

Белоснежный нефритовый кубок в пальцах Дугу Цзюэ кружился и порхал, словно танцующая девушка в белых одеждах. Не глядя на коленопреклоненную Е Семнадцатую, он лишь наблюдал за вращением кубка и спросил:

— Как прошло дело?

Е Семнадцатая склонила голову:

— Докладываю хозяину, Ань Чжиюань мертв, он в темнице...

Дугу Цзюэ заметил, что она запнулась, словно хотела что-то добавить, но промолчала. Кубок в его пальцах замер, балансируя на кончиках, словно какая-то неведомая сила не давала ему упасть.

Дугу Цзюэ поставил кубок на стол. Не дожидаясь приказа, Е Семнадцатая быстро наполнила его вином, отступила на шаг и снова опустилась на колени. Все эти движения были доведены до автоматизма, естественны, словно врожденный навык.

Дугу Цзюэ взял кубок и слегка покачал его — в воздухе разлился густой аромат вина. Бросив беглый взгляд на Е Семнадцатую, он спросил:

— Есть еще что доложить?

Е Семнадцатая замялась, не зная, стоит ли говорить. Поймав его взгляд, она поспешно произнесла:

— Подчиненная лишь хотела спросить... что делать с телом Ань Чжиюаня?

Дугу Цзюэ пригубил красную жидкость, в которой сладость смешивалась с обжигающей остротой, и осушил кубок до дна.

— Похорони его рядом со старым главой поместья.

— Слушаюсь. — Е Семнадцатая слегка выдохнула: похоже, хозяин сегодня в добром расположении духа. Для Ань Чжиюаня это был лучший исход.

— Ле Янь вернулся?

— Согласно донесениям разведчиков, он прибудет в течение двух дней.

— Где сейчас находятся части трактата по технике Преисподней?

— По сведениям Ле Яня, одна часть находится у главы школы Хэншань, другая — у главы школы Хуашань. У секты Цинчэн — половина, но три дня назад клан Шуйцзян отбил вторую половину у школы Суншань. Оставшиеся две части уже разорваны на отдельные страницы, за которые в мире боевых искусств идет непрекращающаяся борьба.

— А Шаолинь, поместье Божественного Меча и замок Линь не вмешивались?

Е Семнадцатая на мгновение задумалась:

— Разведчики не докладывали о действиях Шаолиня, поместья Божественного Меча или замка Линь.

Брови Дугу Цзюэ нахмурились. В его ленивом взгляде внезапно вспыхнул острый блеск, он пронзил Е Семнадцатую взором:

— В донесении Ле Яня уже упоминалось, что глава замка Линь тайно собрал одну часть. Семнадцатая, ты совершила ошибку!

Е Семнадцатая вздрогнула. Она, всегда столь осмотрительная в делах, упустила столь важную информацию. Она сжала кулаки и склонила голову:

— Подчиненная виновна, упустила донесение. Прошу хозяина наказать меня.

— Не потому ли, что в последнее время ты слишком часто оставалась при мне, и заданий было мало, отчего ты стала беспечной?

— Не смею, — в ужасе прошептала Е Семнадцатая.

— Как только вернется Ле Янь, отправляйся в Башню Темной Луны, будешь заниматься делами там.

Услышав это наказание, Е Семнадцатая широко раскрыла глаза, ее лицо мертвенно побледнело. Сердце рухнуло в бездонную пропасть... В ее мире больше не осталось света. Неужели она лишилась даже права украдкой взглянуть на него из тьмы?

— Ступай.

— Слушаюсь...

Е Семнадцатая даже не помнила, как вышла из кабинета. Для других это могло показаться мягким наказанием, но для нее оно было страшнее любой пытки. Хотя Башня Темной Луны и переместилась в Центральные равнины, увидеть Дугу Цзюэ стало почти невозможно. Она не стала просить о другом наказании, ибо знала: принятые им решения не меняет никто.

