

Этой ночью подавляющее большинство игроков «Божественного чуда» страдало от бессонницы.

Первой причиной послужило долгожданное открытие новой локации — «Хаотичных земель», запланированное сразу после полуночи. Едва ли кто-то из преданных фанатов нашёл бы в себе силы лечь спать в такой момент.

Но вторая причина оказалась куда более ошеломляющей. Не успели игроки дожидаться запуска «Хаотичных земель», как на игровых серверах прогремело системное оповещение из Золотой пустыни. Кто-то первым прошёл скрытую сюжетную цепочку и открыл уникальное подземелье — «Место падения божества»!

Благодаря подсказкам невероятно активных зрителей быстро выяснилось, что это эпохальное событие запустил начинающий стример под ником Цю Е. Вот только сам виновник торжества посчитал, что в реальном мире уже слишком поздно, и преспокойно вышел из игры, чтобы лечь спать.

Что?!

Какое ещё «поздно»? Какой к чёрту сон?!

Открыть уникальный данж мирового масштаба и со спокойной душой уйти на боковую? Да где это видано?! Есть ли вообще у этого стримера хоть капля геймерских амбиций?!

Стоило правде выплыть наружу, как под хэштегом #Стример «Божественного чуда» Цю Е, подъем!# в социальных сетях мгновенно образовалась целая армия взбудораженных полуночников.

— Хватит дрыхнуть! Дзинь-дзинь, подъём! Стример, быстро вставай и иди играть!

— Сначала закрой данж, потом спи! Ты хоть понимаешь, что пока ты не в сети, доступ к подземелью заблокирован для всех игроков на сервере?!

— Такой бешеный хайп, а он дрыхнет! Вставай и руби бабло, ну же!

На игровых форумах кипели не менее жаркие страсти.

Пока в социальных сетях хором пытались разбудить Цю Е, хардкорные геймеры усердно перерывали рейтинговые таблицы «Божественного чуда» в поисках его ника.

Однако их ждало разочарование. Поиск не дал абсолютно никаких результатов.

****[Горячее]** «Мне безумно интересно, почему Цю Е нет ни в одном топе?»******

Автор темы: ****Нельзя просто так забыть****

«Откуда вообще взялся этот монстр? Ладно бы он просто возглавил список перспективных новичков в техническом разделе. Но с его уровнем микроконтроля и понимания игры он просто обязан быть в глобальном рейтинге! Он что, материализовался из ниоткуда?»

****2-й этаж:**** «Плюсую. Раньше о нём никто слыхом не слыхивал. В системном оповещении он вообще скрыл ник, и если бы не случайные зрители на его трансляции, он бы так и завалился спать по-тихому».

****3-й этаж:**** «Чёрт, до чего же ему всё лень! Может, это про-игрок из другого проекта? Но я проверил другие дисциплины — ни у кого нет аккаунта с ником Цю Е».

****4-й этаж:**** «У меня уже ладони чешутся от нетерпения! Не могу выйти из его оффлайн-стрима, буду караулить, пока он не проснётся и не запустит трансляцию».

Особо пронырливые игроки, движимые жаждой наживы и первооткрывательским азартом, тут же рванули к месту выполнения квеста, указанному в системном сообщении.

Увы, их ждал облом. Локация оказалась под пятидневной «защитой сцены». Всё здание древнего храма окутывал плотный барьер из бушующего песка, сквозь который невозможно было протиснуться.

Столь длительная блокировка территории случалась лишь раз — когда пал Главный город Тьмы.

Тогда внутрь тоже пускали только тех, кто находился в локации в момент запуска события. Все прочие оставались снаружи. Таким нехитрым образом система пресекала попытки игроков штурмовать квестовую зону волнами возрождений.

Так что бессмертие бессмертием, но глупые смерти в «Божественном чуде» сурово карались потерей уникального контента.

****[Горячее]** «Во что выльется продолжение квеста в Золотой пустыне? Связано ли оно с новой картой?»******

Автор темы: ****Аноним****

«Собственно, сабж. Золотая пустыня граничит с Пограничными землями, а следующей крупной зоной как раз должны стать Хаотичные земли. Судя по названию, выжженная земля и песок отлично сочетаются. Логично предположить, что пустыня станет транзитной зоной».

