Юноша, зажав ладонью нос, согласно закивал.

— «Сян» — как в слове «направление», а «У» — как «ворона»? — уточнил Цюй Ин.

— Именно, — подтвердил Сян У.

В салоне воцарилось тяжелое, давящее молчание.

Атмосфера сгустилась до предела. Режиссер заметно занервничал, бросая тревожные взгляды то на парня, то на оператора. Цюй Ин же сидел все с тем же каменным лицом, хотя в его позе сквозило еще большее раздражение.

— Что-то не так? — осторожно спросил Сян У.

— Да нет, все нормально, — натянуто выдавил Ли Чэншуан. — Хорошее имя... Красивое.

Обычное ведь имя. Сян У совершенно не понимал, почему они так отреагировали.

Не дав ему опомниться, режиссер поспешно перевел тему и принялся вводить в курс дела.

Оказывается, в последнее время по сети поползли слухи: местные жители один за другим утверждали, будто по ночам на реке Хуань беснуются водяные гули. Любители острых ощущений и стримеры-мистики мимо такого хайпа пройти не могли. Они потянулись к воде с камерами, и поначалу трансляции действительно собирали просмотры — в кадр то и дело попадали странные темные силуэты, скользившие под водой.

Но спустя неделю все эти искатели приключений внезапно перестали выходить на связь.

Оные бесследно исчезли. И лишь час назад полиция опубликовала официальное заявление: в нижнем течении реки Хуань выловили десять утопленников.

Личности подтвердили — это были те самые пропавшие стримеры.

Ли Чэншуан горел энтузиазмом: они собирались пробраться на неоцепленный участок берега и первыми сорвать куш на горячей теме.

От таких подробностей у Сян У побежали мурашки по коже.

— Но если там действительно гибнут люди... соваться туда не слишком ли опасно?

— Глупенький, мы же просто снимем окрестности, сделаем пару кадров на фоне реки. Нам нужен только кликбейт, лезть в воду никто не собирается.

Сян У все еще отчаянно хотел сбежать, но понимал, что деваться некуда. Он незаметно вытащил из кармана телефон и быстро набрал сообщение Дуань Футао.

«Брат, если через три часа не выйду на связь, набери меня. Если не отвечу — спасай».

Ответ прилетел мгновенно: «ОК».

Вслед за этим Сян У сбросил ему геометку.

Пройдет всего три часа, и он поймет, что эта минутная предосторожность спасла ему жизнь.

Не сделай он этого, река Хуань пополнилась бы еще одним утопленником.

<http://bllate.org/book/19754/2006764>