

— Двенадцать часов, — пробормотал маленький слепец. — Больше нельзя выходить наружу.

— Есть какое-то поверье?

Слепец ответил очень тихо:

— Каждый раз в это время снаружи появляются призраки.

То же самое, что говорила девушка в стиле лолиты. Но... она еще сказала, что семья Мо самые странные.

Вэнь Фэн невозмутимо осматривал окружение. Он заметил, что в темном доме горит лишь одна свеча, источая тусклый свет.

— Мои соседи — призраки, я чувствую это, — маленький слепец, испытывая недостаток защищенности, закусил губу. — Но моя семья не верит, просто говорят, чтобы я не выходил, когда стемнеет.

Слепец вспомнил, как впервые рассказал об этом Мо Ляньюй, но старший брат лишь с любовью потрепал его по голове и сказал: «Не слушай страшилки своего второго брата, наши соседи — хорошие люди».

— Почему ты считаешь, что соседи — призраки?

Вэнь Фэну показалось, что люди в этом месте очень интересные: та девушка в стиле лолиты говорила, что призраки — сама семья Мо, а этот маленький слепец утверждает, что призраки — это соседи. Что же касается старика, который указывал ему дорогу, тот казался нейтральной стороной.

— Однажды посреди ночи я тайком выбрался наружу и столкнулся с бабушкой Ли. Но ведь она умерла уже очень давно.

— А еще однажды моя собака забежала к соседям. Я долго стучал, никто не ответил, и в конце концов я залез через окно. Но как только я оказался внутри, сосед меня окликнул.

Вэнь Фэн заметил:

— А что, если сосед просто спал и проснулся от твоего шума?

Маленький слепец покачал головой:

— Нет, это было днем, и когда сосед меня окликнул, я услышал, что он что-то пережевывает.

Вэнь Фэн слегка вздрогнул:

— Тогда почему ты выбрался посреди ночи?

Слепец ответил:

— Я проголодался.

Вэнь Фэн: «...Мне кажется, вы все здесь ненормальные».

— Но у тебя довольно смелости: зная, что снаружи призраки, ты все равно осмелился открыть

мне дверь, — говоря это, Вэнь Фэн наблюдал за выражением лица слепца. Интуиция подсказывала, что этот паренек не так прост. Он попытался найти хоть какую-то зацепку, но обнаружил, что собеседник кажется по-настоящему наивным.

Слепец склонил голову набок, и на его губах расцвела милая улыбка:

— Потому что моя интуиция говорит мне, что ты хороший человек.

«А моя интуиция говорит мне, что ты — объект моей поимки», — подумал Вэнь Фэн.

Если этот маленький слепец действительно является гаем, принявшим человеческий облик, то он как минимум уровня S. И если здесь начнется настоящая схватка, будет непросто. Здесь наверняка не один такой гуй, кроме этого слепца.

— Я помню, у тебя есть брат, — спросил Вэнь Фэн.

— Да. У меня два брата и одна сестра, — ответил слепец.

Довольно честно.

— А где они сейчас? — продолжил допрос Вэнь Фэн.

Слепец ничуть не таясь ответил:

— Мой второй брат и третья сестра ушли искать папу, мама спит, а старший брат, должно быть, в подвале.

— В подвале?

— Мой старший брат работает в научно-исследовательском институте, в основном занимается биологией. Каждую ночь он работает сверхурочно, продолжая исследования, — сказал слепец.

— Мой старший брат невероятно прилежный и трудолюбивый, он замечательный человек.

Исследует биологию в подвале? В сердце Вэнь Фэна зародилось подозрение. Но, глядя на простодушное выражение лица слепца, он снова начал сомневаться в себе. Скорее уж этот слепец похож на невинного ягненка, чем на хитрого и искусного в маскировке гуя.

Может ли быть, что этот маленький слепец — обычный человек, просто «похищенный» гуями? Чтобы развеять эти сомнения, нужно увидеть семью слепца.

— Ой, кстати, старший брат, как тебя зовут? — внезапно спросил слепец. — Меня зовут Мо Ли.

Мо Ли был очень внимателен: боясь, что Вэнь Фэн не поймет на слух, он специально захотел написать свое имя на его ладони.

Вэнь Фэн по натуре был холодным и терпеть не мог прикосновений. Поэтому, когда слепец потянулся к нему, желая прикоснуться, Вэнь Фэн подсознательно отступил в сторону.

Слепец решил, что неверно определил направление, продолжил тянуть руку и чуть было не споткнулся о мебель. Вэнь Фэн, вздохнув, вынужден был сам протянуть руку:

— Я здесь.

Только тогда Мо Ли ухватился за его ладонь и, опустив голову, со всей серьезностью начал выводить знаки на его коже.