****2-й этаж:**** «Если автор прав, то куда мне податься в первую очередь? Бежать в пустыню за продолжением сюжета или штурмовать Хаотичные земли? Вот же дилемма!»

****3-й этаж:**** «Напоминаю второму этажу: в пустыне сейчас пятидневный карантин. Так что без вариантов — дуй осваивать новые земли».

****4-й этаж:**** «Кстати, об освоении. А что там со скрытой картой, которую открыли топы из Фракции Тьмы? Её уже начали зачищать?»

****5-й этаж:**** «Только сегодня днём закончился аукцион на места в рейде. Пока соберут составы, пока закупят расходники... Думаю, выступят только завтра утром».

****6-й этаж:**** «Отлично! Пусть топы расчистят дорогу, а мы, простые смертные, потом пойдём по их следам. Очень надеюсь на подробные гайды».

****7-й этаж:**** «Плюсую! Удачи первопроходцам! И да, пользуясь случаем: Цю Е, просыпайся! Иди фармить данж!»

****8-й этаж:**** «Подождите, а если он выйдет в сеть, его самого пустит в подземелье? Вдруг его тоже заблокирует барьер? Что-то мне тревожно за нашего единственного первооткрывателя!»

Пока на форумах всю обсуждали его персону, сам Е Цюбай, завершив трансляцию, уже собирался выйти из игры.

Но тут у его ног раздался тихий писк:

— Писк.

Деревянная мышь приподнялась на задних лапках.

— Что такое? — Е Цюбай наклонился и с удивлением обнаружил, что фигурка зверька изменилась.

Деревянное тельце засияло мягким благородным блеском, превратившись в чистейшее золото.

Похоже, после завершения цепочки квестов активировалась скрытая сцена.

— Писк.

Золотая мышка засеменила к выходу из пещеры. Отбежав на пару метров, она замерла и оглянулась, словно приглашая следовать за ней.

— Хочешь мне что-то показать?

— Писк!

Зверёк не умел говорить, но этот короткий звук явно служил утвердительным ответом.

Они вместе вышли из логова.

Огромный застывший золотой питон медленно осыпался струйками песка. Его длинное чешуйчатое тело изогнулось у самого входа в подземную расщелину, превратившись в подобие винтовой лестницы.

Истинное чудо Золотой пустыни.

Следуя за проводником, Е Цюбай поднялся наверх и оказался в полуразрушенном храме.

Древнее святилище менялось на глазах. Полуразрушенные стены и колонны медленно восстанавливались, словно невидимый художник аккуратно обводил их контуры кистью.

Казалось, само время повернуло в обратную сторону, возвращая храму величие эпохи паломничества.

Провал в полу, через который они спустились, исчез. Теперь на его месте возвышался величественный алтарь.

Вокруг жертвенника горели десятки маленьких поминальных свечей. Они были точь-в-точь как та, что крепилась к голове мышки, но выглядели совершенно новыми.

Маленький зверёк ловко взобрался на алтарь, подцепил хвостом одну из свечей в золотом подсвечнике и протянул её Е Цюбаю.

— Это мне? — удивился юноша. Он вспомнил сюжетную завязку квеста: — Твой дом здесь?

— Писк!

Мышка активно закивала.

— Но если я заберу её, у Бога Песков станет на одно подношение меньше.

— Писк-писк!

Зверёк замахал лапками, опровергая его слова.

Затем золотая мышка шмыгнула в нишу алтаря и через секунду выбралась обратно. На её голове красовалась свежая свечка.

Стоило огоньку вспыхнуть, как тело зверька окутало сияние божественной силы. Горсть обычного жёлтого песка под её лапками мгновенно превратилась в изящную золотую плоску. Мышка зажгла в ней фитиль и аккуратно водрузила на освободившееся место.

Только тогда Е Цюбай решился протянуть руку и принять дар.

[Системное уведомление: Вы получили уникальный предмет от слуги Бога Песков — [Золотой фонарь (Фиолетовый)]]

[Эффект при использовании: дарует Покровительство Бога Песков, позволяя остановить бушующую бурю на 10 минут]

[Время перезарядки: 1 раз в сутки]

[Описание: Этот фонарь создан слугой Бога Песков из чистой веры его последователей. В некотором смысле он символизирует частицу божественной власти, переданную людям перед гибелью божества. Сила, способная усмирить ярость пустыни, черпается из душ верующих]

— Писк-писк-писк! — трижды отозвался зверёк.

