

Вчерашний эфир Чжан Вэйдэ смотрел очень внимательно. Продюсеры шоу прямо на камеру пообещали, что организуют для Фу Сяоси трансфер из аэропорта.

То, что в итоге за ним никто не приехал, было откровенным свинством со стороны организаторов.

Вот только качать права перед руководством проекта менеджер не собирался. Портить отношения с влиятельным телеканалом ради какого-то Фу Сяоси — слишком сомнительная сделка.

И весь свой накопившийся гнев он, разумеется, решил выместить на подопечном.

Однако Чжан Вэйдэ не учел одного: Сяоси больше не позволял вить из себя веревки. Парень словно пустился во все тяжкие, и привычные угрозы на него попросту не действовали.

— Сяоси, ну ты же понимаешь, я не со зла, просто вспылil, — заговорил Чжан Вэйдэ, резко сменив тон на елейный. — Ты же мой артист, я тебе только добра желаю. Будет у тебя все хорошо — и я в накладе не останусь, вместе миллионы грести начнем, разве нет?

Фу Сяоси лишь презрительно хмыкнул в трубку, не прерывая чужую тираду.

— Да, телевизионщики поступили некрасиво, тут я согласен, — продолжал гнуть свое менеджер. — Но ты сам подумай, в каком ты сейчас положении. Конфликтовать с ними тебе сейчас меньше всего нужно.

— И что ты предлагаешь?

— Поступи умнее. Сделай первый шаг, извинись перед режиссером — и дело с концом. Замнем эту историю, идет?

— Без проблем. Прямо в Микроблог Вэйбо и выложу официальное извинение перед Тянь Юйфан, — покладисто согласился Сяоси.

Чжан Вэйдэ заметно оживился:

— Вот и отлично! Только напиши поубедительнее, мол, погорячился, проявил незрелость, пускай режиссер сменит гнев на милость.

Фу Сяоси издевательски рассмеялся:

— Договорились, сделаю все в лучшем виде, как велит дорогой брат Дэ. А заодно прикреплю к

посту запись нашего разговора, чтобы почтенная публика оценила картину во всех деталях. Как тебе идея?

Чжан Вэйдэ от такой наглости аж воздухом поперхнулся.

— Фу Сяоси! Ты совсем берега попутал?! Думаешь, если со мной переругаешься и с режиссером побьешь горшки, сможешь и дальше крутиться в индустрии?

— Да плевать, — лениво отозвался тот. — Терять мне все равно нечего. Не смогу крутиться здесь — найду другое занятие.

«В конце концов, мир не клином сошелся на этом шоу-бизнесе. Не выгорит в искусстве — подам документы на экономический, займусь литературой, геймдевом... в крайнем случае, буду крутить хулахуп»

Поняв, что парню все до лампочки, разъяренный менеджер схватил со стола тяжелую пепельницу и с силой швырнул ее в стену — с таким остервенением, словно перед ним стоял сам Сяоси.

Слушая грохот бьющегося стекла на том конце провода, Сяоси мысленно порадовался, что находится на безопасном расстоянии от этого неадеквата.

— Раз говорить больше не о чем, я вешаю трубку. Будешь и дальше давить на меня — устрою веселую жизнь и тебе, и шоу. Сгорим вместе.

Не дожидаясь ответа, он нажал на отбой.

Стоило экрану погаснуть, как телефон завибрировал снова. На этот раз высветился номер режиссера.

Сяоси нажал кнопку приема, и из динамика тут же раздался раздраженный голос Тянь Юйфан:

— Фу Сяоси, ты где пропадаешь?! Вся съемочная группа ждет только тебя! Что за фокусы?

— Я бы и сам хотел спросить вас об этом, госпожа режиссер, — невозмутимо парировал парень. — Я вчера полчаса простоял в терминале. И где, позвольте узнать, был мой трансфер?

В трубке на секунду воцарилось неловкое молчание.

— За это я приношу свои извинения, вышла накладка по вине администраторов, — неохотно процедила Тянь Юйфан. — Но это не повод устраивать демарш и отключать телефон! Ты хоть

понимаешь, что мы всю ночь тебя искали?

Сяоси даже гадать не нужно было — наверняка эти ночные «поиски» транслировались в прямом эфире. Разве упустит Тянь Юйфан такой лакомый инфоповод для поднятия рейтингов?

— Надо же, какая трогательная забота, — с легкой издевкой отозвался он. — И в каких же краях вы меня искали? Надеюсь, не в списках пропущенных вызовов на своих телефонах?

Он ведь заночевал в гостинице прямо у аэропорта. Спроси местных администраторов — его бы нашли за десять минут. Но раз за двенадцать часов никто так и не почесался прислать человека, значит, «поиски» велись исключительно на словах.

— Фу Сяоси, следи за тоном!

— Виноват, исправлюсь. И все же, режиссер Тянь, вы хотя бы одного курьера в аэропорт отправили?

Тянь Юйфан растерялась:

— Ты... все еще там?

Все встало на свои места. Ног их в аэропорту не было. И это называется «искали всю ночь»? Разве что в собственных снах.

— Именно. Будьте так добры, пришлите за мной машину, — вежливо попросил он.

Его ровный, даже умиротворенный тон разительно отличался от истеричных выкриков на том конце провода, выставляя собеседницу в крайне невыгодном свете.

— И на будущее: если у вас опять возникнут трудности с транспортом, просто наберите мой номер. Я бы и сам добрался, предупредили вы меня заранее. Пусть даже у меня в карманах ветер гуляет.

Тянь Юйфан:

—...

— Ну или хотя бы трубку снимите, когда я звоню. Сказать две фразы: «я занята» или «трансфера не будет» — много времени не займет, верно?

Режиссер окончательно лишилась дара речи. В этой ситуации съемочная группа

действительно кругом осталась виновата.

Они планировали устроить зарвавшемуся мажору показательную порку, а нарвались на глухое и жесткое сопротивление. Он просто развернулся и ушел. Итог: хотели уколоть его, а сами сели в лужу перед всей страной.

— Машина сейчас будет, — буркнула Тянь Юйфан и поспешно завершила вызов.

Стоявший неподалеку Инь Цзяоян, который невольно подслушал этот разговор, слегка нахмурился. Методы работы продюсеров вызывали у него глухое раздражение. Но куда больше его озадачило поведение самого Фу Сяоси.

«Почему Фу Сяоси кажется совсем другим? — Инь Цзяоян мысленно возвращался к деталям недавнего скандала. — Прежний Сяоси устроил бы истерику на всю страну, а этот... этот держится на удивление хладнокровно. Изычно перехватил инициативу и оставил прожженную Тянь Юйфан обороняться. Это совершенно не тот человек, к которому все привыкли»

Тем временем Фу Сяоси, никуда не торопясь, умылся, сдал ключи от номера и с аппетитом позавтракал в ближайшем кафе. Лишь после этого он неспешным шагом вернулся в здание терминала, чтобы дожидаться обещанного транспорта.

В своих расчетах он не ошибся: примерно через десять минут к VIP-выходу подкатил микроавтобус с логотипом шоу. Вот только Сяоси никак не ожидал увидеть внутри весь состав участников проекта.

У него невольно дернулся уголок рта. Надо же, как Тянь Юйфан печется о своей репутации в глазах зрителей — устроила целую спасательную операцию с привлечением всех звезд. Такой королевской встречи в его жизни еще точно не бывало.

<http://bllate.org/book/19819/1986495>