

Несколько разлагающихся, жутких трупов безмолвно лежали на земле, источая невыносимый смрад гнили и крови. Над ними с гудением кружились полчища зеленых мух.

Это был город.

Или, вернее сказать, когда-то здесь был город.

А теперь — это темнейший кошмар, самое страшное воплощение ада.

Воздух над уходящей вдаль дорогой дрожал от зноя, а застывший в тишине город внушал первобытный ужас.

Внезапно в этой мертвой тишине раздался рокот автомобильного двигателя. Звук эхом отразился от стен заброшенных зданий, отчего стал казаться еще более отчетливым и зловещим.

Из-за пределов города медленно показались три покрытых пылью внедорожника.

Сразу было видно, что машины подверглись серьезной модификации: окна были закрыты толстыми непроницаемыми листами, а на дверях и стеклах закреплена прочная стальная сетка.

И все же вид у них был плачевный: кое-где металлическая сетка была вырвана, словно чьей-то мощной рукой, и теперь беспомощно болталась при движении. На дверях виднелись вмятины, а кузова были исчерчены глубокими, неприятными на вид царапинами.

Внутри внедорожника.

Мужчина с тонкими чертами лица и притягательной, порочной красотой уверенно держал руль. Он внимательно наблюдал за пейзажем за окном, и с каждой минутой его лицо становилось все мрачнее.

Он прищурил свои пронзительные персиковые глаза и, повернувшись к человеку на пассажирском сиденье, произнес:

— Сяо, здесь что-то не так. Слишком уж тихо в этом городе.

Услышав это, юноша, которого называли Сяо, поднял голову и, нахмурившись, принялся внимательно осматривать окрестности.

Природа наделила юношу редкой красотой.

Его кожа была нежной и светлой, с легким розовым оттенком. Тонкие, изящные брови придавали лицу мягкость, а большие, сияющие глаза с чуть приподнятыми уголками делали его облик завораживающе прекрасным. Под изящным носом расположились пухлые губы естественного алого цвета, напоминающие драгоценный агат.

Однако, несмотря на внешнюю хрупкость, в его взгляде читалась такая решимость и острота, что недооценивать его было бы ошибкой.

Помолчав, юноша нахмурился:

— Действительно странно. Но мы уже в ловушке: припасы на исходе, а бензина не хватит до

следующего города. Пополнение запасов здесь — наш единственный шанс.

— Давай закончим с этим поскорее.

Мужчина с персиковыми глазами усмехнулся и, небрежно приподняв подбородок юноши, заметил:

— Сказано — сделано. Но если мне суждено умереть, то умереть рядом с такой красавицей, как ты, — не самая плохая участь. Красота стоит того, чтобы за нее поплатиться, даже на том свете.

Юноша раздраженно отмахнулся от его руки и нахмурился:

— Перестань болтать ерунду, быстрее к супермаркету!

— Слушаюсь!

Снаружи, среди пустых и безмолвных руин, выл холодный ветер, окутывая город зловещей атмосферой.

Три внедорожника остановились у входа в крупный супермаркет.

Семь или восемь вооруженных до зубов мужчин вышли из машин и, настороженно оглядевшись, вслед за юношей и мужчиной вошли внутрь.

Внутри царил хаос: стеллажи были опрокинуты, товар валялся вперемешку с разбитыми часами и украшениями. Повсюду виднелись черные пятна запекшейся крови и жуткие отпечатки ладоней. В воздухе стоял тяжелый запах гнили, от которого становилось не по себе.

Мужчина с персиковыми глазами прищурился, осматривая зал, и тихо скомандовал:

— Действуем быстро. Здесь что-то не так. Хватайте еду и воду, лишнего не брать. Главное — скорость!

Мужчины коротко кивнули и бросились врассыпную искать провизию.

Грохот!

Один из них случайно задел стеллаж, перегородивший проход.

Дзынь!

Предметы с грохотом посыпались на пол.

В этой замкнутой тишине металлический лязг прозвучал оглушительно и пугающе. Эхо заметалось по всему залу.

Мужчина, устроивший переполох, побледнел, его зрачки сузились, а на лбу выступил холодный пот.

— С-сэр, простите, я...