В центре храма сооткался полупрозрачный призрачный силуэт подземной пещеры — вход в новое подземелье.

— Хочешь, чтобы я зашёл прямо сейчас? — мягко улыбнулся Е Цюбай. — Прости, но мне пора возвращаться в реальный мир. Дела не ждут. Давай я приду чуть позже, хорошо?

— Писк.

Мышка согласно склонила голову.

****[Системное уведомление: Поздравляем! Вы успешно активировали портал в подземелье «Место падения божества»]****

****[В течение пяти игровых суток на континенте Божественного чуда вы можете провести свою группу через этот портал напрямую в данж]****

— Ну, мне пора. До встречи, малыш.

— Писк!

*****Реальный мир*****

Выбравшись из игровой капсулы, Е Цюбай почувствовал навалившуюся усталость.

По его привычным меркам, сегодня он прилично засиделся. К тому же новая капсула позволила провести в виртуальности вдвое больше времени без вреда для здоровья, из-за чего казалось, будто он не спал несколько суток. Свой лимит погружения на сегодня он исчерпал полностью.

А ведь завтра планов было громадье.

В восемь утра предстояло отправиться с боссом на зачистку скрытой локации. Сколько времени это займёт — одному Богу известно. Если останутся свободные часы, нужно будет провести стрим и зайти в новое подземелье.

Кстати, пример с аукционом натолкнул его на отличную мысль: оставшиеся четыре места в рейд на «Место падения божества» тоже можно выгодно продать.

Е Цюбай достал карту-удостоверение. Лёгкое касание активировало экран. На часах было 23:59.

Полночь близилась. Он поспешил открыть официальный сайт «Божественного чуда», чтобы одним из первых увидеть трейлер новой локации — «Хаотичные земли»!

****[Ошибка соединения: Линия перегружена. Пожалуйста, подождите. Расчётное время ожидания — 10 секунд]****

Что за бред?

Даже со скоростями эпохи полного погружения приходится стоять в виртуальной очереди?

Неужели вся планета решила не спать ради этого обновления?

Удивление Е Цюбая росло. Похоже, он всё ещё недооценивал масштаб безумия, творящегося вокруг этой игры.

Отсчёт завершился.

Экран карты-удостоверения внезапно погас, и комната погрузилась во тьму, которую тут же разогнала вспыхнувшая трёхмерная голограмма.

— Добро пожаловать на континент Божественного чуда, — раздался в тишине бесплотный, неземной голос системы.

— Новые, неизведанные земли ждут первопроходцев. И они станут вашим худшим ночным кошмаром.

— Возможно, это описание покажется вам излишне суровым. Однако явление этих земель — отнюдь не божественная милость.

— Я приоткрою для вас лишь край завесы...

Голос стих, и чернильная тьма голограммы пришла в движение.

Внезапно в виртуальный объектив что-то врезалось. Оглушительный глухой удар заставил зрителя невольно вздрогнуть.

Камера медленно поползла вверх. Первым делом в кадре появилась испоинская звериная лапа. Острые, как бритва, чёрные когти безжалостно вдавливали добычу в землю.

Хищник небрежно отшвырнул терзаемую тушу в сторону, и зрители смогли разглядеть жертву. Это было гуманоидное существо с грязно-синей кожей. Лохмотья едва прикрывали иссохшее тело, а из рваных ран не текла кровь — из них пластами вываливалась гнилая чёрная плоть.

В этот момент прямо перед объективом вспыхнули свирепые алые глаза.

Испоинский зверь припал к земле, изготавившись к прыжку, и уставился прямо на зрителя.

Его огромные багровые зрачки источали зловещую тёмную дымку. Этот взгляд принадлежал чудовищу, прошедшему через горнило сотен кровавых схваток и вышедшему из них победителем. От сокрытой в нём жажды убийства кровь стыла в жилах.

Но мгновение спустя хищник отвёл взгляд. В его багровых глазах отразился чей-то приближающийся силуэт.

Алые зрачки испуганно сузились, и жуткий монстр начал пятиться назад.

Шаг, другой, третий...

Камера взяла общий план, позволяя разглядеть чудовище целиком.

Это был огромный тигр, чья шкура лоснилась тёмно-красными и чёрными полосами. Вот только от обычного зверя его отличали две головы и пара массивных хвостов. Вторая голова безжизненно свисала на бок — её глаза были плотно закрыты.

