

Глава 1. Любопытство сгубило кошку

Ся Минчи выбежал из учебного корпуса, и к тому моменту, как он добрался до ступеней перед библиотекой, он уже успел вспотеть.

Щёки парня окрасились нежным румянцем, а на кончике маленького носа выступили крошечные капельки пота.

— Старшекурсник!

Возле библиотеки было людно. Чжэн Бинь, услышав голос, обернулся, прижимая к груди стопку конспектов и книг.

— Я тут прибрался и отобрал кое-какие материалы для подготовки к экзаменам. Ты ведь собираешься поступать в магистратуру, возможно, пригодятся.

Чжэн Бинь был старше Ся Минчи на курс и когда-то работал в отделе социальной поддержки, благодаря чему помог Ся Минчи найти немало подработок.

— Спасибо большое! — Ся Минчи принял книги и пролистал несколько страниц, но на его лице отразилось недоумение. — Эй, а это тоже мне? «ХХ Шэньбао»: и мне хорошо, и тебе хорошо, один флакон заменяет три...

Чжэн Бинь смутился, молниеносно выхватил рекламный листок из материалов и, не глядя, скомкал его, запихнув в карман брюк.

— Да так, листовка с улицы, случайно попала в закладки.

Ся Минчи обеспокоенно спросил:

— Что-то случилось?

Он хорошо знал характер старшекурсника: такая неловкость не могла заставить невозмутимого и спокойного Чжэн Биня так нервничать, чтобы он без конца теребил край одежды.

— Ничего, — лицо Чжэн Биня побледнело, он решил сменить тему. — До сентября мы с тобой не увидимся. Давай обнимемся на прощание, как братья по учебе.

Ся Минчи замялся: он не привык к физическим контактам.

Но Чжэн Бинь уже раскинул руки.

У входа в библиотеку было полно народу, и Ся Минчи не хотел ставить старшего в неловкое положение.

Он принял объятия.

Чжэн Бинь был на полголовы выше Ся Минчи. Наклонившись, он обхватил его, и голос его задрожал:

— Прости.

— Что? — Ся Минчи не успел среагировать. Секундой позже он почувствовал резкую боль в животе, а одежда, кажется, намокла.

Чжэн Бинь отстранился и, пошатываясь, в ужасе отступил на несколько шагов назад.

Ся Минчи с недоверием посмотрел на свой живот: кинжал вошел глубоко, снаружи осталась лишь рукоять.

Лезвие попало в печень.

— Ты...? — он не успел додумать. Раздирающая боль разлилась по всему телу, силы словно выкачали из него, и он, как сломанная кукла, рухнул на землю.

Ся Минчи невольно свернулся калачиком, широко открытыми глазами глядя на Чжэн Биня.

— Не вини меня! Меня заставили!

Чжэн Бинь потерял контроль над собой, его прежде интеллигентное и мягкое лицо исказилось до неузнаваемости.

Словно принимая окончательное решение, он сжал кулаки, снова подошел к Ся Минчи и дрожащими руками выдернул нож.

Кровь хлынула из раны, медленно растекаясь по асфальту, словно распускающийся цветок.

Жутко и причудливо.

Когда лезвие вышло, теплая жидкость брызнула Чжэн Биню на лицо, стекая со лба прямо в глаза.

Он стал похож на свирепого демона, сбежавшего из ада, но не остановился:

— Я тоже хочу жить!

Третий удар пришелся в сердце.

Вокруг было много студентов, но никто не вышел, чтобы остановить убийство или вызвать полицию.

Убийца и жертва словно оказались внутри невидимого купола.

Ся Минчи попытался заставить свои руки двигаться, он пополз к длинноволосой девушке, ждавшей кого-то неподалеку, но сил не осталось.

— Помогите... — даже приложив все усилия, он смог лишь прошептать это едва слышно.

Девушка убрала телефон, её взгляд скользнул по Ся Минчи и не задержался.

