

Зрители шоу «Десять минут сердцебиения» поначалу были в ярости от того, что организаторы действительно пригласили Фу Сяоси. Они ежедневно атаковали официальный микроблог проекта, проклиная в комментариях режиссера, продюсеров и сценаристов. Доставалось даже рядовым сотрудникам съемочной группы.

Однако, когда эфир наконец стартовал, никто не ожидал от режиссера подобного хода.

Надо признать, Тянь Юйфан ювелирно сыграла на чувствах фанатов других участников и хейтеров самого Сяоси. Оставить парня одного в аэропорту, а потом прямо во время трансляции заявить по телефону, чтобы он добирался сам — этот изощренный щелчок по носу привел ненавистников Фу Сяоси в полнейший восторг, да и остальным зрителям заметно погрел душу.

Инь Цзяоян держался чуть в стороне от общей группы. К выходкам съемочной группы он относился равнодушно: скользнул по экрану холодным взглядом и тут же отвернулся.

Цзяоян никогда не отличался избытком сочувствия. Первые двадцать лет своей жизни он провел в приюте, пробивая себе дорогу собственным лбом, пока не достиг нынешних высот. На этом пути он сполна познал изменчивость людских сердец и ледяное равнодушие мира.

Особенно здесь, в шоу-бизнесе. В этой среде никто не делает добра бескорыстно — всё держится на жестком расчете.

Пока Фу Сяоси не вышвырнули из семьи Фу, эти же люди вились вокруг него ужом, заглядывая в глаза. А теперь? Стоит заговорить о бывшем наследнике, как они кривятся в злобной гримасе, словно тот нанес им кровную обиду.

Да и сам Цзяоян отлично всё помнил. До того как его вернули в родное лоно, режиссеры крупных проектов оценивали его исключительно как товар на прилавке. И что теперь? Ресурсы и контракты, о которых он раньше не смел и мечтать, сами плывут к нему в руки.

Ни агентство, ни коллеги по цеху никогда не увидят в тебе живого человека. Им важна лишь выгода, которую из тебя можно выжать.

Жалеть Фу Сяоси он не собирался, как не испытывал и желания мстить. Главное, чтобы этот недотепа держался от него подальше.

Фу Сяоси не врал: если уж он сказал, что у него нет денег на билет, значит, в карманах действительно гулял ветер.

Он так и сидел в терминале, пока на счет не капнул перевод от организаторов. Только тогда юноша не спеша поднялся и направился к кассам.

Там выяснилось, что ближайший рейс будет только в пять вечера. Лететь до места назначения всего полчаса. Сколько займет дорога от аэропорта до съемочной площадки — бог весть, но если накинуть еще полчаса на трансфер, получалось, что прибудет он в лучшем случае к шести часам вечера.

«Как раз к ужину», — Сяоси задумчиво потер подбородок. А что, вполне неплохой расклад.

Оформив билет, он снова набрал номер съемочной группы.

Само собой, звонок снова вывели на громкую связь прямо под прицелом камер. Похоже, выставлять беды Фу Сяоси на всеобщее обозрение стало для авторов шоу делом чести. И ведь не надоедает же им.

— Алло? Слышно меня? — спросил Сяоси.

— Да, говорите, — отозвался голос из динамика.

— Деньги пришли, в кассе узнал — улететь могу только в пять вечера. Хотел уточнить, во сколько я буду у вас?

На том конце провода прикинули время:

— Где-то к семи вечера доберешься.

— Вот оно как... — Сяоси на секунду замолчал.

Режиссеры уже приготовились к очередной истерике, но парень совершенно спокойно произнес:

— Тогда, может, я лучше завтра прилечу? Не хочется беспокоить вас посреди ночи.

Администратор уже собирался отрезать жесткое «нет», но Сяоси вкрадчиво добавил:

— Как ни крути, а косяк-то ваш. Я приехал в аэропорт вовремя, строго по вашему расписанию. Смс-ка с инструкциями у меня до сих пор в телефоне висит, если что.

Сотрудник, собиравшийся выставить виноватым самого Сяоси, мгновенно прикусил язык.

Официально шоу заявляло, будто участник опоздал, поэтому съемочная группа улетела без него. Но Сяоси видел их насквозь: эти дельцы даже не удосужились купить ему билет. Опоздай он или прибудь вовремя — на борт бы он всё равно не попал. Им в любом случае пришлось бы разминуться.