Теплые подушечки пальцев чертили линии на его ледяной ладони. Вэнь Фэн тоже опустил голову, но смотрел не на знаки, которые писал слепец, а на самого собеседника.

Красивые серебристо-белые волосы, кожа настолько бледная, что кажется прозрачной. Даже если белая лента скрывает глаза, нельзя отрицать, что это изысканное лицо напоминало куклу из витрины — прекрасное и хрупкое.

— Мо Ли — хорошее имя, — сказал Вэнь Фэн.

«Ли»... он помнил, что это место в прошлом называлось Личэн. Совпадение?

— Ты учишься в средней школе «Сиван»? — Вэнь Фэн начал вкрадчиво налаживать контакт. — Я тоже закончил эту школу.

Неизвестно почему, но его терпения к этому маленькому слепцу было как-то слишком много.

— Ой, значит, мы соученики, — слепец очень обрадовался, и в его голосе прозвучали радостные нотки. — Я в третьем классе средней школы, в следующем году пойду в старшую.

— М-м, время летит быстро, — сказал Вэнь Фэн. — Хорошо учись.

Внезапно Вэнь Фэн услышал шорох под диваном. Он подошел и заглянул туда: оказалось, это его дракон-щенок, который сейчас мирно спал. Вэнь Фэн с каменным лицом протянул руку и вытащил щенка, тот спал без задних ног и даже не сопротивлялся.

— Я нашел свою собаку, — сказал Вэнь Фэн. — Мне пора идти.

Но, стоило ему повернуться, как Мо Ли ухватил его:

— Поспи у нас, снаружи призраки, они тебя съедят.

Вэнь Фэн задумался и наконец ответил:

— Хорошо, тогда побеспокою вас.

Слепец облегченно вздохнул и с нескрываемой радостью произнес:

— Ты первый, кто мне поверил.

«В конце концов, я сам — призрак, да и охотник на призраков».

— Моя комната наверху, пошли со мной, — Мо Ли совершенно естественно взял Вэнь Фэна за запястье, собираясь вести наверх.

Выражение лица Вэнь Фэна неуловимо изменилось:

— Я посплю на диване.

— Ладно, — слепец, похоже, немного расстроился.

— Ты часто позволяешь незнакомцам спать с тобой? — спросив это, Вэнь Фэн почувствовал, что фраза звучит странно, и поправился: — Ты еще несовершеннолетний ребенок, не стоит так просто вступать в разговоры с незнакомцами.

— Оу.

В этот момент из подвала слышались шаги. Наверх поднялся человек. Вэнь Фэн сразу его узнал — это был тот самый мужчина, которого он видел снаружи, плотно закутанный в одежду. Сейчас, хотя его лицо было открыто, он был облачен в защитный костюм, а лицо скрывала прозрачная белая маска. Вэнь Фэн заметил, что одежда мужчины была влажной — вероятно, перед тем как подняться, он мылся в подвале.

В воздухе разливался тонкий запах крови.

— Малыш, зачем ты впустил в дом незнакомца?

— Он... — Мо Ли быстро нашелся, — он зашел, чтобы найти собаку!

Мо Ляньъю скользнул взглядом по дракону-щенку, дремлющему на плече Вэнь Фэна, и снова посмотрел на своего наивного и доброго брата:

— Малыш, иди наверх спать.

Мо Ли побоялся, что брат прогонит Вэнь Фэна, поэтому, не послушавшись, начал ластиться:

— Брат, на улице уже совсем темно, пусть он переночует у нас? Прошу тебя.

Столкнувшись с непрекращающимся натиском милоты от брата, Мо Ляньъю, как человек с ярко выраженной «братской любовью», в конце концов сдался, лишь сухо и властно добавив:

— Он будет спать только на диване.

Мо Ли не успел ничего ответить, как из-за спины послышался лишенный тепла голос Вэнь Фэна:

— Хорошо.

В итоге Мо Ляньъю повел брата наверх, но на повороте остановился на секунду и, обернувшись, угрожающе посмотрел на Вэнь Фэна, всё еще остававшегося в гостиной.

— Ничего здесь не трогай.

Звуки шагов затихли, и Вэнь Фэн положил дракона-щенка на диван. Он стоял у окна, наклонив голову и глядя наружу: туман стал еще гуще, чем когда он пришел. Сизая мгла накатывала подобно приливу, подчеркивая мрачную атмосферу этого места.

Вэнь Фэн долго стоял у окна, но кроме бесконечного тумана ничего разглядеть не удавалось. Через мгновение он приоткрыл окно на узкую щель и выставил руку наружу — кожа,

подвергаясь воздействию тумана, не почувствовала никакого дискомфорта.