— Опоздала на пятнадцать минут, с тебя сегодня чай с молоком! — смеясь, сказала она подошедшей короткостриженной подруге, и обе направились в библиотеку.

Чжэн Бинь схватил Ся Минчи за ногу и потащил обратно.

Четвертый удар. Горло.

Кровь хлынула в рот, лишая возможности издать хоть звук.

Чжэн Бинь был тверд в своем намерении убить его.

Взгляд Ся Минчи начал расфокусироваться, зрачки расширились.

Шлеп.

Что-то упало на лицо, больно ударив.

Шлеп-шлеп — это капли дождя застучали по листьям.

Ся Минчи открыл глаза, зрение прояснилось. Вокруг было сумрачно, в темном небе грохотал гром.

— Нравы нынче не те... — коротко посетовал Ся Минчи, но тут же осознал одну вещь.

Он больше не в университете.

Похоже, все-таки нашелся добрый человек, который меня спас. В животе боли не было. Осмотрев рану, он обнаружил, что кожа гладкая, без единого следа.

Неужели это был сон?

Ся Минчи поспешно поднялся, обернулся и втянул воздух сквозь зубы!

Позади него была бездонная пропасть! Из глубины поднимался густой туман, а его ноги стояли всего в десяти сантиметрах от края.

Страшно представить, что было бы, если бы он не удержал равновесие.

Ся Минчи поспешно отошел вглубь.

Дождь усиливался. Он вытер лицо, и жидкость на руках оказалась липкой и дурно пахнущей.

В тусклом свете Ся Минчи наконец понял, что в дожде была кровь.

Если нож в спине от уважаемого старшекурсника был кошмаром, то пробуждение в пустынной дикой местности было еще более абсурдным и жутким.

— Р-р-р...

В высокой траве раздался рык зверя, от которого задрожала земля под ногами.

В черном тумане промелькнули красные глаза, словно пробудилось древнее чудовище.

Оно смотрело на него, оценивая добычу.

Ся Минчи боковым зрением уловил тропинку, скрытую лесом, и, стараясь не выдать себя, направился туда.

— Р-р-р!

Монстр выскочил наружу, и Ся Минчи наконец смог его рассмотреть.

Нечто человекоподобное, с гладкой синеватой кожей. Руки и ноги на месте, но передвигается на четырех конечностях, причем животом и лицом вверх.

Живот вспорот, внутренности выставлены напоказ: сердце ритмично бьется, кишечник шевелится в брюшной полости.

Что еще хуже, монстров было трое.

Клац, клац, клац — их головы вращались на шеях, поворачивая лица прямо к Ся Минчи.

Выпученные глаза, налитые кровью, бледные губы растянулись в оскале. Наверное... это они так улыбались ему?

У Ся Минчи затылок онемел, а по спине пробежали мурашки.

— Послушайте... у вас голова свернута, я как раз изучал вправление костей.

Страх страхом, но Ся Минчи мгновенно взял себя в руки и поманил того, что стоял прямо перед ним.

Видимо, не привыкший к такой невозмутимости новичка, монстр пополз вперед.

Когда он оказался на расстоянии вытянутой руки, Ся Минчи схватил его за голову.

Оставшиеся два монстра уставились на парня, слюна стекала с их губ. Выбранный монстр с возбуждением открыл пасть, обнажая острые зубы, готовясь откусить ему руку.

Ся Минчи действовал быстрее: в дожде раздался сухой хруст — он свернул монстру шею!

— Больно? — спросил Ся Минчи.

— Больно... — донеслось из головы, которую он держал в руках.

— Черт, значит, это правда не сон! — Ся Минчи был крайне раздражен и швырнул голову монстра в пропасть за спиной.

Обезглавленный монстр, желая вернуть свою голову, без колебаний прыгнул следом. Оставшиеся двое, осознав происходящее, бросились на парня.

