

Сумерки. Теплые лучи заходящего солнца косо проникают в просторную комнату, преломляясь в оконном стекле причудливыми бликами.

Бай У стоит у окна, протягивая руку к ослепительному пятну света. Его прозрачные кончики пальцев словно растворяются в лучах. Он заворуженно смотрит на шумную улицу и танцующие в свете пылинки.

Спустя какое-то время он вздрагивает от холода — на нем слишком легкая одежда — и приходит в себя. Проведя рукой по уголку глаза, он чуть заметно улыбается. Его взгляд, словно написанный тушью на картине, полон мягкого блеска и ослепительного очарования.

— Как же здесь пусто... Вечная жизнь? Что ж, довольно занятно, — тихо произносит Бай У.

— Хозяин, вы чувствуете всё это по-настоящему, как же вы можете называть это подделкой?

— Просто захотелось пофилософствовать... — Бай У поворачивается и садится на винно-красное кресло, поправляя пальцами пряди волос на лбу.

Он опускает взгляд на свое новое тело. Бледная, нежная кожа, гладкая, как лучший шелк, невероятно приятная на ощупь. Хотя она кажется болезненно-белой, словно человек никогда не видел солнца, Бай У отчетливо чувствует, как внутри этого тела пульсирует жизнь.

Снова слышать звуки, ощущать холод, тепло, чувствовать прикосновения, а не быть навсегда отрезанным от мира, жаждущим, но неспособным даже к чему-то прикоснуться...

Он сжимает кулак, наблюдая, как под тонкой кожей слегка подрагивают голубоватые вены, и выдыхает. В его ясных черных глазах светится чистый восторг.

— Ощущение жизни... как же давно я этого не чувствовал!

— Я не хочу знать, в чем твоя цель и почему ты выбрал меня, но если я смогу жить и распоряжаться собой, этого достаточно!

— Это требование — базовое условие выполнения задания, я ни за что не нарушу слово! Любимый хозяин, посмотри в мои искренние глаза. ☹☹

Внезапная смена тона Системы заставляет Бай У замереть. Он передергивает плечами, словно страхиая мурашки, а на его лице отчетливо проступает отвращение.

Никто не смог бы вынести, как механический голос Системы пытается кокетничать и мило капризничать.

Бай У подпирает голову рукой, лениво откинувшись на спинку кресла:

— Ладно, передавай сюжет. Чего болтать? Разве мне не нужно выполнять задания по захвату целей?

— Э-э... хорошо, что хозяин напомнил, у-у-у... Я, кажется, совсем забыла об этом...

Бай У молчит.

Система, твое высокомерие и холодность при нашей первой встрече были просто маской, верно?

Утреннее солнце пробивается сквозь щели в шторах и падает на лицо Бай У. Он полуприкрывает глаза, и его заспанный вид напоминает избалованного кота.

Бай У садится, прикрывая рот ладонью и лениво зевая. Бледно-золотистый свет согревает его, за окном слышится звонкое пение птиц, складывающееся в необычную мелодию.

Слушая эту музыку и глядя на птичек, прыгающих по веткам, он на мгновение теряется в мыслях — кажется, с тех пор это был первый раз, когда он спал так сладко.

У двери раздается щелчок. Бай У поворачивает голову. На его глазах чья-то изящная, белая как нефрит рука толкает дверь.

Вошедший человек обладает безупречными чертами лица. Высокая стройная фигура затянута в черный деловой костюм, от него веет холодом и сдержанной сексуальностью.

Бай У слегка хмурится, в его взгляде читается легкое недоумение. Этот человек... кажется, он не живой. Нет, это вовсе не человек.

Прекрасное лицо приближается, и Бай У лишь убеждается в своей догадке. Черты лица настолько изысканны, словно кто-то старательно вырисовывал каждую деталь. Слишком идеально.

Но разве в мире бывает что-то абсолютно безупречное? Этот человек... он красив слишком нарочито.

— Хозяин, вы так проницательны! Смотрите... это уникальный манекен, которого я создала для вас за одну ночь! Посмотрите на это лицо... на эту фигуру, разве не идеально? Я такая молодец, сама себя похвалю!