Пока двухголовый хищник осторожно отступал, на выжженную растрескавшуюся землю ступила босая нога.

Длинные угольно-чёрные волосы незнакомки струились до самых лодыжек, а их кончики были небрежно перехвачены засаленным, потемневшим от грязи и гнили узлом-оберегом.

Камера сместилась ниже: её пальцы наполовину состояли из обнажённых белых костей, а наполовину — из живой плоти, здоровый розоватый оттенок которой в этом мёртвом мире выглядел жутко и неестественно.

— Хе-хе-хе... — безумный, хриплый смех разрезал удушливую тишину. — Еда... пахнет... вкусно... Аха-ха-ха!

— Отдай мне её!!!

Хриплый крик сорвался на визг, и фигура мгновенно растворилась в воздухе.

В следующую секунду она материализовалась прямо на спине испуганного зверя.

Тонкие пальцы, лишённые кожи и мяса, хищно скрючились. Обнажённая костяная длань молниеносно метнулась к спящей голове тигра.

Двухголовый хищник резко дёрнулся назад, пытаясь уклониться. Ему удалось спасти спящую голову, но костяные когти начисто оторвали ухо у бодрствующей. Из раны брызнула густая, гнилая чёрно-красная жижа.

— Р-р-ра-а-а-х!!!

Взревев от боли, тигр понял, что бегство невозможно. Оскалив гигантские клыки, он со всей силы боднул обидчицу.

Удар огромного тела отбросил девушку далеко назад. Описав в воздухе дугу, она перевернулась, и в кадре крупным планом появилось её лицо.

Безупречная, белая как фарфор кожа. Один её глаз был безмятежно закрыт, а второй — распахнут и горел точно таким же безумным, багровым пламенем, как у раненого хищника. В нём читалась первобытная ярость.

В долю секунды приземлившись на четыре конечности, она плавно прогнулась, а её волосы взметнулись облаком от хлынувшей волны тёмной энергии.

Это была поза истинного хищника, вышедшего на охоту.

Искалеченный тигр не стал испытывать судьбу. Развернувшись, он рванулся прочь, растворяясь в тумане серой дымкой.

— Хе-хе-хе... А? — её лицо исказилось в злобной гримасе упущенной добычи. Она уже приготовилась совершить рывок вслед за жертвой, как вдруг её второй глаз медленно приоткрылся.

Он был чистым и прозрачным, словно гладь лесного озера.

В нём светились девичья невинность и первозданная доброта.

Костяными пальцами она поднесла к лицу оторванное тигриное ухо и осторожно понюхала его.

— Котёнок?.. — прошептала она с детским недоумением.

— Наверное, он должен быть очень милым... Хм... Но...

— Я так голодна... Боже, как же хочется есть...

— Еда!!!

Чистый взгляд мгновенно угас, веко захлопнулось, а уцелевший багровый глаз налился яростью. Снова погрузившись в пучину безумия, она сорвалась с места и устремилась вслед за ускользающим зверем.

Охота продолжилась, но камера начала плавно взмывать ввысь, оставляя сцену погони далеко

внизу.

Перед глазами зрителей развернулась величественная и жуткая панорама этих проклятых земель.

Клубы зловещего чёрного тумана медленно сочились сквозь трещины в бесплодной почве, поднимаясь к небесам и зависая в воздухе тяжёлым ядовитым смогом. За долгие века этот туман стал неотъемлемой частью местной экосистемы.

Здесь не было места зелени. Редкие иссохшие коряги мгновенно перемалывались челюстями голодных тварей, рыскающих в поисках пропитания.

По бескрайней пустоши бродили иссохшие фигуры с синюшной кожей. Местные звери мало чем отличались от них — их тела покрывали струпья и гниль.

Небо затянуло вечным грязно-серым саваном. Застывшие тучи не пропускали ни единого луча солнца, но и крошечной тьмы здесь тоже не было — мёртвый мир тонул в бесконечных унылых сумерках.

Если бы не сочащийся из-под земли чёрный туман, могло показаться, будто само время в этом проклятом месте навсегда остановило свой ход.

— Это край беззакония на континенте Божественного чуда. Это обитель ваших кошмаров. И имя ей — Хаотичные земли.

— Они ждут тебя.

<http://bllate.org/book/19799/2001008>