Ся Минчи не останавливался, как леопард, помчался по тропе. Дорога разветвлялась, и он выбрал наугад.

Но вскоре монстры догнали его, даже в шутку плюнув в него своими глазными яблоками.

Упругие, липкие, холодные, как зловонный клей.

Я испачкался!

Ся Минчи был в отчаянии — он терпеть не мог прикосновений, особенно от уродливых монстров!

Он заметил на обочине палку, схватил её и без лишних слов огрел монстров. Почувствовав, что

этого мало, он воспользовался моментом, когда противник был ошеломлен, и с размаху ударил его ногой.

Внутренности, еще живые, разлетелись вместе со слизью.

Монстрам стало не до погони, они корчились на земле, издавая болезненный вой.

— Вы совсем не соблюдаете правила игры! — с отвращением бросил Ся Минчи.

Его силы были на исходе, после серии молниеносных движений в горле пересохло, и он тяжело дышал.

Он продолжал бежать, сжимая палку, чувствуя, что энергия в теле почти исчерпана.

К счастью, впереди забрезжил свет — асфальтированная дорога!

Между лесом и шоссе словно была граница: стоило ему ступить на свет, как пятна на одежде исчезли, а лес, монстры и мрачные тучи растворились.

— Добро пожаловать в Игру ужасов, номер A1034, Ся Минчи, аккаунт активирован, — раздался неземной голос.

У Ся Минчи звенело в ушах от бега, грудь болела, а ноги гудели.

Он сел на землю и начал разминаться, чтобы не свело мышцы.

Видя, что Ся Минчи не обращает на него внимания, голос смущенно попытался завязать разговор:

— Ты первый, кто решился атаковать Ночного тапира.

— Кх-кх, Ночной тапир? — голос Ся Минчи охрип от жажды. — Те твари, что гнались за мной, называются Ночными тапирами?

— Верно, эти милые создания.

Ся Минчи вздохнул, подумав, что у этого существа весьма специфический вкус.

Немного придя в себя, Ся Минчи сел по-турецки:

— Ты Система?

— Нет, я лишь Проводник. Ты еще не Игрок и не имеешь права на Систему.

— А если я не Игрок, то кто?

Неземной голос усмехнулся:

— Добыча.

— В этой игре только выживший получает право стать Игроком.

— Пройдешь игру до конца — вернешься в реальный мир и получишь огромный денежный приз или обретишь бессмертие.

Ся Минчи эти вещи не интересовали, он хотел лишь поскорее вернуться домой.

— А если я не буду играть?

— Умрешь, — ответил Проводник.

Умирать нельзя!

Мысли Ся Минчи завертелись с невероятной скоростью. Если он умрет, кто позаботится о бабушке и дедушке?

Если за победу дают огромные деньги, старикам больше не придется с раннего утра до поздней ночи торговать лапшой, они смогут жить достойно.

— Чжэн Бинь отличный парень, раз вытянул тебя сюда, чтобы ты заработал денег.

Слова Проводника показались Ся Минчи верхом цинизма.

Ха-ха, неужели старшекурсник правда заботился о нем?

Проводник добавил:

— Пока ты убегал от Ночных тапиров, ты уже вытянул жребий на роль.

— Жребий? Это те развилки на дороге?

— Да, — сказал Проводник. — Роль в подземелье...

У Ся Минчи возникло нехорошее предчувствие.

Проводник:

— Может... хочешь заменить?

Ся Минчи спросил:

— Сначала я должен узнать, что за роль. Вдруг ты хочешь меня обмануть?

— По правилам игры, я не могу сказать, пока ты не подтвердишь выбор. Но я видел слишком много невезучих жертв, мне их жаль, поэтому могу лишь намекнуть.

— Знай, Охотничьи уголья монстров очень жестоки к новичкам. Вы здесь даже за людей не считаетесь, поэтому роли могут быть самыми нелепыми.

