

Но ведь сейчас даже приткнуться негде, верно?

Впрочем, после того, что он натворил, возвращение исключено. Если он заявится обратно сейчас, то, когда Ань Цзинь очнется, его, скорее всего, ждет еще более суровое заточение.

Бесцельно бродя по улицам, Гу Цы при встрече с прохожими спрашивал дорогу.

— Девушка, вы не подскажете, где здесь ближайший бар? — обратился он к прохожей.

Его улыбчивое лицо заставило девушку слегка покраснеть:

— Бар Синий сом совсем недалеко, прямо по курсу...

Гу Цы по-детски невинно склонил голову набок:

— А что значит недалеко?

— Ну... может, мне проводить вас?

— В таком случае не смею отказываться!

По дороге Гу Цы шел следом за девушкой. Легкий ветерок ерошил его волосы, и пряди то и дело лезли в глаза.

— Девушка, у вас случайно нет резинки для волос?

Девушка на мгновение замерла, но тут же достала резинку и протянула ему:

— Возьми.

— Спасибо.

Приняв резинку, Гу Цы собрал мешающие волосы в хвост.

Бар Синий сом действительно оказался рядом, они дошли за считанные минуты. Попрощавшись с девушкой, Гу Цы шагнул внутрь.

— Ого, здесь так оживленно даже днем?

Несмотря на светлое время суток, танцпол был забит людьми. В воздухе висели тяжелые запахи табака и алкоголя, а со сцены доносились ритмичные, оглушительные звуки музыки. Раньше Гу Цы уже бывал в барах, используя тело Гу Ци, и эта атмосфера ему почему-то нравилась.

Однако сейчас он пришел сюда не развлекаться. Если он не заработает денег, ему придется вернуться в дом хозяина тела и снова оказаться в четырех стенах.

— Здравствуйте, скажите, управляющий на месте? — Гу Цы сел за барную стойку и обратился к мужчине, который ловко смешивал коктейли.

Бармен бросил на него быстрый взгляд, не прекращая работы:

— Что понадобилось гостю от администрации? Вы чем-то недовольны?

— Нет-нет, — Гу Цы покачал головой. — Просто мне кажется, что ваш нынешний певец поет не очень-то хорошо.

Даже если бы пел он отлично, Гу Цы все равно бы придрался, а уж если на самом деле посредственно — и подавно.

— О? А мне кажется, вполне неплохо.

— Хм-хм, это только потому, что вы не слышали, как поют по-настоящему!

— Вот как? Хочешь кого-то порекомендовать? — бармен с ходу раскусил его намерение.

Гу Цы ничуть не смутился:

— Рекомендую себя.

Если он не ошибся, этот бармен и есть управляющий заведения. В конце концов, обычный сотрудник давно бы выставил его за дверь, а не тратил время на пустые разговоры.

— Что ж, попробуй, — бармен направился к сцене и жестом велел певцу остановиться.

Музыка смолкла, и на танцполе послышалось недовольное роптание:

— В чем дело? Почему остановились?

— Давай продолжай! Чего встал?!

— Начинайте быстрее!

Гу Цы с легкой улыбкой подошел к микрофону и уселся на высокий барный стул.

Он приоткрыл губы, и его низкий голос, усиленный аппаратурой, отчетливо разнесся по всему залу. Поскольку это был бар, Гу Цы выбрал энергичную, страстную песню. Ему удалось мгновенно взвинтить атмосферу в заведении.

Когда песня закончилась, публика все еще жаждала продолжения, но Гу Цы уже отложил микрофон. У него не было привычки петь бесплатно.

Он подошел к бармену и, слегка вскинув голову, посмотрел ему в глаза:

— Ну как?

Несмотря на то что он был довольно высокого роста, собеседник оказался еще выше, и Гу Цы это почему-то раздражало.

— Хм, неплохо, — ответил тот. Затем он обернулся к прежнему вокалисту и бросил: — Ты уволен.

— Но... но как же... — было видно, что певец не хочет уходить.

Бармен равнодушно скользнул по нему взглядом:

— Никаких но. Уйдешь сам или прикажешь охране вышвырнуть тебя вон?

<http://bllate.org/book/19867/1955669>