Бай У встает, забирает у манекена одежду и переодевается.

— Да-да, Система, ты самая лучшая, ты точно меня по-настоящему любишь! — бросает он на ходу.

— Пф... хозяин, не будьте таким самовлюбленным! — звучит высокомерный голос Системы.

Бай У: ...Я же просто от тебя отмахиваюсь, ты что, не поняла?

Раз уж есть манекен, чтобы водить машину, он не будет садиться за руль сам. В конце концов, пока он не решил, для чего его использовать, пусть побудет дворецким.

Автомобиль плавно катит по дороге и подъезжает к аристократической школе — обязательной для любого романтического школьного романа: пафосной, роскошной и с пейзажами, идеально подходящими для любви.

Бай У поднимает взгляд на золотые ворота, которые буквально кричат о богатстве и слепят глаза, и глубоко унывает.

Неужели у людей в этом мире настолько странный вкус? Можно ли взять назад слова Системы о том, что здесь можно расслабиться и адаптироваться?

Что делать, если у всего мира логика работает иначе, чем у тебя? _(:3[∠)_

Как раз когда Бай У предавался меланхолии, подсказка Системы прервала ход его мыслей.

— Дзынь! Внимание, внимание, хозяин, появилась главная героиня Ань Е.

Бай У наклоняется к окну. Это очень милая девушка, она заразительно улыбается, излучая юношескую энергию, которая действует на такого человека, как он, привыкшего к тьме, почти неотразимо.

Сердце Бай У слегка вздрагивает, он прижимает руку к груди и прикрывает глаза, словно пытаясь уловить этот миг волнения.

Юная девушка, яркая, как огонь... С первого взгляда даже я едва не поддался этому чувству.

— Хозяину нравятся такие? Хотите подойти? Вам не нужно слишком стараться, главное — получить любовь главного героя.

— Нет, забудь. Я не люблю женщин.

Бай У смотрит на Ань Е в школьной форме, которая легкой походкой направляется в их сторону, и качает головой.

Переведя взгляд на манекен, сидящий на сиденье, Бай У чуть улыбается и наклоняется к нему, встречаясь с его красивыми безжизненными глазами:

— С сегодняшнего дня ты будешь Ши И, хорошо?

В глубоких черных глазах Ши И нет ни капли эмоций, он лишь отвечает ровным голосом. Несмотря на невероятно приятный, бархатный тембр, в его словах чувствуется холод лютной зимы. Какая жалость, что такой голос пропадает зря...

Бай У со вздохом качает головой, смотрит на время, открывает дверь машины и выходит, направляясь к роскошному зданию школы.

У Ань Е сегодня отличное настроение. Благодаря блестящим оценкам она поступила в самый престижный вуз страны — для родителей это огромная гордость.

Пока она мечтала о том, как устроить свою школьную жизнь, мимо на бешеной скорости пролетел ярко-красный спорткар. Из-за неудачного маневра машина пронеслась в сантиметрах от нее, Ань Е споткнулась и начала падать назад.

Она инстинктивно зажмурилась, думая: «Все, конец... на таком твердом асфальте я точно расшибусь...»

Однако боли не последовало. Сильные руки подхватили ее, и спина уперлась в крепкую грудь.

В нос ударил тонкий, едва уловимый холодный аромат, от которого на душе сразу стало спокойнее. Ань Е невольно вдыхает этот запах и открывает свои ясные, влажные глаза.

— С тобой все в порядке? — приятный голос звучит так мягко, словно журчание ручья, успокаивая ее бешено колотящееся сердце.

У парня перед ней потрясающая внешность, мягкий нрав, а в его ясных черных глазах светится легкое беспокойство. Ань Е внезапно краснеет.

Она поспешно выпрямляется и, немного смущаясь, смотрит на него:

— Эм... спасибо, что помогли. Меня зовут Ань Е, можно узнать ваше имя?

Ань Е краснеет еще сильнее, проклиная себя за то, что при виде красавчика сразу теряет голову. Вести себя так опрометчиво и спрашивать имя при первой встрече — это же неловко, правда?