— Может, ты станешь мышью, может — настольной лампой, а может — нижним бельем.

Нижним... бельем...

Ся Минчи сказал:

— Назови условия замены. Можно выбрать роль самому?

— Пожертвовать игре 5 лет жизни. Выбрать нельзя, но я гарантирую, что будет лучше, чем сейчас.

Парень без колебаний ответил:

— Не меняю. Текущий выбор — самый лучший.

Проводник был удивлен: обычно жертвы, услышав такое предложение, соглашались на замену.

Проводник спросил:

— Почему?

— Я дорожу своей жизнью и хочу прожить еще много лет, — искренне ответил Ся Минчи.

В его речи слышался легкий южный акцент, говорил он не спеша, мягко, словно лакомство из рисового теста с османтусом, но тон его не допускал возражений.

— Если роль хорошая, зачем менять? А если плохая, цена замены — 5 лет жизни, и разве это гарантирует, что новая роль мне понравится?

— Ты сам сказал, Охотничьи угоды жестоки к новичкам.

— Значит, какую бы роль я ни получил, в игре ко мне все равно не будут относиться как к человеку. И, конечно, есть еще одна важная причина...

Проводнику показалось, что этот мальчик отличается от других новичков, и он терпеливо спросил:

— Какая причина?

— Только дураки ведутся на донат. Вы ведь не станете так поступать, правда? — Ся Минчи говорил совершенно искренне, с самым невинным выражением лица.

— ...

Проводник кашлянул:

— Звучит разумно, но почему у меня чувство, что меня оскорбили?

Ся Минчи:

— Может, потому что ты принял это на свой счет? Я не называл тебя дураком.

— ...

Ся Минчи внезапно спросил:

— Что значит быть Проводником?

Неземной голос замялся:

— Направлять новичков, помогать им адаптироваться, войти в роль... — он был крайне осторожен, опасаясь снова попасть в ловушку Ся Минчи.

В то же время Проводник не заметил, как начал терять инициативу в разговоре, шаг за шагом следуя ритму Ся Минчи.

— Такое объяснение вряд ли кто-то примет, — Ся Минчи улыбнулся, его двойные веки сложились в красивую форму, он выглядел как добрый соседский паренек. — Мне кажется, истинный смысл слова Проводник — направлять новичков так, чтобы они жертвовали свою жизнь, какую бы роль ни вытянули.

Сначала обстричь новичков, как овец, чтобы они почувствовали всю жестокость игры.

Проводник надолго замолчал. Он не ожидал, что этот мальчик, на вид такой наивный, окажется совсем не простаком.

— Это одиночное подземелье, постарайся пройти его, — Проводник больше не проронил ни слова.

Ся Минчи почувствовал, как белый свет ослепил его. Он инстинктивно прикрыл глаза рукой, а когда снова открыл их, его белые пальцы превратились в пушистые... лапы?

Подождите, лапы?! Почему лапы!!!

Белая шерстка, розовые подушечки.

Что происходит?! Что я вытянул?!

— Мяу-мяу-мяу-мяу?! Мяу-мяу-мяу-мяу????!!!!

Ся Минчи хотел заговорить, но из горла вырвалось лишь нежное мяуканье.

Роль, которую он вытянул... это котенок?!

Глава 2. Любопытство сгубило кошку

Кошка так кошка.

Ся Минчи внимательно осмотрел окрестности. Стоял полдень, солнце палило нещадно. Он сидел в кустах, в нескольких метрах перед ним была запертая ржавая железная калитка, а в будке, похоже, кто-то был.

Девушка постучала в окно будки:

— Дядюшка, откройте, пожалуйста.

Человек внутри не спеша отодвинул занавеску и крайне раздраженно спросил:

— Кого ищешь?

Девушка улыбнулась:

— Я новый арендатор этого Арт-пространства, пару дней назад привозила вещи, не помните?

Она достала из сумки дорогую пачку сигарет и протянула ему.