Мужчина с персиковыми глазами помрачнел донельзя. Он поднял руку, прерывая оправдания

подчиненного:

— Не нужно объяснений. Если выживем, поговорим потом. Сейчас главное — разобраться с последствиями.

Звук ударов металла будто пробудил спящий город.

В нем поднялась смертоносная суматоха.

Город проснулся.

Из темных углов донеслось шарканье ног, переходящее в гул множества шагов.

Жуткие звуки скрежета, ударов и царапанья становились все громче.

Со всех сторон раздалось утробное рычание.

Голодный город открыл свою алчную пасть, готовясь проглотить и пережевать новую порцию невинных жизней.

— Отступаем! — рявкнул мужчина. — Быстрее к машинам!

Все крепче сжали оружие, их прошиб холодный пот, и они поспешили к выходу.

Но было уже поздно.

Добравшись до дверей, они с ужасом увидели, что за стеклом копошится черная масса искаженных тел, число которых продолжало расти.

Под палящим солнцем гниющие тела зомби дымились, источая тошнотворный запах, но они, казалось, не чувствовали боли.

Вываливающиеся из глазниц белесые глазные яблоки были устремлены на людей с нечеловеческой жадой. Сухая кожа висела лохмотьями на мышцах, а острые зубы и длинные когти были покрыты засохшей кровью.

Это были зомби второго уровня!

У мужчины на руках вздулись вены.

Но ведь когда они въезжали в город, зомби второго уровня не нападали на них, опасаясь солнечного света.

Что это значит?

В городе есть кто-то сильнее!

А самый сильный эспер в их отряде был лишь третьего уровня.

— Придется драться!

Мужчина и юноша переглянулись, без слов понимая друг друга.

Они высвободили всю свою энергию и бросились вперед.

Лианы и водяные клинки разрезали воздух, остальные члены команды тоже выложились на полную. Маленький супермаркет озарился вспышками способностей.

Брызги крови, острые лезвия энергии рассекали гнилые шеи.

Тысячи зомби лезли напролом, не зная страха.

Схватка за жизнь.

Кровь, борьба за выживание.

Время тянулось бесконечно, товарищи падали один за другим.

Пот стекал по бледным от истощения лицам.

Губы были искусаны в кровь.

Кровь заливала глаза.

Пот застилал взор.

В ушах звенело от собственного тяжелого дыхания.

Внезапно вой зомби, казавшихся бесстрашными, стих, будто подавленный каким-то неведомым страхом.

Земля мелко задрожала. Из толпы зомби, раздвигая их, медленно вышел трехметровый монстр. Каждый его шаг заставлял здания содрогаться.

Зомби четвертого уровня!

Это было абсолютное подавление силой!

Отчаяние и бессилие отразились в глазах каждого.

Монстр приближался. Смерть была уже совсем рядом.

И в этот миг отчаяния раздался холодный голос. Он звучал подобно вечным ледникам, способным заморозить всё вокруг даже в самый знойный день.

Голос был спокойным и ледяным:

— Ледяная тюрьма.

Все в изумлении распахнули глаза.

Яростный вихрь снега ворвался в зал, ледяные кристаллы, подобно паутине, стремительно распространялись по земле, превращая всё вокруг в безжизненную ледяную пустыню.

И зомби второго, и монстр четвертого уровня в одно мгновение превратились в прозрачные ледяные статуи.

Эта сила...

Ледяная.

Чистая.

Могущественная.

Опасная.

И невероятно притягательная.

Люди замерли, не в силах осознать произошедшее.

В этот момент сверкнул холодный блеск клинка.

Никаких лишних движений, никакой вычурности. Только чистая, подавляющая мощь.

Один взмах — и ледяные статуи рассыпались в крошку. Солнечный свет отразился от ледяных осколков, ослепив выживших.

За ледяными осколками показалась фигура.

Это был мужчина, которого невозможно забыть, увидев хотя бы раз.

Его стройная фигура была прямой, словно воплощение древних легенд.

Кожа мужчины казалась ледяной, даже губы были бледными. В черных, как смоль, глазах застыл холод. Если бы не его иссиня-черные волосы и пронзительный взгляд, он сам мог бы раствориться в снежной мгле.

Его внешность была поразительно красивой, почти женственной.

Но с первого взгляда никто не обращал внимания на его лицо.