Бай У с усмешкой наблюдает за героиней, которая одновременно злится на себя и чего-то ждет, и подмигивает ей:

— Хм... мы скоро увидимся снова, тогда и узнаешь, кто я такой.

— Время не ждет, я пойду. Еще увидимся.

Бай У улыбается разочарованной Ань Е и поворачивает голову в сторону спорткара, из которого только что вышел главный герой — Ся Е, моментально окруженный визгами фанаток.

Он слегка недоумевает: почему люди видят только главного героя, а его, тоже красавца, игнорируют? А эти фанатки ведут себя так, будто только что сбежали из психиатрической лечебницы — их эмоции и жесты до ужаса преувеличены.

То, что главный герой может невозмутимо игнорировать их и жить нормальной жизнью, — тоже своего рода талант. В мире, где все вращается вокруг протагониста, действительно не о чем говорить.

Ся Е проходит мимо Ань Е, даже не взглянув на нее, словно ее не существует. Он высокомерно прошагал мимо.

Ань Е застыла, глядя ему вслед. Опомнившись, она пришла в ярость: она-то думала, что он идет к ней, чтобы извиниться, а он... даже не удостоил ее взглядом.

Какой высокомерный и грубый тип! Подумаешь, красивый и богатый! Терпеть таких не могу...

Но... Ань Е оглядывается на толпу и хмурится. Ей кажется, что она что-то забыла... (Ты забыла, что скоро начинается урок... ты опаздываешь!)

Бай У стоит в классе, куда его пригласили в качестве «тяжелой артиллерии», чтобы навести порядок. Говорят, здесь собрались самые проблемные ученики всей школы.

Слушая шум, от которого, казалось, вот-вот слетит крыша, Бай У понимает, что слова директора были чистой правдой, а не преувеличением.

Голова начинает болеть. Как он, простой смертный, справится с этой кучкой невыносимых детей?

В конце концов, Бай У лишь массирует виски и толкает дверь.

Он встает на кафедре, сложив руки на груди, и холодно наблюдает за ними, ожидая, когда они угомонятся сами. Перекрикивать десятки людей — удел идиотов.

К счастью, все они — отпрыски богатых семей, основы этикета им все же привили, так что ждать пришлось недолго: в классе постепенно воцарилась тишина.

Ся Е, скучаяще подперев щеку рукой, смотрел в окно, витая в облаках. Он не заметил прихода Бай У, но когда в классе стало тихо и он перевел взгляд на кафедру, его зрачки резко сузились.

— Бай У... как он здесь оказался? Стал их учителем?!

Быть главой семьи не нравится, решил поиграть в учителя? Бросить столько корпораций — это вообще нормально?

Тем временем Бай У, заметив, что студенты успокоились, довольно кивает — значит, они еще не окончательно безнадежны. Он разворачивается и пишет свое имя на доске:

— С сегодняшнего дня я ваш классный руководитель.

Реакция учеников неоднозначна. Девушки светятся от радости и восторга. Надо же так повезти! Мало того, что в классе есть принц Ся, так еще и классный руководитель — молодой красавец, ничем не уступающий принцу... О, счастье-то какое!

Парни смотрят менее дружелюбно. Мало того, что один красавец уже есть, так теперь еще и учитель такой — это что, им даже крошек со стола не достанется?

Но были и другие взгляды: Ань Е и Ся Е.

Ань Е смотрит ошарашенно, словно ее чем-то ударили, она выглядит как побитая собака. Очевидно, она до сих пор не может прийти в себя от осознания того, что Бай У — учитель, а не студент.

Этот подавленный вид Ань Е почему-то доставляет Бай У особое удовольствие. Неизвестно почему, но в ее присутствии ему всегда становится веселее.

Что касается Ся Е, то Бай У замечает удивление в его глазах и касается подбородка. Внезапно он вспоминает, что Ся Е, кажется, знает, кто он такой.

Действительно, для человека с таким статусом работать простым учителем — повод для удивления.

Встретившись взглядом с Ся Е, Бай У слегка улыбается. В лучах утреннего солнца эта улыбка подобна блеску снега на вершине горы — ослепительно и внезапно. Ся Е вздрагивает, поспешно отводит взгляд, не смея больше смотреть на этого опасного человека.