Охранник взял сигареты, и его отношение мгновенно изменилось на 180 градусов. Он лениво вышел — мужчина лет пятидесяти, с повадками прожженного дельца.

Он достал с пояса ключи и долго возился, открывая замок на решетке. В кармане его черной формы играла музыка из приложения для игры в маджонг.

— Ты Шэнь Тин, да? Еще не всё перевезла? — охранник открыл калитку и вытащил со стола журнал регистрации, начав хаотично листать.

На самом деле искать было нечего: в журнале формата А4 только на первой странице в первой строке было что-то написано.

Ответственный: Шэнь Тин, помещение: корпус 3, комната 102, название: Студия «Дух кошки», сфера деятельности: фотография.

Дата регистрации — пять дней назад.

Шэнь Тин указала на минивэн за спиной:

— Осталось последнее оборудование. У меня телефон разрядился, не подскажете, который час?

Охранник достал телефон и быстро глянул:

— Без пятнадцати двенадцать.

— Наше Арт-пространство — это целый парк. Раньше это было известное место для молодежи, здесь было много туристов и творческих людей, открывавших свои студии.

Правда, арендаторы должны быть выпускниками, студенты могут приходить только на стажировку.

Здесь пять корпусов, в каждом много места. Но потом администрация открыла новое арт-пространство в новом районе, и все студии постепенно переехали. Давненько я не видел новичков.

Охранник продолжал болтать, даже не заметив, что в его телефоне прозвучал сигнал о проигрыше в игре.

— Студий сейчас немного, ты обустраивайся и загляни к соседям, познакомься, вместе будет легче. Дальний родственник не лучше близкого соседа! — охранник с каждым словом становился всё оживленнее. — Обойди все корпуса, обязательно найдешь что-то новое.

Шэнь Тин не перебивала его, ей даже стало его немного жаль.

Она предположила, что, должно быть, никто уже давно не слушает его болтовню.

Хорошо, что во время работы её сопровождает кошка.

— Эй, а где моя кошка??? — тут она осознала, что сумка для питомца пуста.

Ся Минчи в кустах слушал всё очень внимательно, не упуская ни слова. После входа в подземелье не было подсказок Системы, значит, задание, скорее всего, скрыто в разговорах NPC.

Он увидел сквозь листву, как Шэнь Тин начала искать его, и пригнулся, прячась в густых зарослях падуба.

Поведение Ся Минчи полностью соответствовало повадкам кошки: он двигался бесшумно и был уверен, что Шэнь Тин его не заметит.

— Би-би! — водитель минивэна нетерпеливо нажал на клаксон.

— Красавица, мы выбиваемся из графика, давай быстрее, у меня еще заказы!

Шэнь Тин села в машину, и водитель въехал на территорию арт-парка.

Ся Минчи понял, кто он — кошка Шэнь Тин.

Став питомцем, он, конечно, потерял в силе, но его ловкость возросла, и теперь он мог использовать маскировку, чтобы обманывать NPC.

Шэнь Тин должна была искать его перед въездом в Арт-пространство, а значит, по сценарию игры он должен быть на этой территории.

Но что будет, если не следовать сценарию? Просто отсидеться — обновится ли сюжет игры сам собой? Или прогресс так и застрянет здесь навечно?

Конечно, есть и третий вариант — принудительная корректировка сюжета.

Ся Минчи нужно было выяснить, что произойдет, если изменить ход игры.

Он тихо лежал, сосредоточив всё внимание на окружающем мире. Слух стал намного острее, чем у человека, даже самые тихие звуки казались громкими. Ся Минчи искал в этом шуме полезные подсказки.

На ветке дерева прыгала белка, в траве стрекотали кузнечики, пчелы копошились в цветах... На первый взгляд всё вокруг ничем не отличалось от реальности — уютно и спокойно.

<http://bllate.org/book/19766/1947025>