Его ледяная аура затмевала всё.

Величественный и холодный.

Мужчина медленно подошел к окровавленным, изможденным людям.

Он окинул их взглядом, в котором застыли тысячелетние льды, и, чуть приоткрыв бледные губы, произнес холодным, чистым голосом:

— Как пройти к базе города Б?

Все: «...»

Третий мир. 2

Мужчина сидел, прислонившись к спинке сиденья внедорожника, закрыв глаза. Его гладкие черные волосы слегка разметались по бледной, как снег, щеке. Длинные густые ресницы отбрасывали глубокую тень на лицо.

Его одежда была безупречно чистой, а длинный меч лежал под рукой. Казалось, он в любой момент готов высвободить скрытую в нем чудовищную силу.

Даже в пыльном салоне машины этот мужчина выглядел так, словно восседал на ледяном

троне, равнодушно взирая на бренный мир.

Сяо Чэнь отвел взгляд и снова откинулся на спинку пассажирского сиденья.

#Как перестать чувствовать, что я теряю дар речи каждый раз, когда смотрю на него?#

#Это вообще научно — так легко заманить в отряд бога, который превосходит всех и по силе, и по внешности? Срочно, жду ответа онлайн#

«Пик-пик-пик».

Рация Сяо Чэня запищала. Он взял ее и увидел сообщение от подчиненного из другой машины.

«Босс, не слишком ли опрометчиво было взять его к нам? Он слишком силен, его трудно контролировать. А вдруг у него злой умысел...»

Сяо Чэнь задумался и быстро напечатал ответ:

«Во-первых, его способности и уровень атаки очень высоки, а путь нам предстоит рискованный, так что риск оправдан.

Во-вторых, его сила такова, что мы все вместе не выдержим и одного его удара, ему нет нужды нас обманывать.

В-третьих, он очень красивый».

«...» — пришел в ответ ряд многоточий.

Да, Сяо Чэнь был эстетом, причем высшего класса.

Увидев, что подчиненный потерял дар речи, Сяо Чэнь довольно спрятал рацию и повернулся к мужчине:

— Скажи, у тебя есть какое-то дело в городе Б?

— Чжоу Бай, — мужчина не открывал глаз, голос его был холоден, как лед.

— Чего?

— Имя.

Услышав это, Сяо Чэнь молча отвернулся, вытащил рацию и отправил подчиненному еще одно сообщение:

«Четвертое: я слышал о нем. Он действительно страдает топографическим кретинизмом. Хотя... его характер, кажется, не совсем совпадает с тем, что о нем говорят?»

Чжоу Бай сидел с закрытыми глазами, перебирая в памяти сюжет этого мира.

Это был мир конца света, причина которого была неизвестна.

Столпом этого мира был юноша по имени Сяо Чэнь.

В прошлой жизни Сяо Чэнь был наемником, погиб в авиакатастрофе из-за предательства друга, а очнувшись, обнаружил, что попал в этот постапокалиптический мир.

Тело, в котором он оказался, принадлежало изнеженному студенту, который погиб из-за предательства возлюбленного.

После того как Сяо Чэнь получил это тело, он случайно порезал палец, кровь попала на нефритовый кулон, который носил оригинал, и он получил доступ к пространственному источнику. С его помощью он создал отряд под названием «Бездна» и собрал вокруг себя верных людей.

Благодаря его выдающимся способностям и талантам, множество сильных мужчин влюбились в него.

Среди них были военный советник «Бездны», наемный убийца, которого Сяо Чэнь спас, тот самый предатель-возлюбленный, наследник клана древних боевых искусств...

В конце концов, Сяо Чэнь обрел счастье с королем базы города X, первым в списке эсперов стихии грома.

Короче говоря, это была история о «Мэри Сью» в мире зомби-апокалипсиса.

Однако из-за вмешательства Системы один из второстепенных персонажей, погибший в ходе сюжета, переродился и узнал всё развитие событий.

Если всё пойдет по плану, этот «второстепенный» персонаж отнимет любовь всех мужчин у Сяо Чэня, погубит его и сам станет столпом мира.

Цель Чжоу Бая — устранить перерожденца и предотвратить смену столпа мира.

Но была одна огромная проблема — он понятия не имел, кто этот персонаж.