Зачем мужчине быть таким вызывающе красивым?

Бай У стирает улыбку с лица, его взгляд темнеет, когда он смотрит на этого примечательного парня. Уши Ся Е слегка краснеют. Похоже, этот мир будет довольно интересным, правда?

Ну и высокомерный же наглец. Подумаешь, красивый и богатый, что с того? Терпеть не могу таких людей...

Но... Ань Е посмотрела на снующих туда-сюда людей и нахмурила тонкие брови. Ей казалось, что она что-то упустила из виду... (Ты забыла, что урок начинается прямо сейчас... Ты опаздываешь!)

Бай У стоял перед классом, в который его пригласили в качестве особого педагога, чтобы он держал дисциплину. Поговаривали, что здесь собрались самые проблемные ученики во всей школе.

Прислушавшись к шуму, от которого, казалось, вот-вот снесет крышу, Бай У убедился: слова директора — чистая правда, а вовсе не преувеличение.

Голова начинала болеть. Справиться с этой оравой несносных детей — задача явно не для простого смертного, каким он здесь притворялся.

В конце концов, Бай У лишь потер переносицу, толкнул дверь и вошел внутрь.

На кафедре он замер, скрестив руки на груди, и принялся холодно наблюдать за происходящим, ожидая, когда эта банда угомонится сама. Вступать в соревнование глоток с парой десятков подростков он не собирался — так поступают только идиоты.

К счастью, все они были отпрысками знатных семей, и элементарное воспитание у них все же имелось, поэтому Бай У не пришлось ждать слишком долго — в классе воцарилась тишина.

Ся Е от скуки подпирал подбородок рукой и смотрел в окно, витая где-то в облаках. Он не заметил прихода Бай У, но когда атмосфера в классе изменилась и он перевел взгляд на кафедру, его зрачки резко сузились.

Бай У... Как он здесь оказался? И почему он стал их учителем?

Разве весело бросать пост главы великого дома и идти преподавать? Столько компаний осталось без присмотра, это вообще нормально?

Тем временем Бай У, довольный тем, что ученики так быстро утихомирились, удовлетворенно кивнул — не все еще потеряно. Он развернулся и вывел мелом на доске свое имя.

— С сегодняшнего дня я ваш классный руководитель.

На лицах учеников отразились разные чувства. Девушки были в восторге. Кто бы мог подумать, что им так повезет: мало того, что в их классе учится принц Ся, так теперь еще и классный руководитель — молодой красавец, ничуть не уступающий ему... О, от одной этой мысли можно было растаять.

Взгляды парней были куда менее дружелюбными. Мало того, что Ся Е красавчик, так еще и новый учитель — просто загляденье. Неужели им даже крошек внимания не достанется?

Но были и другие взгляды. Один принадлежал Ань Е, другой — Ся Е.

Ань Е смотрела на учителя ошарашенно, будто ее огрели чем-то тяжелым. Она выглядела совсем поникшей, как побитый морозом баклажан. Очевидно, она до сих пор не могла прийти в себя от осознания того, что Бай У — учитель, а не ученик.

Такой подавленный вид Ань Е лишь поднял Бай У настроение. Почему-то в ее присутствии он всегда чувствовал себя немного лучше.

Что же касается Ся Е, то Бай У заметил в его глазах явное изумление. Он коснулся

подбородка, внезапно вспомнив, что Ся Е, кажется, осведомлен о его истинном положении.

Конечно, человека, знающего, кто он такой на самом деле, должно шокировать, что он прозябает здесь в роли обычного школьного учителя.

Встретившись со взглядом Ся Е, Бай У едва заметно усмехнулся. В лучах утреннего солнца эта улыбка выглядела ослепительно, словно искрящийся снег на вершине горы. Ся Е вздрогнул, поспешно отвел глаза и больше не осмеливался смотреть на этого опасного человека.

Зачем же быть таким чертовски красивым, если ты мужчина?

Бай У стер улыбку с лица. Он смотрел на этого необычайно привлекательного парня, чьи уши слегка покраснели, и думал, что этот мир все-таки довольно занятное место. Не так ли?

<http://bllate.org/book/19865/1955508>