Этот туман не был ядовит.

Возможно, он слишком много на себя берет, и здесь просто скверный климат.

В тот самый момент, когда он собрался закрыть окно, в тумане начали постепенно проступать фигуры, похожие на призрачные тени. Их формы были самыми разными: некоторые напоминали длинных тощих призраков из фильмов ужасов, другие — зомби, выбравшихся из могил.

Вэнь Фэн прищурился. Эти существа, словно привидения, бродили перед дверьми каждого дома.

Их было огромное количество.

Но связь с Адамом прервалась, и он не мог оценить степень опасности этих гуев. Лишь интуиция подсказывала ему, что эти гуи вовсе не опасны, напротив — они вызывали какое-то чувство близости.

На самом деле, с тех пор как Вэнь Фэн ступил на эту землю, он ощущал необъяснимый комфорт, словно вернулся на родину.

Однако в своих воспоминаниях он никогда не был в этом месте.

— Что ты делаешь?

Из-за спины послышался холодный голос.

Вэнь Фэн обернулся — это был Мо Ляньюй, брат Мо Ли. Тот не требовал ответа, а просто повел себя довольно грубо, словно обращался к врагу, и недружелюбно процедил:

— Держись подальше от моего брата, он тебе больше ничем не обязан.

Оставив эти непонятные слова, он развернулся и ушел.

Они ведь... не в первый раз встретились?

В мозгу Вэнь Фэна внезапно возникла резкая колющая боль. Он вернулся на диван, закрыл глаза и сосредоточился: часовая стрелка указывала на час ночи.

Спустя десять с лишним минут сверху послышались шаги. Очень легкие, осторожные, словно боялись кого-то разбудить. Вскоре человек подошел к дивану.

Вэнь Фэн обладал высокой бдительностью: еще до того, как незнакомец приблизился, он сжал спрятанный на теле специальный пистолет и первым открыл глаза.

В следующее мгновение его накрыли мягким пледом.

Это маленький слепец накинул на него плед.

Увидев это, Вэнь Фэн медленно разжал руку, сжимавшую кинжал.

— Ой, я тебя разбудил?

Вэнь Фэн равнодушно сел:

— Откуда ты знал, что я проснулся?

— Хотя я и не вижу, у меня отличный слух. Твое дыхание подсказало мне это.

— Спасибо, — Вэнь Фэн помолчал и добавил: — За плед.

— Да не за что! Кстати, к тебе сейчас подходил мой брат? Я слышал, что он сказал, — Мо Ли произнес это с некоторым беспокойством. — Мой брат боится, что меня обидят плохие люди, поэтому бывает немного суров, но он хороший человек.

Вэнь Фэн молча слушал. Мо Ли продолжал говорить сам с собой, словно наконец нашел партнера, которому мог открыться:

— Из-за того, что я не вижу, меня часто обижают, поэтому брат злится и не любит, когда другие приближаются ко мне.

— М-м, понимаю.

— Брат Вэнь Фэн, ты ранен? — внезапно спросил Мо Ли.

Вэнь Фэн слегка замер, услышав следом:

— Я чувствую запах крови.

Словно в подтверждение слов Мо Ли, пальцы Вэнь Фэна пронзила острая боль. Он опустил глаза и увидел, что палец порезан, и из него сочится свежая кровь.

Когда он успел получить эту рану?

Неужели порезался, когда закрывал окно?

Кровь Вэнь Фэна отличалась от крови обычных людей — она была черной. Хорошо, что этот маленький слепец ничего не видит, иначе пришлось бы объясняться.

— Подожди меня секунду.

Бросив эту фразу, Мо Ли поспешно поднялся наверх и так же быстро вернулся. Он ходил за пластырем для Вэнь Фэна.

Наклеив пластырь, он сказал:

— Так кровь быстро остановится.

Слепец одарил его улыбкой.

Вэнь Фэн опустил глаза, глядя на пластырь с рисунком котенка, и в душе вдруг шевельнулось непонятное чувство.

Спустя долгое время он произнес:

— Спасибо.

Спасибо тебе.

Кланг...

Из подвала внезапно донесся шум.

Вэнь Фэн посмотрел на дверь, ведущую в подвал — она была заперта. Он спросил:

— В подвале кто-то есть?

Мо Ли тоже выглядел озадаченным:

— Может, крыса?

— М-м, понятно. Иди наверх спать, уже поздно.

— Хорошо.

Когда Мо Ли дошел до лестницы, он словно что-то вспомнил, обернулся и сказал:

— Спокойной ночи, брат Вэнь Фэн.

Вэнь Фэн, собиравшийся пойти к подвалу, замер.

<http://bllate.org/book/19813/1983313>