Вся эта дешевая схема трещала по швам при малейшей проверке. Организаторы обнаглели лишь потому, что Сяоси сейчас травил всем интернетом, заступиться за него было некому, а агентство давно списало бедолагу со счетов.

Прежний Фу Сяоси безропотно проглотил бы эту обиду. Но нынешний не собирался быть мальчиком для битья. С какой стати?

Хотят разыграть его на потеху публике? Что ж, пусть платят за это свою цену.

— Ну что вы, господин Фу, мы же понимаем, что в случившемся есть и наша оплошность, — заюлил администратор. — Давайте поступим так: вы вылетаете в пять вечера, а к вашему приземлению на место съемок мы пришлем машину. Вам не о чем беспокоиться, мы всё организуем.

Сяоси мысленно усмехнулся. «Наша оплошность»? Да тут вообще не было его вины!

Впрочем, вступать в открытый спор он не стал. Сейчас, когда его имя и так смешали с грязью, лишнее ведро помоев погоды не сделает, а публичные препирательства с организаторами лишь сильнее разозлят зрителей. Из этой ситуации можно извлечь выгоду, если разыграть карту правильно.

— Ладно, — вздохнул он в трубку. — Надеюсь, по прибытии меня действительно кто-то встретит. Знаете ли, аэропорт огромный, а бродить там в одиночестве — то еще удовольствие.

На том конце неловко хохотнули и поспешили завершить разговор.

Сяоси снова открыл трансляцию. Лица ведущих и организаторов в кадре выглядели, мягко говоря, растерянными. Но глупее всех смотрелся тот самый администратор, что только что держал трубку.

В чате началось оживление. К удивлению Сяоси, нашлась пара человек, которые решились подать голос в его защиту:

[Фу Сяоси, конечно, тот еще фрукт, но поведение продюсеров — это просто какой-то сюр. Они реально вывели этот звонок в прямой эфир? Не боятся, что им прилетит за такое отношение?]

[Мув странный, согласен, но видеть, как Фу Сяогоу пресмыкается — бесценно. Туда ему и дорога! Хе-хе.]

[Так ему и надо! Вообще не нужно было за ним машину отправлять!]

[Вы совсем поехали со своей ненавистью? Сяоси мне тоже не нравится, но это же чистый контрактный произвол. Организаторы обязаны обеспечить трансфер. У всех участников равные условия, почему для одного делают исключение?]

[Вы глухие, что ли? Он же ясно сказал, что приехал вовремя. Значит, виновата съемочная группа! Будем объективны, тут я на стороне Сяоси.]

[Да уж, грязные игры за кулисами — дело обычное, но устраивать из этого шоу на стриме... У режиссера Тянь Юйфан явно своя атмосфера в голове]

Впрочем, редкие адекватные реплики быстро утонули в бесконечном потоке злобного флуда и оскорблений. Сяоси закрыл вкладку чата и переключил внимание на самих участников шоу, оставшихся в кадре.

Каждый сезон проекта «Десять минут сердцбиения» состоял из двенадцати выпусков, длившихся примерно по часу. Прежде шоу выходило в записи после тщательного монтажа, но в этот раз продюсеры замахнулись на прямой эфир. Сяоси было искренне любопытно, как они справятся с этой задачей.

Актерский состав подобрался взрывоопасный. С самого момента анонса фандомы участников вели непрекращающуюся войну. Точнее, фанаты остальных воевали между собой, а Сяоси просто забивали ногами в углу — за отсутствием собственной фан-базы защищать его было некому.

Главной интригой сезона, разумеется, стало противостояние «настоящего и фальшивого молодых господ» — Инь Цзяояна и Фу Сяоси. Именно на этой драме пиарщики шоу выжали максимум хайпа еще на стадии промо-кампании.

Масла в огонь подливали Чу Цзянь и Шэнь Е. Оба в свое время во всеуслышание заявляли о своей симпатии к Цзяояну, что автоматически превращало происходящее в классический любовный треугольник.

На этом фоне две девушки-участницы выглядели блекло. Танцовщица Чу И и певица Сян Синь раньше не были знакомы друг с другом, да и с мужской половиной каста их ничего не связывало.

Сяоси невольно усмехнулся. Романтическое реалити-шоу, где все интриги крутятся вокруг мужчин, а женщины задвинуты на глубокую периферию. Складывалось ощущение, что режиссер пригласила их исключительно для галочки — чтобы у надзорных органов не возникло лишних вопросов к формату передачи.

<http://bllate.org/book/19819/1984781>