

Перед ними раскинулась величественная река. В прежние времена, до конца света, её воды были мутными от промышленных стоков и бытовых отходов. Но теперь, словно в насмешку над прошлым, она сияла первозданной чистотой.

Это не была та грязная артерия, отравленная годами человеческой алчности. Не была она и чёрной от разлагающихся тел, павших жертвой зомби-вируса. Нет – это была река из давно забытых времён, кристально прозрачная до самого дна, сладковатая на вкус, живая.

На своем пути Му Личэнь встретил бесчисленные преграды: высокоуровневые мутировавшие звери, растения-убийцы – куда ни глянь, всюду опасность. Но когда перед ним открылась эта река, вся тяжесть, копившаяся в сердце, внезапно растаяла.

Неожиданно в памяти Му Личэня всплыл образ другой реки – той, что когда-то звалась Матерью-рекой. Люди веками черпали из неё жизнь, а потом высосали до дна, оставив лишь пересохшее русло. Возможно, когда-то давно она была столь же прекрасна, как эта. Вскормила миллионы, а в ответ получила лишь иссушённые кости своей былой мощи.

Неужели конец света – это возмездие? Человечество, возомнившее себя владыкой мира, безжалостно губило землю – и в конце концов было наказано.

Люди опустились с вершины пищевой цепочки на самый нижний уровень.

Звери, которых раньше убивали и мучили без счёта, стали могучими мутантами и зомби-животными, а человек превратился для них в добычу.

Растения, которые прежде безропотно гибли под топорами и огнём, теперь возродились в виде грозных мутантов и зомби, заставив человечество отступить и помечать целые области как зоны смерти – словно в насмешку над былым всевластием.

Му Личэнь велел Му Жаню, Инь Фэну и Сяо Хэю остаться вдали, а сам медленно приблизился к реке, чьи воды переливались неестественной, завораживающей красотой. С каждым шагом сердце его сжималось всё сильнее.

Он не верил, что река, в которой скрывалось сердце воды, может быть столь безобидной, какой кажется.

В мире апокалипсиса действовал железный закон: чем прекраснее вещь, тем она опаснее.

А уж река, вобравшая в себя сердце древней стихии, и подавно должна была таить в себе нечто чудовищное.

И всё же Му Личэнь дошёл до самого берега, так и не встретив ни малейшей угрозы. Ни тени атаки.

Почва под ногами была влажной и мягкой. Он стоял, глядя на стайки мелких рыб, резвящихся в хрустально-чистой воде, и вдруг почувствовал, как напряжение медленно покидает его тело.

Внезапно в его сознании проскользнуло: прожить всю жизнь в этом прекрасном уголке, словно сошедшем с древних картин, – не такая уж плохая участь.

Но это чувство нахлынуло слишком внезапно. Му Личэнь, чьё сердце пылало лишь жаждой мести, резко очнулся.

Одним прыжком он отлетел на десяток метров назад, лицо его потемнело.

Он попал в ловушку!

Если бы не его одержимость местью, он бы поддался ментальному внушению – и навеки уснул в этом месте.

Не зря это место хранит сердце стоячей воды... Его не так просто одолеть.

Му Личэнь предполагал, что ему придётся сразиться с речными тварями, как это было при получении древесного сердца.

Мутанты водных глубин – существа, что обитали в реках, а после катастрофы превратились в чудовищ.

Но он ошибался.

Кто сказал, что опасность исходит лишь от зверей или растений?

Очнувшись, Му Личэнь понял: его атаковала сама река.

Чтобы завладеть пятью первоэлементами, ему предстоит столкнуться с теми, в ком эти сердца обрели пристанище.

Например, огромное дерево, поражённое древесным сердцем. Если бы не то, что третье затмение ещё не наступило, и остальные растения в том лесу не мутировали, Му Личэнь вряд ли бы вышел оттуда живым, учитывая его силу на тот момент.

А теперь сердце воды поселилось не в каком-то одном чудовище или растении – а в самой реке.

Вот почему, едва Му Личэнь подошёл к воде, он залюбовался её красотой – это был гипноз.

Но река, видя, что жертва вырвалась, сменила тактику. Спокойные воды вдруг забурили, вздыбились и ринулись на Му Личэня яростным валом.

Сотни водяных стрел вырвались из пучины. Му Личэнь мгновенно воздвиг перед собой пять-шесть огненных барьеров.

Стрелы не успели пробить защиту – испарились в клубах белого пламени.

После неудачи река изменила подход. Водяные стрелы застыли, превратившись в ледяные. Темно-синие, как сама бездна, они сверкали в ослепительных лучах солнца – и полетели в Му Личэня.

Му Личэнь почувствовал опасность. Обычные огненные стены не выдержат такого натиска. Он отступил на шаг, затем ещё на один, возводя новые преграды. В считанные секунды перед ним вырос целый лабиринт из пламени – десятки переплетающихся стен.

Но даже этого оказалось мало. Ледяные стрелы, словно живая лавина, вгрызались в защиту. Одни таяли, другие пробивались глубже, осыпая искрами. Огонь клочкотал, сопротивляясь, но хватка холода сжималась всё туже.

Видя, как огненные стены одна за другой тают в воздухе, Му Личэнь безостановочно воссоздавал их вновь – стоило одной исчезнуть, как на её месте вспыхивали две новые.

К счастью, его запасов энергии пока хватало.

Хорошо, что сердце воды не обладает разумом и не догадается задействовать всю реку... – с облегчением подумал он, чувствуя, как по спине пробегает холодный пот.