Прочитав сценарий, Чжоу Бай с интересом усмехнулся.

«Раз я не могу найти его, пусть он сам найдет меня».

Оригинальный персонаж Чжоу Бай был довольно заметным: он был влюблен в главного героя, внешне — невинный ангел, а внутри — коварный злодей.

Он завидовал главному герою, притворяясь его другом, но тайне строил козни, что лишь укрепляло чувства главных героев друг к другу. В итоге его разоблачили и бросили на растерзание зомби.

Хотя сюжет был донельзя шаблонным, его можно было использовать.

Если человек, знающий сюжет, вернется в прошлое и увидит, что кто-то другой резко изменился и теперь постоянно находится рядом с главным героем, как он поступит?

Наверняка он будет очень встревожен и захочет проверить, не случилось ли с тем человеком то же самое, что и с ним.

Чжоу Бай провел пальцем по губам, его глаза заблестели, а улыбка стала шире.

Рядом Сяо Бай, только что вернувшийся, вздрогнул, увидев этот взгляд.

#Мой бог катится по наклонной в сторону черного юмора, что делать?#

#Почему, как только я вернулся, мне приходится сталкиваться с миром, который бог вот-вот сломает?#

А Чжоу Бай размышлял.

В какой образ ему перевоплотиться?

Вдруг его глаза загорелись, и он сказал Сяо Баю:

— Сяо Бай, как насчет образа холодного, неприступного айсберга?

Сяо Бай: «...»

Оно невозмутимо закрыло книгу «Холодный властный господин и его сбежавшая жена» и молча пододвинуло ее подальше. А про себя поставило свечку тому, кто встретится с Чжоу Баем следующим.

#В такие моменты лучше просто молчать#

#На самом деле это решение бога вообще никак не связано со мной, правда, посмотри в мои честные глаза!#

Чжоу Бай проигнорировал молчание Сяо Бая и продолжал с энтузиазмом:

— Тогда решено. Следующая часть будет очень веселой.

Сяо Бай: «...»

#А если подумать, это даже немного захватывающе#

#Эй, я что, тоже сломалось?#

Обсудив всё с Сяо Баем, Чжоу Бай радостно решил, как будет действовать.

Быть как можно более заметным.

Правда, изначально он планировал следовать сюжету.

По сценарию, Чжоу Бай должен был быть спасен главным героем пять дней назад и уже прибыть в город Б.

Но толпу зомби, осаждавших оригинал целую неделю, Чжоу Бай, едва попав в этот мир, рефлекторно уничтожил одним ударом, случайно разрушив сюжетный ход, по которому герой должен был прийти на помощь.

«Гора не идет к Магомету — Магомет идет к горе», и Чжоу Бай отправился на поиски главного героя.

Но...

Этот проклятый топографический кретинизм оригинала!

Он совершенно не мог найти дорогу!

Если бы не помощь Сяо Бая, который обменял одноразовый «Путеводитель главного героя», он бы сейчас уже дошел до океана! Чжоу Бай в душе был в ярости.

Мало того, что герои вот-вот должны были встретиться, так они еще и двигались в совершенно противоположных направлениях!

Бог знает, как далеко он забрел!

Впрочем, встреча с главным героем была даже выгоднее для его плана.

Ведь так сюжет исказится еще сильнее, разве нет?

Чжоу Бай сидел в пыльном внедорожнике, и на его бледных губах играла едва заметная улыбка.

Ледяные, пронзительные черные глаза на мгновение открылись, и в их глубине скрывалась смертельная опасность.

Внедорожники уверенно двигались вперед, а кровавый закат освещал безмолвную и пустынную равнину.

Мужчина сидел, прислонившись к спинке сиденья, его гладкие черные волосы слегка разметались по бледной, как снег, щеке. Его пронзительный взгляд был скрыт за длинными ресницами, отбрасывающими глубокую тень на лицо.

Его одежда была безупречно чистой, а длинный меч лежал под рукой. Казалось, он в любой момент готов высвободить скрытую в нем чудовищную силу.

Даже в пыльном салоне машины этот мужчина выглядел так, словно восседал на ледяном троне, равнодушно взирая на бренный мир.

<http://bllate.org/book/19864/1955443>