Нет земли богаче, чем Цзяннань: дивные пейзажи, уникальные ремесла, неисчерпаемые недра. Кажущийся мягким и одухотворенным, пропитанный ароматом чернил, Цзяннань в то же время был главным местом сбора людей из мира боевых искусств.

Крупнейший ресторан в городе Цзяннань был построен у самого моря, возвышаясь на пять этажей. С верхнего уровня открывался вид на весь город. Это место любили не только богатые купцы, но и многие герои цзянху.

На пятом этаже, в уединенном кабинете, сидел гость с тонкими чертами лица, от которого веяло ученым спокойствием. Место было выбрано удачно: окно, выходящее внутрь здания, было открыто, позволяя видеть посетителей внизу и отчетливо слышать их разговоры.

Правой рукой он медленно подносил к губам кубок. Но если кто-то решил бы, что он пьет вино, то ошибся бы — на самом деле это был чай. Молодой человек, с виду обычный книжник, не привлекал ничьего внимания, спокойно попивая напиток.

Внизу один за другим стали появляться люди из мира боевых искусств. Усевшись за низкие столики, они положили рядом оружие, подозвали слугу, заказали еду и принялись обсуждать последние события.

— Вы слышали? Бюро охраны Дракона и Тигра за одну ночь было вырезано организацией Адское Пламя!

— Ты о той страшной и загадочной организации?

— Именно. Мой брат собирался нанять их для сопровождения каравана, но... эх, такое знаменитое бюро, и за одну ночь — никого! Внутри только трупы и обрубки тел. А ночью люди видели, как над зданием плыли адские огни. Если это не проделки Адского Пламени, то кто еще оставляет такие жуткие знаки?

— А как думаете, зачем им уничтожать это бюро?

— До меня дошли слухи, что глава бюро получил половину трактата по технике Преисподней. Наверняка Адское Пламя явилось именно за ним. Полагаю, им нужна либо сама техника, либо сокровища, скрытые в трактате.

— Вот беда! Если Адское Пламя тоже охотится за трактатом, есть ли у нас хоть какой-то шанс?

— Выходит, теперь все школы, у которых есть части трактата, под прицелом? Ведь не собрав все пять частей, не овладеть великим мастерством и не составить карту сокровищ.

— Верно, — один из собеседников кивнул, соглашаясь. — А где остальные части — никто не знает. К тому же страницы разбросаны повсюду, сколько же времени уйдет на то, чтобы собрать их все?

— Хоть Адское Пламя и славится своей разведкой, собрать всё будет непросто.

Гость в кабинете, попивая чай, усмехнулся, глядя на их невежество. Он поставил кубок и медленно подошел к окну, выходящему на море. Его левая рука, до этого скрытая под столом, наконец показалась на свет. В тонкой, жилистой ладони он сжимал меч, источавший зловещую ауру. Если бы здесь оказался знаток, он бы воскликнул, что это легендарное оружие. Стоило мечу обнажиться, как опытный мастер пришел бы в ужас: это был седьмой меч в списке великого оружия — Меч Адского Пламени. А его хозяином был глава той самой организации, от одного упоминания которой содрогался мир боевых искусств.

Организация Адское Пламя — колоссальная, пугающая и окутанная тайной сеть разведчиков. Никто не знал, где их база и сколько у них людей. Единственное, что было известно — у их

лидера есть этот седьмой в списке меч. Они проникали повсюду: как бы глубоко вы ни прятали свои секреты, стоило появиться малейшей щели, как они находили способ вытянуть правду. Они вербовали отчаянных мечников, воинов и тех, кого изгнали из мира боевых искусств за экстремальные методы тренировок. После убийств они оставляли после себя жуткие призрачные огни, парящие над телами, словно пламя из самого ада — кровавое и зловещее.

Пришло время возвращаться.

<http://bllate.org/book/19784/1949665>