Если бы воды реки обрушились на него единым массивом, безо всяких там стрел – никакие огненные стены не спасли бы его от неминуемого поражения.

Но реальность быстро преподала Му Личэню суровый урок: некоторые мысли лучше даже не допускать.

Только что он размышлял о том, что против всей мощи реки его барьеры бессильны, и в следующее мгновение, после очередного залпа ледяных стрел, река действительно обрушилась на него всей своей неистовой мощью.

Может, если его захлестнёт поток, это не будет смертельно...

Но Му Личэнь не был намерен проверять это «может».

Не раздумывая, он активировал свою способность к телепортации и мгновенно перенёсся туда, где его ждали Му Жань и остальные, наблюдавшие за схваткой издалека.

Сюда воды реки не доставали.

Этот навык телепортации появился у него после поглощения пространственного кристалла Му Лиия. Отличный навык для побега... вот только уровень его был пока невысок. Настоящий мастер пространственных техник легко бы обнаружил такое перемещение.

И была ещё одна проблема: эта способность позволяла переносить только его самого. В отличие от истинных мастеров пространства, он не мог брать с собой других. Да и развивать этот навык было непросто – требовалось есть особые пространственные ядра, а не обычные...

Внезапно рядом материализовался Му Личэнь, и Му Жань с Инь Фэном застыли в оцепенении. Ещё мгновение назад они видели, как его поглотила река. Как же он оказался рядом с ними в одно мгновение?

Му Жань, быстро оправившись, расцвёл в улыбке: «Босс, вы что, телепортировались? Потрясающая способность!»

Инь Фэн тоже незаметно насторожился, жадно ловя каждый звук в ожидании ответа.

Но Му Личэнь лишь одарил их взглядом, в котором смешались насмешка и нечто злое, и произнёс мягко: «Чем больше знаешь, тем скорее умрёшь».

Му Жань мгновенно сомкнул губы, демонстративно отвернувшись с видом «я-ничего-не-спрашивал».

Му Личэнь не стал больше обращать на них внимания. Он устремил взгляд на реку, вновь обретшую спокойствие. Его мысли крутились вокруг одного: как найти сердце воды?

Река имела исток и устье, её воды текли непрерывно. Он мог испарить часть пламенем, но осушить всю реку – никогда. Пока вода есть, сердце будет атаковать – и тогда о захвате можно забыть.

Но что, если подойти с другой стороны? Захватить сердце, избежав гнева реки? Лишить её наступательной силы, сколько бы мощи в ней ни таилось.

Проблема в одном: он понятия не имел, где искать сердце воды.

Когда он добывал сердце дерева, оно находилось в одном-единственном мутировавшем дереве – вырезать его из ствола было делом техники.

Но целая река... Где тут искать?

Сердце вод, пребывая в воде, сливалось с ней воедино. Если это не увидеть глазами, то и ментальной силой не ощутить.

Му Личэнь повернулся к Му Жаню: «Пойдёшь со мной к реке. Нужно найти кое-что».

Тот сразу понял, что боссу снова нужен его дар ложного глаза. Однако...

«Босс, я не могу сопротивляться реке, нападающей на меня, вы же меня прикроете, да?»

Атаки, которые он только что наблюдал, леденили кровь. Он не был таким монстром, как Му Личэнь, чтобы выходить сухим из воды – в прямом смысле. Без защиты – никак. Конечно, в глубине души ему смертельно не хотелось идти, но вслух он не посмел и пикнуть.

Му Личэнь кивнул: «Не бойся. Я уверен, что смогу тебя вытащить целым и невредимым».

С этими словами он направился к реке.

Му Жань уже открыл рот, чтобы переспросить, точно ли босс его прикроет, но, видя, что тот уже шагает к воде, проглотил слова.

Инь Фэн потянул его за рукав: «Будь осторожен. Держись к нему ближе».

Му Жань кивнул и последовал за Му Личэнем.

Подойдя к берегу, Му Личэнь окутал их обоих духовной энергией, скрывающей присутствие, и сказал: «Ищи. Должно быть что-то вроде маленького пульсирующего сердца, возможно, синего цвета. У нас есть всего десять минут – после этого немедленно уходим».

Этот приём маскировки Му Личэнь позаимствовал из техники сокрытия дыхания, описанной в унаследованных им свитках. Правда, его версия действовала не дольше двенадцати минут, а после требовался час на восстановление.

Десять минут на поиски сердца, две – на отступление до безопасной зоны.

Протяжённость реки была неизвестна. Возможно, на поиски уйдут несколько недель, но водное сердце стоило того.

Му Жань тут же активировал свой ложный глаз, тщательно сканируя воду в поисках описанного объекта.

Стайки мелких рыбок, проплывающие рачки, колышущиеся водоросли – всё это представало перед его глазами во всех подробностях. Он не мог сдержать внутреннего восхищения.

Даже до апокалипсиса такие чистые водоёмы были редкостью из-за загрязнений.

А теперь, когда почти все источники воды почернели от зомби-вируса, эта картина казалась и вовсе нереальной.

Но, несмотря на восхищение, Му Жань не отвлекался от задачи.

Десять минут пролетели незаметно. За это время он успел осмотреть лишь двадцатиметровый участок реки.

Искать крошечное пульсирующее сердце в таких просторах было невероятно сложно – малейшая невнимательность, и можно пропустить цель.

<http://bllate.org/book/19810/1960906>